... las noticias ... CRITICA 6a. ... mejor y ... completa in... nacional ... extranjera.

14 PAGS EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

... 27 de Noviembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5153

La Cámara Reparó una Gran Injusticia

Para los Buenos Jueces, no Puede Haber Caprichos

El fallo dado por los magistrados bonaerenses

La justicia que un juez empecinado y víctima de un infantil ataque de pueril amor propio, negábase a hacer, ha sido hecha en forma terminante por la Cámara Tercera de Apelaciones de la provincia. Un documento sereno y claro en el que la acción del juez queda bastante mal parada, ha puesto fin a un asunto que para la opinión sensata estaba ya liquidado hace bastante tiempo.

El fallo, dado por la unanimidad de los camaristas, prueba que aun hay en este país magistrados que no entregan el cumplimiento de un sagrado ministerio a las influencias de un capricho y ello significa que en la justicia argentina, no todos los miembros carecen de aptitudes para desempeñar el cargo que se les ha confiado.

"Estoy orgulloso de la Justicia"

El señor José A. Pereira, abandonó el Departamento Central de Policía a las 17 y 15

SE DIRIGIO A BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 26. — No bien fué conocida en esta ciudad la noticia de la resolución acordada por la Cámara Tercera de Apelaciones, numerosos amigos del señor José Pereira, se trasladaron al Departamento Central de Policía, a fin de expresar a aquél su alegría y satisfacción que el fallo les había producido, y testimoniarle al mismo tiempo lo bien que había sido recibido el auto de la Cámara en la ciudad.

La reunión de esas personas con el señor Pereira, se prolongó por varias horas, debido a que este último esperaba la llegada de un íntimo amigo, que pasadas las 17 horas, arribó procedente de la capital.

Durante esta visita, recogimos una frase verdaderamente oportuna expresada por uno de los amigos que al abrazar muy fuertemente al señor Pereira le dijo:

"No lo felicito a usted amigo Pereira, sino que me siento orgulloso de la justicia de mi país, y de que en ésta ciudad, de la que soy uno de los más viejos vecinos, existan jueces competentes, que sepan dar a las cosas un fallo justo".

A las 17.15 horas, el señor Pereira juntamente con algunos amigos, subió en un auto, diciendo que se dirigía rumbo a la Capital Federal.

"No podemos ser encubridores de inocentes"

Habla del fallo de hoy, el subcomisario Urruchúa

Encontramos al subcomisario Urruchúa en su casa, de donde estaba a punto de salir con dos de sus hijos. Lo interpelamos:

—¿Qué nos dice de la resolución de la Cámara Tercera

—Sólo sé que es favorable a María Poey y a D. José Pereira, pero no conozco el texto del fallo; sólo me han informado telefónicamente el resultado.

El rechazo del recurso obedeció a que querían ocuparse de esta parte del asunto, más importante

Teníamos en la mano un ejemplar de CRITICA 5a., y se la alargamos.

Luego de leer a grandes ojeadas, nos dice el subcomisario:

—Vea, yo creo que el rechazo del recurso de "habeas corpus" nuestro, que pronunció el otro día la Cámara que preside el doctor Alsina, fué tal vez deliberado, esperando resolver esta parte importante de una vez, y despachando el nuestro para quedar libres de toda preocupación y entrar de lleno al estudio del asunto sobre el que hoy se pronuncian.

Y agregó el señor Urruchúa:

—Si no hay méritos para procesar al señor Pereira y a María Poey, menos puede haber mérito para procesarnos a nosotros. Como observará, el caso es único e interesante: nos procesan a los empleados de Investigaciones por encubridores de dos autores de asesinato, que no son autores de ningún asesinato.

Y el subcomisario Urruchúa siguió hablándonos con mucho optimismo del cauce que, espera, sigan los acontecimientos, para verse libre de una vez del molesto proceso.

Tarde o Temprano, la Verdad Había de Triunfar, Dijo Hoy María Poey

Poco después de conocerse el fallo de la Cámara Tercera disponiendo la libertad de Pereira y María Poey, nos trasladamos al domicilio de ésta, en la calle Pampa.

María, que ignoraba aún la noticia, nos recibió en su dormitorio, donde permanece aún en cama en estado delicado y atendida por su médico.

Grande fué la alegría de la infortunada señora al enterarse de que era libre nuevamente, pero la grata nueva no le causó mayor sorpresa.

Tan segura estaba de que la justicia brillaría por fin y su inocencia quedaría probada una vez más.

—Si no hubiera ocurrido así, sólo me quedaba creer que no existe la justicia en mi país.

El ensañamiento de Facio para conmigo es inexplicable, y debe ser seguramente fruto de influencias extrañas, quizá del fiscal Ray, hermano de Carlos, y que se especializó en su campaña en contra mía. Espero, terminó diciendo María Poey, que esta vez se abrirá paso, por fin, la verdadera justicia y que Dios iluminará a los magistrados imparciales para que establezcan de una vez toda la verdad.

Todavía está vigilada

A pesar de la resolución de la Cámara, María Poey aun no ha sido oficialmente notificada de su libertad, y permanece frente a la casa un vigilante de la comisaría seccional, encargado de custodiarla.

En el interior de la casa, un empleado de la sección Robos y Hurtos, de Investigaciones, sigue cumpliendo su misión de cuidar a María Poey, a pesar de que, dado su delicado estado de salud, aun en libertad no podría salir a la calle.

—Creo, nos dijo María, que esta noche mismo será comunicada a la policía de la capital la resolución de los jueces y retirarán estos agentes.

Llamados telefónicos

Como en los días anteriores, esta tarde se repitieron los llamados telefónicos a la casa de María Poey de Canelo.

Unos, los más, hablaban para felicitarla a esa víctima del más lamentable error judicial de los últimos tiempos, por el triunfo obtenido al demostrarse, una vez más, su inocencia. Otros lo hacían para repetir sus insultos y sus groserías.

Acostumbrada ya a estas manifestaciones, adversas a veces y favorables otras, la Poey atiende a todos.

Facio Tendrá que Cerrar el Sumario

Con estas palabras el doctor López Lecube comentó su brillante triunfo en la Cámara Tercera de Apelaciones

Al doctor Francisco López Lecube, le encontramos en su estudio rodeado de varios amigos, algunos destacados abogados que llegaron hasta el escritorio del inteligente compañero al solo objeto de felicitarlo por su brillantísimo triunfo conseguido ante la Cámara 3a. de Apelaciones de La Plata, al obtener el "habeas corpus", para su defendida María Poey.

Enorme satisfacción

—Por el momento yo no puedo decir una palabra definitiva, sobre la justa resolución de la Cámara Tercera de Apelaciones, porque aun no he podido leer detenidamente la citada resolución.

Conozco su parte dispositiva, que es lo principal, y está demás decir que ella me llena de enorme satisfacción.

—¿Es cierto que hay una multa?

—Es verdad, que en la parte dispositiva contiene una multa que considero injusta, pero esa circunstancia no puede disminuir absolutamente en nada la satisfacción de haber obtenido por unanimidad de la Cámara, el recurso de "habeas corpus", para mi defendida.

Las ulterioridades

—¿Qué ulterioridades pueden provenir doctor?

Y con estas palabras el doctor López Lecube nos respondió:

—El oficio de profeta no es de mi agrado, por lo tanto voy a ser muy sintético.

Devuelto el expediente por la Cámara, el doctor Facio declarará cerrado el sumario, que lo pasará al fiscal, quien con la resolución de la Cámara a la vista debe forzosamente pedir el sobreseimiento provisional, y entonces el juez Facio, tendrá que decretarlo.

También, puede suceder que el juez Facio, pretenda continuar investigando para mantener la opinión pública embaucada, y tratando de ocultarle su desastre como investigador "sui generis", y en ese caso la defensa estará como hasta ahora en su sitio, y ya sabrá encontrar los medios de meterlo nuevamente en vereda.

Obligaré a Facio a seguir hasta el fin

—He oído decir hoy, que el doctor Facio iba a renunciar al juzgado. Esta noticia, que la he oído en distintas partes y de personas de responsabilidad, si ella llega a confirmarse, daría una nueva faz al asunto de Vicente López.

Si ella se llegara a concretar en los hechos, o, para decir mejor, a presentarse nada más, he de pedir, a mi vez, a la autoridad que deba tratarla, que no sea aceptada. Considero que el doctor Facio tiene el deber más que elemental de seguir hasta el fin, en el sentido que quiera o pueda, pero hasta el fin, ¡hasta el fin!

Un juez no debe huir

Y en tono tranquilo, el doctor López Lecube añadió: Es de esperar que esta situación no se ha de producir. Un juez vencido es más digno que uno que huye, dejando la estela de su fuga sembrada de dudas por su intervención.

Y el público, por cierto, no está en condiciones de aclarar, en este caso, por qué el juez ha renunciado.

Se pone fin a un martirio

Esta resolución acordada por la Cámara Tercera de Apelaciones, tiene dos aspectos: el legal, de indudable triunfo para el abogado, y el moral, no sólo para mí, sino que también para todos los que tan ansiosamente siguen paso a paso este proceso, que se ha embarullado por la tozudez inigualable de un juez.

Sumen a estas satisfacciones de alto valor, el punto final que se ha puesto al martirio de mi defendida, acusada tan injustamente, en un sumario que hará época en los anales de nuestros juzgados. No es posible, por alta que sea la investidura de un magistrado por elevada que sea su misión, colocarse en planos subalternos y cambiar, como nadie lo ha hecho todavía en la justicia argentina, mangas y capirotes de lo actuado por otros jueces, por demás intachables.

Y el martirio de mi defendida no podrá continuar a gusto del doctor Facio. Con el auto de esta tarde se pone coto a ello. Ahora no habrá disculpas y atenuantes en su derrota.

Se ha repudiado su tesis por unanimidad. El juez, si quiere seguir una buena huella, ya la tiene marcada. Queriendo llevar a prisión, cuando a él se le antojare, a María Poey, ya no lo podrá hacer. Y la huella que les decía, no es otra que la tan sin motivo abandonada por el doctor Facio: la de los asaltantes Víctor Antía y José Llácoy, los verdaderos y únicos asaltantes del chalet del doctor Ray.

En La Plata se Hablaba Ayer de la Renuncia del Dr. Facio

Habría con anterioridad amenazas, de parte de este magistrado, contra la Cámara Tercera

Desde hace varios días sabíamos de esta noticia. Se nos agregó algo más. Se habría oído decir al Dr. Facio, en frases violentas lo siguiente:

"Si se conceden los recursos de "habeas corpus" a José Pereira y María Poey, les arrojaré con mi renuncia". Agregando el juez sumariante: "Pero esto no podrá suceder. La Cámara Tercera de Apelaciones no me ha de desautorizar".

Frente a esta desautorización tan rotunda, producida en forma pocas veces vista en los estrados de la justicia argentina, cabe preguntarse si el juez Facio renunciará o no. En La Plata, en la tarde de hoy esta noticia era el comentario obligado de todas las conversaciones, derivándose ellas a un único punto posible:

Cumplirá el Dr. Facio sus amenazas a la Cámara Tercera de Apelaciones.

En un Edificio de la Avenida de Mayo Fueron Encontrados Restos Humanos

SE HALLABA A UN METRO Y MEDIO BAJO TIERRA, EN EL LOCAL DE VENTAS DEL BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS. SE CREE QUE SE ENCONTRABAN ALLI DESDE QUE SE CONSTRUYO EL EDIFICIO, HACE UNOS DIEZ AÑOS

PARECE TRATARSE DE UN CRIMEN

Los restos encontrados. Hasta ahora ni la policía ni el médico que los examinó pueden precisar si se trata de un hombre o de una mujer, pues al lado de los mismo apareció un zapato que parece pertenecer a una mujer

En un edificio de la Avenida de Mayo, que se halla en refacción, los obreros encargados de las obras encontraron esta tarde, envueltos en una bolsa, restos humanos, pertenecientes, según la opinión del médico de policía, qu soleexóainm vbgkqj de Policía que los examinó, a un hombre.

El hallazgo

En la propiedad del Banco Municipal de Préstamos, Avenida de Mayo 1073, se están realizando obras, con el objeto de levantar el nuevo edificio para el Hotel de Ventas de la citada institución.

Esta tarde, en circunstancias que varios obreros se encontraban efectuando una excavación para reforzar los cimientos del edificio, encontraron, a un metro y medio bajo el nivel del piso, varios huesos pertenecientes a un ser humano.

Se avisa a la policía

Como a medida qeu continuaba la excavación, iban apareciendo nuevos restos, los obreros, que eran Rosario Grosso y S. Pauluchi, resolvieron dar aviso a los directores de la institución, quienes, en presencia del hallazgo, se cercioraron de que, en efecto, se encontraban ante restos humanos.

Ante esta novedad, el gerente de la institución dió cuenta a las autoridades de la comisaría 4a., de donde concurrieron momentos después, el subcomisario y el oficial inspector Cardozo.

Parece ser un hombre

Los funcionarios policiales dispusieron que se prosiguiera la excavación iniciada, y con los cuidados del caso, fueron retirados del lugar los restos.

Estos se hallaban a un metro y medio bajo tierra, y a unos veinte centímetros de los cimientos del lado Noroeste, sobre los cuales se encuentra acentada la caja de caudales de la institución.

Según el médico de Policía que examinó los restos, éstos pertenecen a un individuo del sexo masculino.

¿Un crimen?

De acuerdo con los datos que hemos podido recoger, el edificio que actualmente ocupa el salón de ventas del Banco Municipal de Préstamos, fué construído hace alrededor de diez años.

El lugar donde se encontraron los restos está situado, como decimos más arriba, a pocos centímetros de uno de los pilares, a un metro y medio bajo el nivel del suelo, el que se encuentra cubierto por un piso de cemento, y sobre éste uno de madera. Ahora bien: desde la construcción del edificio ninguno de esos pisos ha sido levantado. Cabe suponer, entonces, que los restos permanecen allí desde la época en que se construyó la casa, es decir desde hace diez años.

Y como los restos han aparecido sino envueltos, por lo menos cubiertos por una bolsa, a la cual se encontraron adheridos trozos de piolín, la opinión de los funcionarios policiales que han intervenido, como así también la del juez, es de que se trata de un crimen. Este se habría cometido, según las hipótesis más aceptables, en circunstancias que el edificio se hallaba en construcción.

Las averiguaciones

La policía comunicó de inmediato la novedad al juez en turno, Dr. Lamarque, quien concurrió inmediatamente al lugar del hallazgo.

El magistrado dispuso en primer término que se diera aviso al médico de policía, el que concurrió momentos después.

Examinados los restos, el médico expresó que era muy problemático opinar sobre si pertenecían a un hombre o a una mujer, agregando que no era improbable tampoco, que correspondieran a un menor. Dado el estado en que se encuentran los restos hallados es muy difícil diagnosticar el sexo a que pertenecen, pero, sin embargo, tanto el médico como la policía, creen que los despojos correspondan a un hombre de baja estatura.

LA CONVENCION RADICAL DE CORDOBA SERA SECRETA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — La Convención radical irigoyenista de esta noche será secreta. Se tratarán en ella las finanzas del partido y las cuotas que se fijarán a candidatos que proclame.

UN COMISARIO PRESENTO UNA QUERELLA

El comisario de la sección 3a., D. Alejandro Serra Brau, se presentó a la justicia querellando a Carlos Ruibal, por calumnias e injurias a su condición de hombre y funcionario.

He aquí los antecedentes del caso:

En el mes de octubre, un oficial de esa sección detuvo a una mujer de nombre María Rivas, que luego se comprobó se llamaba Advícula Luna, de 17 años de edad, quien acusó a Carlos Ruibal como único culpable de su actual situación.

En virtud de la gravedad de esa denuncia, el señor Serra Brau tomó intervención, dando cuenta al juez en turno.

Detenido Ruibal, negó el hecho, pero como el comisario comprobara que los antecedentes de Ruibal dejaban que desear, el preso fué puesto a disposición de la justicia.

Ruibal, en venganza, dijo entonces que él había sido procesado porque no había pagado 500 pesos que el comisario le había hecho pedir por medio de uno de los oficiales de la sección.

En vista de lo expresado por el nombrado Ruibal, el comisario Serra Brau, quien, como lo ha demostrado en anteriores ocasiones, tiene un fiel concepto del cumplimiento de su deber de funcionario, resolvió presentar la querella ante la justicia, solicitando "el condigno castigo para quien, como muchos de los qeu viquien, como muchos de los que vipecles caluminiosas contra los funcionarios policiales que saben cumplir con su deber", como en el caso que nos ocupa.

Valor de los billetes de Banco Extranjeros

A las 12 horas de hoy, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros, a los siguientes cambios:

		Comp. $ m/n	Venta $ m/n
Alemania	100	55.60	56.—
Austria	100	32.60	33.10
Bélgica	100	6.40	6.65
Bolivia	100	81.50	82.50
Brasil	100.000	27.50	27.80
Canadá	100	226.—	229.—
Checoeslo.	100	6.75	7.05
Chile	100	28.15	28.50
Dinamarca	100	61.40	62.50
España	100	38.85	39.20
E. Unidos	100	232.—	233.—
Finlandia	100	5.50	5.70
Francia	100	9.10	9.22
Holanda	100	93.40	94.30
Inglaterra	1 lib.	11.32	11.37
Italia	100	12.50	12.68
Japón	100	106.—	109.—
Noruega	100	59.10	60.—
Paraguay	100	5.25	5.82
Perú	1 lib.	8.55	8.70
Polonia	100	23.65	24.50
Portugal	100	11.40	11.80
Rumania	100	1.10	1.30
Servia	100	3.85	4.10
Suecia	100	61.75	62.40
Suiza	100	44.50	45.—
Uruguay	100	24.350	24.325

"POLONIA ES PACIFISTA"

La Legación de la república de Polonia, nos ha enviado una nota aclaratoria sobre los últimos telegramas llegados de Europa, los cuales anunciaban un presunto ataque de Polonia contra Lituania.

El comunicado dice:

"En vista de telegramas aparecidos en los diarios con noticias alarmantes concernientes a las relaciones entre Polonia y Lituania, la Legación de Polonia, —subrayando la política esencialmente pacifista o inconmovible del Gobierno de Polonia,— desmiente categóricamente las noticias sobre supuestos propósitos agresivos de Polonia contra Lituania.

"Aprovecho la oportunidad para reiterar al señor Director el testimonio de mi consideración más distinguida.

Ministro de Polonia.

Títulos y Acciones

UNICA RUEDA

	Cantidad	Precio	Fecha
Crédito Argentino 1911	3.100	57.—	Nov. 28
" " 1911	9.000	57.—	(fin de mes)
Contsrucciones Econ. 7 o/o 4a. serie	10.000	100.80	Nov. 28
Pavimentación 7.091 5a. serie	3.500	91.—	" "
" 7 o/o	53.500	96.—	" "
Deuda Consolidada 1926	300.000	86.50	" "
Bonos Hipotecarios serie C.	10.000	97.40	" "
Córdoba 2 ½ o/o 2a. serie	2.320	33.50	" "
" 2 ½ " 1a.	2.000	33.50	" "
Acciones Puerto San Nicolás	300	46.50	" "
" " " "	200	46.60	" "
" " " "	300	46.50	(fin de mes)
" " " "	200	46.90	Dic. 31
" Piccardo y Cía. (ordi.)	100	51.50	" 26
" Banco Español	100	67.70	Nov. 28

MERCADO DE LINIERS

Entrada: 2.948 vacunos

Novillos, 1.157; vacas, 1.090; terneros, 701.

Precios extremos

Novillos Chilled	de	$ 0.266	a	$ 0.30
" Congelar	"	" 0.256	"	" 0.26
" Continente	"	" 0.25	"	" 0.284
" Consumo	"	" 0.22	"	" 0.201
Novillitos	"	" 0.18	"	" 0.34
Vacas	"	" 0.12	"	" 0.25
Vaquillonas	"	" 0.18	"	" 0.35
Terneros	"	" 0.21	"	" 0.46

MERCADO DE TABLADA

Entrada: 6.584 lanares

Precios extremos

Ovejas para frigorífico	de	$ 10.50	a	$ 14.30
Capones " "	"	" 9.—	"	" 17.30
Borregos " "	"	" —	"	" —
Corderos " "	"	" 4.80	"	" 12.—
Ovejas para consumo	"	" 4.50	"	" 20.—
Capones " "	"	" 8.—	"	" 17.50
Borregos " "	"	" 10.20	"	" —
Corderos " "	"	" 2.—	"	" 11.60
Carneros " "	"	" 16.—	"	" —

MERCADO DE PORCINOS

Entrada: 940 cerdos

Precios extremos

Engordados a maíz	de	$ 0.38	a	$ 0.40
Gordos para consumo	"	" 0.34	"	" 0.37
Media gordura	"	" 0.32	"	" 0.34

Cotizaciones para la carne limpia Abastecedores

Precios Extremos

Novillos	de	$ 0.32	a	$ 0.46	el kilo
Vacas	"	" 0.29	"	" 0.42	"
Vaquillonas	"	" 0.33	"	" 0.58	"
Terneros	"	" 0.39	"	" 0.80	"
Capones	"	" 0.30	"	" 0.36	"
Corderos	"	" 5.—	"	" 11.—	c/uno.
Cerdos	"	" 0.52	"	" 0.56	el kilo

Matanza del día

Novilos, 737; vacas, 1.736; terneros, 1.648; ovinos, 6.354; porcinos, 1.133

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 12 horas, el mercado cerró sus operaciones del día, habiendo compradores y vendedores a los siguientes precios:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
Noviembre	—	—	—	—	—	—
Diciembre	—	—	7.39	7.40	—	—
Enero	—	—	7.55	7.56	—	—
Febrero	11.04	11.05	7.65	7.68	14.53	14.55
Marzo	11.10	11.13	—	—	—	—

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

(UNICA RUEDA)

	$ m/n por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0921	24.68
" belgas	0.3270	6.95
" suizos	0.4516	5.03 1/4
Pesetas	0.3935	5.77 1/2
Liras	0.1278	17.78
Florines	0.9470	2.40
Libras inglesas	11.4237	47.— 3/4
Reichsmark	0.5598	4.06
Dólares N. A.	2.3432	103.10
Mil reis	0.2797	$125.1 $ o/s
Uruguayos	2.4318	107.— o/s

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.21 m/n.

" " belgas " " 32.70 "

" " suizos " " 45.16 "

" " pesetas " " 39.95 "

" " liras ital. " " 12.78 "

CAMBIOS BANCARIOS — TIPOS DE VENTA

COTIZACIONES OFICIALES AL CIERRE DE HOY (12 HORAS). (Facilitados por la Corporación de Corredores de Cambio).

GIROS SOBRE	A ORO		A PAPEL	
	Telegráficos	A la vista	Telegráficos	A la vista
Inglaterra	47.— 3/4	47.— 7/8	11.42	11.39
Estados Unidos	103.10	102.80	234.31	233.62
Francia	24.68	24.71	9.20	9.19
Italia	17.78	17.83	39.45	12.74
España	5.76	5.76 1/2	12.78	39.43
Alemania	4.06	4.07	55.97	55.84
Bélgica	6.95	6.96	32.70	32.65
Suiza	5.03 1/4	5.04 1/4	45.16	45.07
Holanda	2.40	2.40 3/4	94.69	94.40
Uruguay	107.—		243.40	
Brasil	5.125.—		27.97	
Chile	—		28.55	

GIROS A LA VISTA, TIPOS A ORO, SOBRE:

Portugal	19.35	Checoeslovaquia	32.65
Austria	6.87	Finlandia	38.45
Canadá	103.05	Japón	47.45

GIROS A LA VISTA, TIPOS A PAPEL, SOBRE:

Suecia 1.55 1/2 Noruega 1.60 3/4 Dinamarca 1.53 1/2

LA PENA DE GARROTE SE APLICARA MAÑANA EN ESPAÑA

Hoy

—La gente de leyes y el fallo de la Cámara de La Plata desmenuzando la actuación del juez Facio.
—¿Existen irreductibles, todavía? Un recuerdo del proceso Dreyfus.
—Un problema histórico: ¿cuándo fué fundada la ciudad de Paraná?

El "plato" de los abogados y la gente de las leyes es el fallo de la Cámara de La Plata. Hoy se lee, se le comenta y, como plato que es, se le digiere...

Si la gente de leyes hablara en los términos concisos de la gente del box, nos diría que se trata de un knock-out técnico, completo, el del juez Facio, una de esas derrotas en que el vencido queda de pie, sobre la lona, técnicamente pulverizado...

Las posiciones del criterio del público estaban tomadas ya, de antemano, frente al espectacular proceso. Reafirmar la inocencia de las dos víctimas del empecinamiento del juez platense no aportaba novedad alguna. Quedan, no obstante, los irreductibles. Ya es ésta, una posición de criterio más difícil, como que no se fundamenta en razones, sino en sentimientos.

No hay leyes, ni códigos, ni jueces, ni Cortes capaces de convencer a quien cierra su espíritu a la evidencia.

Tenemos un ejemplo. El proceso Dreyfus, en Francia. ¿Quién se atrevería, ahora, al cabo de los años, a dudar de la inocencia del capitán Dreyfus, después de las aplastantes y claras pruebas de su inculpabilidad, después de su rehabilitación por las leyes mismas?

Pues bien. En ese proceso, como en el de María Poey, intervino el odio del público. Odio auténtico, irrazonable, implacable: ¡Hasta ahora hay en Francia quienes creen que la inocencia de Dreyfus fué una "farsa" legal!

La organización teatral inglesa es la más perfecta del mundo, dicen. El secreto está en que todas las actividades están en manos de unos cuántos "trusts" de explotación. El empresario particular el que tiene su teatro o su compañía para explotarlos individualmente no puede hacer nada para luchar contra las organizaciones. O se adapta, o lo eliminan. Falta saber, ahora, si la perfección consiste en estas demostraciones de capitalismo agudo...



Un abogado y empresario, Walter Payne

Uno de los abogados más distinguidos de Londres, Walter Payne, graduado en Alemania, en Heidelberg, preside el sindicato de doce compañías teatrales y de dos organizaciones de "varietés" con las que ejerce contralor sobre 45 teatros en sólo la ciudad de Londres y unas 90 salas en provincias. ¡Estas compañías industriales tienen acciones y pagan dividendo...! En fin, es otro mundo comparado al de nuestros empresarios a la antigua, un poco a lo tipo Chambini del "Dúo de la Africana"...

El doctor López Lecube ha sido condenado a pagar cien pesos de multa por algunas expresiones que la Cámara, celosa defensora de la majestad judicial, encontraba irreverentes para la majestad de Facio-juez.

¿Hay insultos en ese escrito? El abogado pagará los cien pesos, pero dice que no los hay. A lo sumo se le ha escapado algún epíteto, muy respetuoso, pero que tiene este significado: "Loco".

No podemos exigirle a nuestros magistrados que están a gusto de un discurso diario en España, que digan siempre cosas originales e interesantes.

Un descubrimiento importante realizado por el capitán Casamayor del Garay:

"Buenos Aires que es hoy una magnífica realidad, se asombraría al pudiera contemplar la realidad de aquel Buenos Aires del siglo XVI que fundó Garay."

Evidentemente...

Hoy día de elecciones municipales en la Provincia de Buenos Aires, 95 municipios renovarán sus autoridades en elección ciudadana. El deporte de la política tiene sobrada ocasión de ejercitarse hoy. Al fin y al cabo, las elecciones de hoy son una especie de entrenamiento para las próximas "pruebas de fondo".

Según el ministro de gobierno de la Provincia de Buenos Aires, las elecciones van a realizarse en un período de paz octaviana, realmente excepcional. Hay garantías para todos, dice el doctor Siri.

¿Cuál es la mejor prueba, según el ministro, de que el acto electoral se desarrollará tranquilamente? La de que, hasta ahora no hay ni presos, ni detenidos, ni "habeas corpus" ni muertos, ni heridos.

Es una demostración concluyente.

En algunas ciudades, las elecciones municipales resultarán reñidísimas. Si Bahía Blanca, la gran ciudad del Sur, presenta cinco listas distintas a su electorado, la trabajadora urbe de San Martín presenta nada menos que ocho listas y la de La Plata, nuevo...

No se dirá que la democracia no tiene donde elegir, o que hay crisis de hombres para los puestos públicos...

Están desesperados en la ciudad de Paraná, porque no logran saber a ciencia cierta en qué fecha fué fundada la misma y existe, parece, un deseo urgente de celebrar un centenario.

Los historiadores, como es natural, están en completo desacuerdo, pero a último momento se ha encontrado la solución salvadora: a falta de datos exactos, se tomará como fecha la existencia del primer cura con parroquia: 1730. La ciudad de Paraná se llamaba Bajada, antes. Tomándose como fecha oficial de la fundación de la ciudad, la de 1730, se da oportunidad magnífica para celebrar un bicentenario dentro de tres años, que era lo que se necesitaba. La razón es clara. Si en 1730 había cura en Bajada era porque existían feligreses. Es el primer dato oficial de la historia paranaense, aunque es lógico suponer que el poblado contara con habitantes desde algún tiempo atrás.

EL CHISTE DEL DIA

EL DENTISTA GALANTE

—Cuando yo era niña me sacó un diente y me dolió de un modo atroz. Por eso tengo ahora tanto miedo.

—Ahora es muy diferente, señorita. Desde hace treinta años esta profesión ha hecho progresos maravillosos.

Hoy

—Las elecciones provinciales que se desarrollarán en un ambiente de calma excepcional, según el ministro Siri.
—¿El Augustus es prueba de la solidez del sistema fascista de Italia?
—Anécdota de don Pancho Wright.

¡Por fin tenemos un militar que, cuando dice discursos, no hace literatura!

Es el teniente coronel Sánchez Reinafé, jefe del regimiento de granaderos:

"Señores: perdonadme la brevedad y los granaderos fueron siempre breves y buscaron decir mucho en una frase corta".

Es discutible la brevedad de los granaderos, al menos en el aspecto físico de los mismos. Como que a los que son más altos de cuerpo los envían a Granaderos.

Otra definición categórica:

"Señores, ser soldado es ser crisol. Figuráos lo que significa ser el mejor crisol y os daréis cuenta exacta".

¡Qué horrible fuera que los jefes pusieran en práctica las cosas que dicen en los discursos! Por ejemplo:

—¡Crisol!... tres pasos al frente.

Los "irreductibles" en el modo de pensar sobre el asunto de Vicente López, sostenían su argumentación— o la sostienen, todavía — diciendo que todo ha sido arreglo, acomodo, farsa, "tongo".

¿Que actuaban muchos jueces más, además de Facio? ¡Tongueros! ¿Que se necesitaba que cincuenta personas estuvieran de acuerdo en la más colosal de las mistificaciones? ¡Tongueros, todos! ¿Que ahora hay tres camaristas de La Plata en contra de Facio? ¡Tongueros también!

¿Que si Dios se apareciera en persona y en milagro para demostrar la inocencia? Se le acusaría de "tongo" O de estar "acomodao" con Irigoyen.

Argumentos sin réplica (para los fascistas):

El Inspettore Generale del Fascio ha llegado en el Augustus, D. Romualdo Martelli. Entrevistado por los periodistas declara, naturalmente, que la situación en Italia es encantadora:

"La mejor prueba de la confianza de los italianos en su gobierno, es esta hermosa nave que nos conduce".

Atrocidades que se oyen, a veces, en las conferencias:

"Yo me regocijaría verdaderamente y sería extremadamente feliz si solamente llegara a convertirme en burro en el sentido bíblico".

De la conferencia, inédita, del fallecido Dr. Lamarca, leída ayer por el señor José Pérez Mendoza en la Sociedad Protectora de Animales.

El amor a los animales puede conducirnos a excesos dignos de evitarse. Entre otros, el de compenetrarnos de tal modo con las bestias hasta el extremo de confundirsenos:

"No: debemos alzar los ojos al cielo, y allí encontraremos luz. Entonces besaremos la mano que nos castiga"...

MUJER

Para que la rosa sea rosa
y el mar profundo
y el cielo altísimo
y todo tenga color
de llanto, de sonrisa, de vida verda-
[dera,
es necesario que esta criatura
toque las cosas y los pensamientos
aunque sea en los sueños solamente
Con el alfabeto de los sentidos en
amor, da nombre, país, destino
a aquello que dura un instante
a aquello que dura eternamente.
Es primavera del mundo
y madre, hermana, compañera,
amiga, amante
florece las formas y las pone
de espejo al infinito
para que allí reflejen
maravillosamente
la plena luz de Dios.

LUCIO FOLGERE.
(Traducción de M. Catanzaro).

1875. — ¿Sabe el lector lo que es el Creusot?

El Creusot es una maravillosa fábrica de cañones, de la que se enorgullecen con razón los franceses y de la cual han salido los elementos con que el genio francés ha querido imponerse.

El Creusot es un infierno que hace abrir tamaña boca a los papanatas que lo visitan. Hornos, chimeneas, tornos, laminadoras... Y lo más famoso es que todo eso ha salido de la cabeza de un solo hombre — del señor Schneider —, el cual hombre, aun tuvo tiempo para asumir la presidencia del Cuerpo Legislativo y para frecuentar el gran mundo en que brilló como un sol el conde de Morny.

El señor Schneider... Pero basta saber que el señor Schneider desapareció de la escena el 27 de noviembre de 1875, a los cinco años de haberse demostrado que se puede perder una guerra con excelentes cañones.

Promesa cumplida.

Hoy se inaugurará en la provincia la elección directa de los intendentes municipales.

Aparte de su mejor adaptación al concepto y a las corrientes democráticas, esta reforma evitará situaciones sin salida, como la que vamos a narrar y que sólo se resolvían por la fuerza o por la astucia.

Los concejales radicales, vacunos y mitristas de Lomas de Zamora (allá por el año 90 y tantos) no podían ponerse de acuerdo sobre quién de ellos debía ocupar el Departamento Ejecutivo.

Por fin, los concejales vacunos prometieron formalmente que votarían a un concejal mitrista y así hubo quórum.

Pero, los vacunos votaron por el señor Francisco Wright, (padre del actual jefe de policía de la capital) que era radical, y los mitristas indignados prorrumpieron en denuestos contra los vacunos. ¡Traición, felonía, infamia! gritaban indignados.

—Nada de eso, contestaron los vacunos, nosotros hemos prometido votar la candidatura de Fulano y hemos cumplido al pie de la letra nuestra promesa... Lo que hay es que lo hemos votado por la negativa.

Tres Condenados Serán Ejecutados en Zaragoza

Se trata de los que asaltaron a un cobrador y mataron a una niña, mientras trataban de huir de la policía

NO SE HA OBTENIDO EL INDULTO

(Associated Press)

MADRID, 27. — Las gestiones realizadas para obtener el indulto de los reos que fueron condenados por el Consejo de Guerra, no han dado resultado.

Los tres acusados serán ejecutados mañana en Zaragoza.

Serán ejecutados

(Associated Press)

MADRID, 27. — Los esfuerzos para conseguir el indulto de los tres reos de Zaragoza han fracasado por completo. El general Primo de Rivera a quien le fué presentada una solicitud en el sentido de que el Consejo de Ministro pidiera al rey el indulto de los condenados, se rehusó a presentar el petitorio, manifestando que lamentaba profundamente que España se viera obligada a aplicar la pena de muerte, y que hubiera sido preferible que el hecho de Zaragoza no se hubiera producido.

Los tres condenados, son los que asaltaron a un cobrador a quien ultimaron y luego, mientras huían, mataron a una niñita de pocos años. Fueron juzgados por el Consejo de Guerra quien los condenó a muerte. Mañana se les aplicará a los tres la pena del garrote.

El Submarino Francés "Morse" Pidió Socorro

En los círculos oficiales de París se teme que haya ocurrido un accidente, aun cuando se confía en que no haya víctimas

SE CARECE DE MAYORES DETALLES

(International)

LONDRES, 27.— El Lloyd ha recogido un mensaje radiotelegráfico del submarino francés Morse, que pide socorro.

El submarino francés actualmente realiza una jira por el Mediterráneo, y debe encontrarse en algún punto entre España y Cerdeña. No se conocen más detalles.

Se carece de detalles

(International)

PARIS, 27. — El pedido de socorro radiotelegráfico del submarino francés Morse, en viaje por el Mediterráneo, ha llenado de intranquilidad a los círculos oficiales de esta ciudad, aun cuando se confía en que no haya ocurrido nada grave, y sea solamente un pequeño accidente. Robustece este optimismo el hecho de que el Morse no ha insistido en sus pedidos.

En general se carece de detalles.

SE ACLARA LA SITUACION RUMANA

El partido de los campesinos ha resuelto prestar su apoyo al gobierno

PROPOSITOS

(International)

BUCAREST, 27. — En una reunión que celebró el Comité Ejecutivo del Partido Nacional de los Campesinos, se decidió concertar la paz con los liberales y se convino en que se apoyaría al gobierno.

El Partido Nacional de los Campesinos era el que defendía la idea del regreso del príncipe Carol de Rumania y esta decisión de su Comité Ejecutivo significa sin duda que abandonará la causa de la defensa del que fué príncipe heredero de Rumania.

Ha surgido un admirador de P. de Rivera

El profesor James Brown Scott que ha llegado a Nueva York, se manifiesta un adorador del tirano español

(International)

NUEVA YORK, 27. — Ha llegado a este puerto, procedente de España, el doctor James Brown Scott, secretario de la Fundación Carnegie para promover la paz internacional, que dictó, en la Universidad de Salamanca en la cátedra de Derecho Internacional. El doctor Brown Scott, que defiende con entusiasmo el gobierno del general Primo de Rivera, declaró en una entrevista, entre otras cosas lo siguiente:

"La España de hoy puede compararse a la España de su época de grandeza, cuna de una raza emprendedora y de energías poderosas. En todas partes he oído decir que el general Primo de Rivera se esfuerza por crear un sistema representativo de gobierno que sea conveniente para el pueblo español".

Dijo el doctor Borwn Scott que desde el año 1815 hasta una fecha reciente, todos los males que ha sufrido España se han debido a los esfuerzos que se hicieron para introducir en el país el sistema de gobierno parlamentario británico, que no se adapta al temperamento de los pueblos latinos.

EN CANTON HUBIERON DESORDENES

Los obreros del puerto declarados en huelga, provocaron varios incendios

LOS ARRESTADOS

(Associated Press)

CANTON, 27. — Los obreros del puerto, que han declarado una huelga contra las empresas navieras británicas, y a quienes las autoridades se han negado a continuar dándoles alimentos, provocaron serios desórdenes esta mañana, lanzando varias bombas.

Se declararon veinte incendios intencionales, y hay numerosos heridos. Varios huelguistas han sido arrestados.

Los billetes de banco puestos en circulación por el Gobierno han tenido nuevamente una baja repentina y aguda, aumentando la crisis que sufre el comercio.

EL JUNKERS D-1230 INTENTO LEVANTARSE.

(International)

LONDRES, 27. — El corresponsal del Lloyd en Horta, Azores, comunica que el aparato alemán Junkers D-1230 realizó una nueva tentativa para completar el vuelo transatlántico a Nueva York, pero que volvió a fracasar.

Un Golpe de Estado Militar ha Derrocado al Gobierno Lituano

: Turquía se Moderniza :



(Correspondencia Associated Press)

CONSTANTINOPLA, noviembre 27. — Las leyes votadas por el Parlamento de Angora se cumplen estrictamente en esta ciudad, especialmente las que se refieren a la modernización de las costumbres. Al principio la mujer se había mostrado resistente a abandonar el velo que cubría su faz, pero ahora ha comprendido las ventajas de las modas europeas y en las principales calles de esta ciudad se han abierto tiendas instaladas con todo confort y de donde la mujer turca sale completamente transformada.

Rusia ofrecióse como árbitro

(International)

MOSCU, 27.— El gobierno de los Soviets anuncia que el jueves pasado envió notas simultáneamente a Lituania y Polonia, en las que ofrece sus buenos servicios como árbitro, a fin de resolver las dificultades planteadas entre los dos países. Dice el gobierno soviético en sus notas que el propósito que persigue es el de evitar la guerra entre Polonia y Lituania, y que sigue en este sentido una política similar a los principios sustentados por la Liga de Naciones, que defiende la conveniencia de que todas las disputas entre los países sean sometidas al arbitraje.

En la nota dirigida a Polonia, se le previene que "no debe tomar medidas que tiendan a poner en peligro la independencia de Lituania".

Por otra parte, se previene a Lituania que debe mostrarse cautelosa a fin de no verse envuelta en una guerra con Polonia.

Un Gobierno de Coalición se Formará

La revolución fué provocada, al parecer, por elementos militares polacos

CONSECUENCIAS

(International)

PARIS, 27. — Se confirma que el golpe militar lituano ha logrado derribar al Gobierno del doctor Valdemara, y formar un Gobierno de coalición. En los círculos políticos se asegura que la reciente revolución fué alentada y preparada por elementos polacos, a fin de crear dificultades al Gobierno lituano y poder desarrollar tranquilamente el plan que se habían propuesto.

Golpe de estado militar

(International)

LONDRES, 27. — Los mensajes que llegan a esta capital, procedentes de Kowno, por la vía de Berlín, anuncian que los elementos militares que proclamaron la revolución han exigido la renuncia del primer ministro señor Valdemara.

Se agrega que aun no se ha podido confirmar el rumor que ha circulado, de que el golpe de estado de los militares ha sido coronado por el éxito.

Triunfo de la revolución

(International)

BERLIN, 27. — Noticias llegadas de Kowno, por la vía de Riga, que no han sido confirmadas todavía, informan que el presidente Valdemara y todos los miembros del Gabinete lituano han sido derrocados por la reciente revolución militarista.

Las noticias que llegan de Kovno anuncian que varios miles de insurrectos lituanos se preparan para marchar contra la capital, con el propósito de hacerse cargo del Gobierno.

Por otra parte, las noticias recibidas directamente de Kovno aseguran que las guarniciones de las provincias han enviado un ultímatum al presidente Valdemara, para que renuncie y para que se forme un Gabinete de coalición.

La Mujer Rusa se Militariza para Defender los Ideales del Pueblo

El comisario de guerra del Soviet ha hecho un llamamiento para formar un ejército de reserva por lo menos de 200.000 mujeres

En el ejército ruso hay ya 72 mujeres que son "comandantas" y dirigen un regimiento de hombres con la misma energía del sexo fuerte



Tres aspectos de la mujer rusa soldado

(Correspondencia postal de la International News Service)

MOSCU, octubre de 1927. — El comisario de Guerra, K. E. Voroshiloff, y otros jefes del gobierno soviético, que han hecho un llamamiento a las mujeres para que se tomen un interés más activo en los asuntos militares, se proponen formar un ejército de reserva, que comprenderá por lo menos doscientas mil mujeres, y que deberá estar listo para ponerse en campaña en caso de guerra.

Actualmente hay en el ejército rojo 72 mujeres que son comandantes de compañías y de regimientos. Cuando visten uniformes, apenas pueden distinguirse de los hombres que están bajo su mando. Recientemente egresaron ocho mujeres más de la academia militar Frunze, obteniendo altas clasificaciones. Además, 29 mujeres soldados han recibido condecoraciones de tiempo de paz, consistentes en medallas, por servicios distinguidos que prestaron este año. Hay una aviadora en el servicio de aviación del ejército, y docenas de mujeres mecánicos.

Voroshiloff, el comisario de guerra, refiriéndose a este asunto, declaró lo siguiente en una entrevista:

"La ley dispone que tanto los hombres como las mujeres deben prestar servicios en tiempos de guerra. Las mujeres deben empezar a prepararse desde ahora para la guerrra inevitable que se declarará. Deben aprender a tirar al blanco. Deben encontrarse en condiciones de poder reemplazar a los hombres en las fábricas y además, en secciones especiales de las fuerzas terrestres, navales y aéreas. Deben estudiar la disciplina militar.

"Por otra parte, es necesario que combatamos la actitud egoísta que se manifestó recientemente. El temor de una próxima guerra hizo que miles de amas de casas se dirigieran a los comercios a comprar harina, azúcar, sal y conservas, para esconder las provisiones en los sótanos y en los altillos, a fin de que sus familias no carecieran de víveres en tiempos de escasez. De resultas de esta actitud, hubo una gran escasez de artículos de primera necesidad. Otras miles de mujeres se vieron obligadas a formar largas colas frente a los comercios para comprar harina, que se vendía a precios altos.

La participación de las mujeres en defensa de nuestro país no ha sido bastante entusiasta. En la práctica del tiro al blanco, con fusiles de pequeño calibre, alcanzaron un término medio de 64 puntos en un total posible de cien, con revólver, la proporción fué sólo de 58 por ciento. No hay suficientes mujeres en la defensa aérea y química".

Se están haciendo preparativos febriles en este país para que las mujeres tomen una parte activa en la defensa de la nación, en caso de guerra. Las dactilógrafas, las empleadas de comercio y las estudiantes, han formado todas sus compañías, armadas con fusiles, sus unidades de la Cruz Roja y sus compañías de comunicaciones de campaña. A las amas de casa se las enseña el uso de las máscaras contra gases. Se espera que toda la población adulta estará lista para prestar servicios en tiempo de guerra, y un porcentaje bastante crecido de los soldados que entren en campaña serán mujeres.

EN PARIS SE PERMITIRA EL JUEGO

(Associated Press)

PARIS, 27. — Es muy probable que las casas de juego empiecen a funcionar nuevamente en los alrededores de París, donde ahora existe una zona de sesenta millas en la que se prohiben los juegos de azar.

La comisión financiera de la Cámara de Diputados aprobó un proyecto de ley aboliendo esa restricción, y muchos diputados están trabajando afanosamente para que el proyecto se convierta en ley.

Entre otras personas prominentes que abogan en favor de que se den facilidades al público para jugar, figura M. André Tardieu.

Actualmente los parisienses y los extranjeros que visitan a París se ven obligados, cuando desean jugar, a dirigirse a lugares de recreo, tales como Deauville, Le Touquet, Dinard, pues en París sólo se puede jugar en ciertos clubs privados.

PRIMO DE RIVERA HA ESCRITO UNA CARTA

(Associated Press)

MADRID, 27. — Primo de Rivera ha escrito una carta autógrafa a un catalán que reside en Buenos Aires, el cual lo ha felicitado por el aumento del crédito de España en América, y que aprovechaba la ocasión para recordarle que fué soldado suyo en las Filipinas.

El texto de esta carta será publicada en el diario oficial "La Nación".

LA INUNDACION EN ARGELIA ES GRAVE

En el distrito de Orán se han derrumbado varias casas y los cadáveres flotan sobre las aguas

LOS PERJUICIOS

(Associated Press)

ARGEL, 27. — Tormentas y lluvias intensas están azotando el distrito de Orán, inundando los campos.

En Mostaganem el torrente provocado por las aguas destruyó un túnel del ferrocarril y arrasó cincuenta casas.

Se informa que de cien a trescientos cadáveres de las víctimas están flotando en el puerto.

Muertos y grandes pérdidas

(International)

PARIS, 27. — Un despacho llegado de Orán, en Argelia, anuncia que las inundaciones han causado últimamente graves daños y pérdidas de vidas. Se asegura que en la región de Mostaganem el número de muertos alcanzó a cincuenta, y que los daños sufridos por las propiedades fueron considerables.

Dos polacos condenados a muerte en Francia

(Associated Press)

PARIS, 27. — El tribunal de esta capital, que ha estado juzgando el proceso de la banda de terroristas compuesta de 19 polacos, que asolaron la región de Cambrai dictó sentencia condenando a dos de ellos a la pena de muerte, otros dos a reclusión perpetua y cuatro a diez años de prisión.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - Entre dos fuegos - por Dante Quinterno







Los Camaristas Dieron una Lección a Facio

Repite el Fallo Todo lo Nuestro

En cada cinco líneas de la resolución de los camaristas de La Plata, está reflejada la campaña de CRITICA

LOS ARGUMENTOS

Todos los argumentos argüidos por el juez Facio quedaron pulverizados por la Cámara

UN COMENTARIO

He aquí cómo los camaristas ponen en descubierto el criterio equívoco del juez Facio — criterio que ha primado en todas las actuaciones del voluminoso proceso — al referirse al valor que tienen las declaraciones prestadas por Antía y Llacoy ante los jueces de la capital. Se dice en el auto de ayer:

"No acepto que exista diferencia entre las declaraciones prestadas en forma espontánea ante los jueces de la capital por Víctor Antía y las que prestó a pedido del juez doctor Facio".

Recuérdese que el juez impugnó las primeras declaraciones, declarándolas nulas, por carecer de valor legal... Sin embargo, el mismo juez acepta otras declaraciones posteriores que él mismo solicitó por exhorto, para ampliar las anteriores y para puntualizar algunos detalles que en aquellas faltaban.

Los camaristas señalan ahora esa inexplicable y contradictoria actitud del juez. CRITICA ya lo hizo antes.

No hay ninguna razón para creer lo contrario

En otro párrafo, el auto dice: "He leído con gran interés judicial las consideraciones que el juez Facio hace respecto a las declaraciones extrajudiciales de Antía y no he logrado deducir de ellas, ni de la lectura del proceso, ninguna razón que pudiera convencerme de que la situación legal de Víctor Antía pueda ser otra que la que deriva de sus propias manifestaciones".

Esto y decirle al doctor Facio que en el proceso ha abusado de su imaginación, es todo uno. Un juez sereno, sabio y respetuoso de la ley, le está diciendo algo que ya habíamos repetido hasta el cansancio.

Hay que saber distinguir

Otro párrafo, digno de ser resaltado, es el siguiente: "...su sola afirmación, la que debo considerar insuficiente ya que algún distingo debe hacerse jurídicamente entre las afirmaciones hechas por una persona de bien y aquellas que provienen de un profesional del delito".

Esto se lo hemos dicho ciento y una veces al doctor Facio. Ha sido necesario que se lo dijeran los camaristas. Cabe esperar que lo tome en cuenta. De lo contrario, autoriza a decir que el juez hace las veces de abogado de los culpables.

Una conjetura más del juez

Más adelante, el auto se refiere a las afirmaciones del juez Facio, consignadas en su auto recurrido, cuando dice que el empleado de policía Posadas, después de detener a Llacoy en Cipolletti, "dió ambiente a la culpabilidad de Llacoy informando a los diarios que ya se había confesado autor del crimen".

A este párrafo, los camaristas responden así: "Esta conclusión del juez sólo podría aceptarse por vía de sospecha o conjetura y basta precisarlo así para que no nos pueda servir de fundamento".

En general, toda la pieza jurídica que se recurrió logrando la revocatoria, está viciado de esas informaciones puramente conjeturales.

El famoso argumento de Facio

Líneas más abajo, los camaristas anulan el párrafo judicial que se refiere al supuesto cambio del revólver que usara Llacoy. Dice el auto de la Cámara: "no hay prueba de quien pudiera haber efectuado aquel cambio ni del lugar en que él se realizó, pues todo lo que en tal sentido se afirme es a base de argumentaciones conjeturales que carecen de solidez legal".

Como ..., los miembros del tribunal le recuerdan al juez inferior que en un proceso no se debe hacer literatura, no se debe dar cabida a suposiciones infantiles aun cuando se tenga el propósito de hacer de un proceso simple y falto de interés, un proceso sensacional y novelesco...

La formidable prueba de Facio también se viene abajo

Y hay más en este justiciero auto. Siguiendo su lectura hallamos este párrafo definitivo que destruye la prueba principal de Facio, la única acumulada con posterioridad al auto de sobreseimiento provisorio que devolvió la libertad — aunque no la tranquilidad — a Pereira y a la Poey. Obsérvese que este argumento era la base del auto:

"Antes de sintetizar como conclusión los elementos de juicio en que fundo la sospecha de la culpabilidad de Antía y Llacoy, quiero apreciar el único elemento de prueba que aparece en el proceso con posterioridad al auto de sobreseimiento provisorio y que podría valorarse como un elemento de cargo no para la situación legal de Pereira sino para la de María Poey y es el que surje de las pericias médicas que se refieren a la hora probable en que murió el doctor Ray.

El informe médico de Barreiro Aguirre

Dice el auto: "Apreciado con estricto criterio legal el informe del doctor Barreiro Aguirre, me llama poderosamente la atención que en sus dos primeros informes, y particularmente en este último, el de la autopsia, omitiera detalles de tanta importancia a los que debo pensar no debió asignarles valor alguno para recordarlos, luego, como dije, casi siete meses después en forma tan minuciosa que produce la sensación de que este último informe fuera expedido con el cadáver a la vista...

Esta observación basta en mi opinión para que se arraiguen en el espíritu del juzgador muy fundadas dudas con respecto a la certeza legal que debe producir el último informe del doctor Aguirre, pues la falta de concordancia entre éste y sus primeros informes, apreciada de acuerdo con las leyes de la sana lógica, le restan gran parte de su fuerza de convicción y esta conclusión se reafirma cuando veo que el doctor Bompet ha llegado al chalet a las seis horas y diez minutos, hallando el cuerpo de Ray caído, a quien no conocía, y después de haberlo auscultado y no obstante que el corazón ya no latía, le aplicó una inyección de adrenalina por si estuviera en un síncope y pudiera reaccionar".

Puede apreciarse aquí, en este párrafo del auto, cómo valorizan los verdaderos jueces los informes periciales cuando ellos no son fruto de una comprobación directa de los hechos. ¡Y pensar que sobre varios informes médicos, todos ellos contradictorios entre sí, muchos meses después de muerto Ray, varios médicos se reunieron para determinar la hora en que había muerto! Sobre tales informes, cuatro autoridades elaboraron uno definitivo que Facio aceptó como indiscutible...

EL AUTO DE DETENCION ERA ILEGAL

Pero lo que más debe sorprender de todo cuanto dicen los camaristas es este párrafo en que enmiendan la plana al juez inferior: "por lo tanto, el auto de detención de María Poey y José Pereyra, no encuadra en los casos en que la procede, de acuerdo con las disposiciones del C. de P. P., pues ha sido dictada fuera de la medida autorizada por éste y bajo otros conceptos, no reunen por todas las consideraciones expuestas, los requisitos exigidos por el artículo 180 del mismo Código".

NI SIQUIERA DEBIERA MENCIONARSE

Dice el auto: "Despréndese de lo que dicen Antía y Llacoy de que los señores magistrados y fiscales que presenciaron las declaraciones de los acusados, habrían permitido asentar en ellas hechos acerca de los cuales aquellos no declararon. Esto ni siquiera debió mencionarse dada la integridad, la cultura, y la honestidad de los funcionarios referidos, concepto que es público y notorio".

Aquí, la Cámara, le enseña al juez Facio algo que él olvidó, o ignoraba: que debe un respeto de hombre y de magistrado a sus colegas de cualquier jurisdicción.

Un recurso ingenuo que no engaña más que a Facio.

Dice también el auto, refiriéndose a las retractaciones de Antía y Llacoy: "Es ya un recurso muy conocido el que pretenden emplear los encausados al sostener que han prestado declaraciones debido a los malos tratos, a las amenazas, a las intimidaciones o torturas a que fueron sometidos por empleados policiales, y la jurisprudencia de nuestros Tribunales ya ha fijado el valor legal que corresponde a esas declaraciones."

Los sobreseimientos definitivos recaídos en las causas que por estos motivos se han seguido, son irrevocables y dejan cerrado el juicio defntvamente y de una manera absoluta

Los camaristas, aquí también, le enseñan al juez Facio cuál debe ser su actitud cuando cualquier delincuente vulgar lo quiera "engrupir" con retractaciones. Fué, también, necesario que un tribunal superior le dijese lo que nosotros le gritamos muchas veces:

—"Doctor Facio, lo están engañando".

(Y con qué mentira más infantil e inadmisible lo engañaron...)

Otro acierto de CRITICA sostenido por la Cámara

Hasta aquí, y míresele por donde se le mire, el auto de los camaristas no es ni más ni menos que la confirmación legal de nuestra prédica diaria. Prueba de ello, señalaremos lo que dicen con respecto a la verdadera situación legal del señor Pereira, tesis sostenida desde un principio por CRITICA para demostrar que el juez Facio ni siquiera obraba con lógica y criterio legal.

"Dejando de lado los elementos conjeturales que generarían a raíz del informe médico a que he hecho referencia, en su concordancia con los demás elementos de juicio que fluyen del proceso, no puede negarse, hablo siempre dentro de la naturaleza del recurso, y tomando el estado actual del subjudice, que la determinación de la hora en que fuera herido de muerte el doctor Carlos A. Ray, favorececía momentáneamente la situación de María Poey de Canelo, pues no alejaría la fundada sospecha de que la muerte de su concubino ocurriera, o pudo haber ocurrido en un tiempo cercano al indicado por ella. Por ende, la indeterminación de la hora cuestionada, crea a favor del procesado José Pereira una situación netamente favorable, a mi juicio, ya que, probado en autos, por declaraciones de fs. 114, 1029, 1041, 1048, 1050, 1135 y careo de fs. 1834, de que el referido Pereira pernoctó en su fábrica de licores de la calle Guanacache, lugar al cual llegara a la una y media de la mañana, pulsando el informe médico de fs. 2323, 2804 y tomando como hora presunta la mitad del tiempo en el indicado, se deduciría un gran indicio, cual sería la presunción hominis, por cierto de que Pereira no se habría encontrado en el chalet del doctor Ray cuando el crimen se produjera.

Estimo, pues, que, teniendo en cuenta lo expuesto, malgrado las relaciones ilícitas de unieran a los encausados no concurren en contra de José Pereira elementos de fuerza probatoria, suficientes para llenar los extremos del art. 179 del C. de P. P.

Fundo mi opinión sólo en la conclusión legal emergente de los informes periciales, único elemento en discusión, pues no he encontrado en autos elemento alguno que me autorice a sospechar un solo instante, que el procesado Pereira, tan luego hubiere llegado a su casa de la calle Guanacache, retornara nuevamente al lugar del delito."

¡Por Fin!... Ahora Nadie Dudará de mi Inocencia



Dos poses de María Poey, obtenidas ayer por nuestro fotógrafo, mientras le comunicaba la noticia de su libertad, ordenada por la Cámara de Apelaciones

...ecube, defensor de María ...nido el más formidable de ... lo que la Cámara Tercera ... siguiera en su fallo, acep... ...os de derecho de su alegato

Un Hervidero de Pasiones

Así las cosas, planteado el proceso en una forma confusa, amontonada sobre una situación clara y simple una serie de circunstancias antojadizas, se cernió sobre él una nube tormentosa. Ya no era la pasión de uno, contagiada a otro. Ya fué la pasión de muchos, contagiada al pueblo. Así como se explotaba la condición social de María Poey, se exploté la situación política de José Pereira. Y partidos, organismos sociales y electorales, se lanzaron como jaurías sobre los inocentes acusados. Fué un verdadero festín de lobos. Quizá peor: fué un hervidero de pasiones deleznables. Se explotó un equívoco con afanes innobles. La propaganda de comité se anticipó en muchos meses. Y siendo extemporáneas las bombas de estrépito, se empleó la calumnia. De la misma manera se vendían los periódicos. Llegó un momento en que ya era vergonzoso todo lo que estaba ocurriendo. La dignidad humana se rebelaba. El mismo crimen, de haber sido autores ambos acusados, no hubiera merecido sanción punitiva tan enérgica como la que merecía la acción infame de esos roedores.

CRITICA, en medio de esta situación general, ante ese verdadero caos, viendo tambalearse la rectitud moral en su alrededor, supo mantener su criterio y supo imponer esa serenidad que hacía falta al pueblo, ya desorientado, ya confundido, ya engañado, porque esperaba el natural desarrollo de los acontecimientos y la sanción final de la justicia sobre la verdad única e indestructible.

...as, con el propósito de que confesara.

La resistencia de María Poey

—¡Una mujer admirable!... ¡Una mujer extraordinaria!, se concedía a sí mismo el público, asombrado de la serenidad inmutable de esta mujer, que, frente al juez, sometida a una verdadera tortura, se mantenía firme en sus primeras declaraciones, sin vacilar en ningún momento y sin que sus rostro desfalleciera y llegara a dejar traslucir la inquietud de ser descubierta.

Durante 36 horas, fué interrogada María Poey. ¿Qué criminal hubiera resistido una prueba semejante, a pocos días de la tragedia?... María Poey, que si hubiera sido culpable hubiera demostrado alguna emoción al informar el químico Pando, que en las vísceras del doctor Ray se había encontrado cianuro, permaneció serena ante la acusación para muchos definitiva que, desde ese momento, pesaba sobre ella, y soportó, sin doblegarse a la fatiga, al sueño y a las contradicciones posibles que pudiera provocar el cansancio, el largo interrogatorio provocado con el decidido propósito de hacer que incurriera en fallas en sus declaraciones.

Se rechaza un recurso de "habeas corpus"

El lunes 20 de septiembre, la Cámara Tercera de Apelaciones, integrada por los doctores Alsina, Machado y Arístegui, no hizo lugar al recurso de "habeas corpus" interpuesto por el doctor Horacio Oyhanarte en favor de su defendido José Pereira.

La intervención del comisario Fenilli

El mismo día, en las primeras horas de la tarde, el jefe de policía de la Capital, en aquella época, señor Jacinto Fernández, se entrevistó con el presidente de la República y con el ministro del Interior, doctor Tamborini, para informarles, entre otras cosas relacionadas con la dependencia a su cargo, que ya había dispuesto se realizase con toda premura un sumario administrativo para establecer con exactitud la intervención que el comisario de la seccional 45a. señor Emilio Fenilli, hubiera tenido en las tramitaciones relativas al asesinato del concejal Ray. Asegurábase que el aludido comisario había concurrido a la comisaría de Vicente López para conversar con el detenido señor José Pereira. Otro tanto ocurría con el oficial de investigaciones señor Cassanello.

La segunda autopsia

El 21 de septiembre, después de dos días, durante los cuales los interrogatorios a los detenidos en el Departamento de Policía de La Plata se intensificaron sin resultado positivo, el juez ordenó la segunda autopsia del cadáver del doctor Ray.

A ella concurrieron, además de los médicos especialmente designados para que la realizaran, algunos funcionarios policiales y un repórter de CRITICA, quien logró burlar las órdenes impartidas, prohibiendo la entrada a los periodistas, disfrazándose para ello de plomero y trabajando con un obrero del oficio en la apertura del féretro que contenía los restos de Ray.

¡No hay cianuro!

La 5a. edición de CRITICA del 21 de septiembre de 1926, publicaba, en primera página, el título más sensacional del proceso: ¡NO HAY CIANURO!

Otro de los químicos platenses encargados del análisis de las vísceras, el doctor Grau, había insinuado en un reportaje que su informe iba a estar en contradicción con el que había presentado el doctor Pando.

Se dicta auto de prisión contra el doctor Oyhanarte

El mismo día en que CRITICA daba a conocer el criterio que animaba el informe del doctor Grau, el juez doctor Facio daba a conocer un auto de prisión contra el doctor Oyhanarte, defensor de María Poey de Canelo y de José Pereira, acusándole del delito de atentado a la autoridad, previsto y penado por el Código en los artículos 239 y 241, inciso 2o., por haber impedido y estorbado la acción del Juzgado al violarla incomunicación que pesaba sobre sus defendidos.

Prisión preventiva

En la madrugada del día siguiente 22, el doctor Facio decretaba la prisión preventiva de María Poey y del concejal José Pereira. Uno de los fundamentos de esa resolución, era el hecho de que en la mañana del crimen, María Poey había entregado a Pereira un paquete con alhajas y dinero para que él lo llevara a Villa Urquiza, a la casa de la calle Pampa, donde habitaba su madre, doña Luisa de Poey.

Los Costa en libertad

Aclarada la situación de los esposos Costa, en esas mismas horas, que fueran en novedades de bulto para los periodistas que esperaban el desarrollo de los acontecimientos en el Departamento de Policía, se dispuso la libertad de ambos esposos.

"No hay veneno" dijeron los médicos

A las diez de la mañana del día 22, los doctores Mora, Villanueva, Uballes, Neumayer y del Solar, procedieron a practicar la autopsia del cadáver del doctor Ray, de acuerdo a la orden impartida por el juez doctor Facio.

En 18 recipientes de distintos tamaños fueron guardados los diversos elementos extraídos del cadáver de

CRITICA Obtuvo Otro Gran Triunfo Ruidoso

CRITICA obtuvo ayer un nuevo resonante triunfo periodístico, moral e informativo: en primer término, el fallo de la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, al hacer lugar a los recursos de "habeas corpus" interpuestos en favor de María Poey y de José Pereira, rectificándose así el auto recurrido del juez Facio. Consolidábamos un triunfo obtenido hace un año, cuando la policía esclareció definitivamente el drama de Vicente López, presentando a la justicia a los autores convictos y confesos; en segundo lugar, obtuvimos ayer un éxito informativo no superado por ningún diario de la tarde ni siquiera hoy por los rotativos matinales. El texto íntegro del extenso auto de la Cámara pudo ser leído ayer por nuestros lectores y a fe que lo fué en forma apasionada.

La 5a. Edición fué arrebatada a los canillitas

Anunciada en los boletines extraordinarios lanzados en las primeras horas de la tarde, poco después de darse a conocer la resolución de la Cámara, que en la 5a. edición iría íntegro el texto del fallo, así como una amplia nota del proceso, el público esperó con inquietud la aparición del diario, y en las últimas horas de la tarde, al aparecer la 5a. edición, ésta fué materialmente arrebatada de manos de los canillitas.

Con el interés que es de imaginar, fué leída la extensa nota informante que daba al lector una idea total de los sucesos ocurridos desde el mismo día del asalto hasta el advenimiento de ese auto judicial que tiene el significado de una absolución para María Poey y José Pereira, a la vez que el valor de una rectificación total y absoluta para el juez que intervino en la ruidosa causa.

Señaladas estas circunstancias especiales que justifican y legitiman nuestra satisfacción, ofrecemos hoy al lector una amplia nota sobre el mismo asunto. Distintos aspectos del auto en cuestión, nos darán la prueba de que la actitud de CRITICA ha sido la más firme y acertada en este proceso. Asimismo, continuamos publicando los episodios más interesantes de la historia del crimen.

Podría condenar a dos inocentes creyéndolos culpables, pero no podrá condenar a dos culpables que él hizo inocentes

Sólo le queda un camino ante esta violenta situación

LA RENUNCIA

Es una curiosa situación la que la Cámara Tercera de Apelaciones plantea al juez del crimen doctor Facio. Este magistrado, como se sabe, es un juez de sentencia y el último auto que dictó, ordenando la detención de Pereira y la Poey, se esperaba fuera el fallo definitivo en el sensacional proceso. No fué así. Y ahora se le crea al juez una extraña situación. ¿Qué hará? El quiso condenar a dos inocentes puestos a salvo por una justicia superior, que, a la vez, le obliga a condenar a quienes son culpables, indiscutiblemente. Pero, Facio no podrá, honestamente, condenar ni a Antía ni a Llacoy. Y no lo podrá hacer, no porque en autos carezca de elementos suficientes, puesto que la misma Cámara los ha hallado, estudiado y resuelto el recurso sobre esa base.

Sencillamente, el juez no podrá condenarlo, porque él mismo ha propalado la especie, que sostuvo contra viento y marea, con empecinamiento digno de un defensor, que Antía y Llacoy son inocentes.

¿Cómo va el doctor Facio a condenar ahora a dos hombres que cree inocentes? Podría condenar a dos verdaderos inocentes por que él los cree culpables, pero nunca podrá hacer tamaña monstruosidad con dos culpables que él ha hecho inocentes.

¿Qué camino tomará el juez? Sólo le queda uno: la renuncia. Aun, sin esa situación, por las mismas lecciones que le dieron los jueces superiores, ya debía hacerlo. Es una cuestión de dignidad.

25 CONTRA 50

Hemos dicho ayer que las 25 fojas de que consta el auto de los camaristas, eran como las 25 páginas de un libro de enseñanzas para el juez Facio. Efectivamente: es una lección serena, de criterio, de procedimiento, de derecho y de justicia, la que los jueces superiores dan al magistrado en juego, rectificando sus recientes actuaciones.

Con 25 fojas, tres magistrados de un tribunal superior destruyen la ingenua argumentación, la fantasía novelesca, la seriedad de folletín policial que llenaban las 50 fojas escritas a máquina en que el juez Facio había escrito el auto recurrido.

Veinticinco fojas contra cincuenta. La serenidad, la objetividad, la imparcialidad y el puro criterio jurídico, contra el apasionamiento, contra el personalismo, contra la interpretación capciosa y antojadiza de la ley. Bien es verdad que habría bastado una sola palabra para revocar ese auto: nulo — puesto que a juicio de los entendidos él está viciado de nulidad, como todo el proceso, por haber sido elaborado fuera de las normas establecidas por el Código de Procedimientos —; pero, para satisfacer al mismo juez y a la opinión pública, hacían falta esas 25 fojas abundantes en razonamientos legales que destruyen la obra y la misma personalidad del juez.

Festejó su 22o. Aniversario el Moto Club

Distribuyéronse también los premios de las últimas pruebas realizadas

Con crecida concurrencia realizóse ayer en el local del Moto Club Argentino una interesante fiesta con motivo de cumplirse el 22. aniversario de la fundación del mismo y de la distribución de los premios de las últimas pruebas que la mencionada institución hizo disputar últimamente, el trofeo Fernet Branca y las carreras realizadas en el Autódromo de San Martín.

Hizo uso de la palabra refiriéndose al aniversario que motivaba el acto el señor Miguel Grimolizzi presidente del Moto Club Argentino, entregáronse luego los premios antes citados, asistiendo el ganador del trofeo Fernet Branca señor Antonio Gerli y demás. Después se sirvió un lunch prolongándose la reunión hasta las primeras horas de la madrugada de hoy en un ambiente de franca camaradería.

ANOCHE SE PRODUJERON VARIAS PELEAS

Un hombre fué herido después de una disputa. — Trifulca en un baile.

En la casa de la calle Acevedo número 659, se realizaba anoche un baile festejando el cumpleaños de uno de los vecinos. Había numerosas personas, muchas de ellas de nacionalidad rusa y posiblemente, como consecuencia del excesivo consumo de bebidas alcohólicas, a la madrugada se produjo un incidente entre León Galmosky y los invitados Israel Vigman, Juan Bayma, Benjamín Groachik y Angel Tivergeks.

Como consecuencia de la pelea, el primero de los nombrados resultó con diversas lesiones que le fueron curadas en una farmacia próxima.

Intervino la comisaría de la sección 27a., adonde fueron llevados todos los que participaron en la refriega.

—En la cervecería de la calle Almirante Brown No. 1499 se hallaban reunidos ayer, jugando a los naipes, varios amigos. De pronto, como consecuencia de una jugada, se produjo una discusión entre Haroldo Cleavert y Fred Bould y el primero arrojó a su rival un vaso produciéndole una lesión en la cabeza.

La víctima fué curada en el hospital Argerich y el victimario está detenido en la comisaría de la seccional.

—Cuatro o cinco marineros en estado de ebriedad, paseaban esta madrugada por la Boca, cuando, en la calle Brandsen frente al número 251, sostuvieron una disputa con Domingo Pisani, a quien agredieron a golpes de puño.

Pisani resultó con lesiones de regular importancia en la cabeza y fué llevado para su curación al hospital Argerich.

Los agresores se dieron a la fuga, logrando desaparecer.

Instruye el correspondiente sumario la comisaría 24a.

—Antonio Rodríguez, argentino de 24 años, casado y domiciliado en Quesada 3410, salió anoche de paseo en compañía de su amigo Vicente Lafalsa, argentino de 22 años, soltero, peón.

En la calle Quesada, frente al número 3409, los dos hombres sostuvieron una discusión por cuestiones del momento y éste último agredió a Rodríguez con una cuchilla, infiriéndole un puntazo en el costado derecho del cuerpo.

En una ambulancia de la Asistencia Pública la víctima fué trasladada al hospital Pirovano, donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura y quedó internado.

La comisaría de la sección 37a., que instruye el correspondiente sumario, procedió a la detención del herido.

¡Habrá Mañana a la Noche un Nuevo Campeón Mundial?

La Partida Está muy Difícil — Dice Capa — muy Difícil para Entablar

Estoy mejor, - declara Alekhine - pero me hallo fatigado y no puedo responder con certeza si ganaré o no

La partida que puede ser la última

Alekhine, luciendo una indumentaria absolutamente veraniega, fué el primero en subir a la habitación donde se juega el match por el campeonato mundial de ajedrez; luego le siguió Capa, dispuesto seguramente a responder la partida Peón-Dama de costumbre....

Capablanca, procuró plantear la defensa de Cambridge-Springs, respecto de la cual ha variado radicalmente de opinión; mientras antes no podía convencerse que los paseos de la dama negra por el flanco de dama, fuesen capaces de nivelar el juego, ha declarado ahora que los cree suficientes para proporcionar a las negras una cómoda igualdad.

Alekhine eludió la defensa de Cambridge - Springs jugando 6. P3TD y 8. A3D, como lo hiciera Capa en otra partida; pero, en vez de tratar la posición negra de la manera habitual, el maestro eslavo planteó una especie de ataque Alekhine, con la desventaja para las blancas de que la TD no estaba aún en 1AD, y con la ventaja de que el PTD, avanzado un paso, impedía el jaque de la defensa Moritz en .... 5CD.

GAMBITO DE LA DAMA REHUSADO

Sistema Capablanca

BLANCAS Alekhine	NEGRAS Capablanca

1. P4D P4D

Innumerables veces el campeón mundial ha debido responder a la apertura del peón de la dama, en el curso del presente match; y siempre, sistemáticamente (salvo en la 14a partida), respondió 1. ...... C3AR.

2. P4AD .....

Alekhine, sorprendido porque su rival cambiase su manera acostumbrada de replicar a la Peón-Dama, meditó un tanto antes de plantear directamente el gambito de la dama. ¿Y si Capa le jugase el contragambito Albin (o Cavallotti, como dicen los italianos?) ¿Sin embargo, el maestro moscovita nunca ha evidenciado temor "teórico" de ninguna especie; es decir, que Alekhine, una vez satisfecho del sistema de ataque o defensivo estudiado o creado por él, nunca se ha apartado del mismo por temor a que Capablanca hubiese realizado un estudio o creación más lejana y profunda que la suya.

Alekhine cree en el gambito de la dama planteado directamente, y lo juega. Si Capablanca fuese capaz de demolerlo, que lo haga...

¿Qué es eso de la "defensa ortodoxa"?

2........ P3R

El campeón mundial contesta de la manera más usual y "ortodoxa" posible.

Aunque un poco al margen de la partida, explicaremos aquí el origen de esta calificación de "ortodoxa" aplicada al sistema de defensa que suelen adoptar ambos campeones. Responderemos así a varias consultas que nos han sido formulado en este sentido.

"Ortodoxa" es, en el lenguaje común y corriente, algo que está de acuerdo con los principios fundamentales de una ciencia, religión, o sistema político; algo que sigue las normas básicas de una construcción intelectual. Como el eminente teórico germánico doctor S. Tarrasch creyera, hace muchos años, que no había nada más contrario a los principios fundamentales del ajedrez que el sistema defensivo contra el gambito de la dama, a base de ..... P3R, ... C3AR, y eventualmente de ... CD2D, ...A2R, etc., denominó a este sistema, haciendo gala de su habitual ironía, "defensa ortodoxa". Y el mismo nombre que entonces se aplicara por broma y sin convicción, ha pasado a la nomenclatura del ajedrez, en serie y como la denominación de una defensa solidísima, quizá la mejor contra el gambito de la dama.

3.C3AD ... ...

Otro movimiento que Alekhine no juega con su característica rapidez en las aperturas; cuando la 14a. partida, el maestro eslavo prefirió el desarrollo previo de caballo del rey a 3AR.

3........ C3AR

Capablanca vuelve a la posición que tuvo siempre al conducir las piezas negras. Quiere decir que la transposición de jugadas en que incurrió, no envolvía peligro alguno para su adversario.

4.A5C CD2D
5.P3R P3A

¿Desea el campeón plantear una Cambridge - Springs?

6.P3TD ... ...

Esta vez, Alekhine no juega 6.PxP, como lo hiciera en la 32a. partida, sino que continúa como Capablanca en la 5a. Realmente nos extrañó la iniciación del plan ideado por el doctor Alekhine en la última partida que ganó; absolutamente contradictoria con el tremendo signo de interrogación que le asignara a la misma jugada (6. PxP?), en la partida Marshall-Lasker del torneo de Moscú 1925.

6........ A2R

Ante el último movimiento de Alekhine, Capa, tranquilamente, prepara su sistema defensivo con un tiempo de más.

7.C3A O—O
8.A3D PxP
9.AxP C4D
10.AxA DxA

El sistema Capablanca típico.

Alekhine Lleva un Peón de Más

Si esta ventaja material fuera decisiva, el gran maestro moscovita sería proclamado campeón mundial de ajedrez. El Dr. Alekhine planteó el ataque de que es autor, en una posición distinta de la normal

El campeón eslavo desata el nudo gordiano de la partida (21 D 2 D!)

ALEKHINE SERA CAMPEON MUNDIAL GRACIAS A SU TEORIA DEL "EQUILIBRIO" — DICE UN AJEDRECISTA

Nadie la comprendió bien cuando la expuso en Buenos Aires, el año próximo pasado

Anoche oímos una opinión original y curiosa, fundamentando la conquista, por el doctor Alekhine, del título de ajedrecista máximo, resultado que era un hecho evidente para el expositor de aquella opinión.

—Alekhine —comenzó por decirnos nuestro informante— explicó el año pasado, con cierto temor, en sus conferencias pronunciadas en el local del Club Argentino de Ajedrez, su teoría del "equilibrio". Existía en el maestro eslavo el recelo de que los jugadores argentinos, abiertos los ojos por su sistema, no sólo le opondrían una resistencia harto considerable, a lo que no asignaba mayor importancia, sino, sobre todo, que quizás pudiese exponer su doctrina de modo que hiciera "pensar demasiado" a sus grandes colegas, en especial a Capablanca.

—Yo le tranquilicé entonces: "Explique sus ideas con amplitud, maestro; de todos modos, aquí no habrá nadie que las entienda en su maravillosa profundidad". Y así ocurrió.

Esta importantísima concepción teórica de Alekhine, el "equilibrio", ha sido el factor preponderante en el resultado del sensacional match que tiene por teatro a la ciudad de Buenos Aires.

Alekhine imagina una nueva aplicación de su ataque contra el sistema Capablanca

Posición después de la 11a. jugada de las blancas.

11. C4R ....

Una especie de ataque Alekhine; recuerda la maniobra perfeccionada por el gran maestro eslavo durante el torneo de Baden - Baden 1925. La diferencia está en que las blancas tienen avanzado su PTD, en vez de haber desarrollado su torre de la dama. ¿Es esto una ventaja o un inconveniente? En principio, el desarrollo de una pieza debe preferirse al movimiento preventivo de un peón; además, aquí, de hallarse situada la TD en 1AD, retardaría la jugada libertadora negra .... P4AD. La única ventaja — no muy apreciable — de este ataque Alekhine sobre el genuino, es que el peón de 3TD imposibilita todo jaque en ...5CD (variante Moritz).

Capablanca jugó en este momento (5a. partida) 11. T1AD, sin asegurarse ventaja alguna.

11. ..... CR3A
12. C3C P4A

Consecuencia directa de la falta de una torre blanca en 1AD (véase nuestra nota precedente).

13. O—O C3C
14. A2T .....

El retroceso lógico habiendo preparado un "hueco", de antemano, en 2TD.

14. ..... PxP
15. CxP P3C

Las negras se proponen avanzar, en cierto momento, su peón central a .....4R; para ello deben crearse esta pequeña debilidad sobre el enroque, a fin de impedir el salto C5AR.

Este plan, perfectamente lógico a primera vista, pierde mucho tiempo, a más de la debilidad apuntada. Mucho más sencillo era 15. ..... A2D.

16. T1A A2D!

Muy bien respondido. La amenaza que parece tuviera el Dr. Alekhine de introducirse en la 7a. fila enemiga para ganar un peón, es absolutamente innocua. En efecto, a 17. T7A seguiría 17. .....D3D; 18. TxP, A1A ganando calidad. Tampoco 18. D2A sería mucho mejor, en virtud de 18. ......TD1A que simplificaría la posición quedando las negras, además, en posesión de la columna TD.

17. D2R .....

Jugada que costó 39 minutos de Análisis al Dr. Alekhine; 39 minutos que aprovechó Capa para echar un sueñito reparador...

17. ..... TD1A
18. P4R P4R

Capablanca ejecuta el plan dudoso que hacía prever su 15o. movimiento.

19. C5A R2C
20. P3T P3TR

Precisa maniobra del maestro eslavo

21. D2D .....

Negras: CAPABLANCA

Blancas: ALEKHINE

Posición después de la 21a. jugada de las blancas

Capablanca, cuando se echó sobre el sillón de la habitación contigua a aquélla donde se disputa el match, y cerró negligentemente los ojos — dando la impresión más acabada de que dormía — creyó seguramente que la partida era completamente tablas y no había manera alguna de desnivelarla. Sin embargo, el juego del maestro cubano presentaba dos puntos débiles (... 2TD y... 4R), aunque muy difíciles de explotar dada la configuración de las fuerzas blancas. ¿Qué haría, entonces, su adversario?

Dos caminos se presentaban ante los ojos videntes del doctor Alekhine. Uno sencillo y "chato": mantener la equivalencia; y el otro semejante al corte radical del nudo gordiano por Alejandro Magno: ¿La posición actual no permite explotar la debilidad de los puntos atacables de Capablanca? ¡Pues se cambia esa posición, y asunto arreglado!

Que es precisamente lo que hace, con la jugada del texto, el gran maestro eslavo: prepara su dama para vulnerar los puntos .... 2TD y... 4 R de su rival.

21. ... A3R

Capablanca, aunque un poco tarde, tiene plena conciencia del peligro. Quizás esa misma certeza de la inferioridad de su posición haya alterado su calma habitual, e impulsado a simplificar la partida, pero de manera deficiente; entregando un peón. El veterano analista señor Miguel Angel Gelly nos decía anoche "¡Qué manía tiene Capablanca de perder peones! ¿Por qué no respondió 21. ... A3A, para no cambiar su alfil, evidentemente mucho más importante que el de Alekhine? Es probable que Gelly tuviese razón, ya que a 21. ...A3A; 22. D5T, CR2D, no podría capturarse nunca el peón de torre, por la simple respuesta... T1TD que ganaría la dama

22. AxA DxA
23. D5T C5A

¿Qué otra cosa podía hacerse. Un peón está perdido de cualquier manera, y entonces Capablanca, con muy buen criterio, busca ciertas compensaciones agresivas en el flanco de la dama.

Alekhine gana el peón de la torre

24. DxPT CxPC.....

¿Por qué no 24 .... T1TD; 25. DxP (única para no perder la dama), TR1CD; 26. D7A (otra vez única), T1AD; 27. D7C, TR-1CD y tablas por repetición de jugadas?

25. TxT .....

Ahora necesaria para mantener la ventaja material de las blancas.

25. ... TxT
26. DxP C5A
27. D4C .....

Es cierto que el doctor Alekhine lleva un peón de más; pero la forma de hacerlo valer no se percibe claramente. Quien siga el curso de la partida podrá apreciar la extrema sutileza de las maniobras que ejecutan ambos rivales y formidables maestros.

27. .... T1TD
28. T1TD D3A

En apariencia, Capablanca amenaza recuperar definitivamente el peón entregado; pero Alekhine halla una ingeniosísima maniobra que le permitirá mantener, en todo momento, su ventaja material.

29. P4TD! ....

¡Muy bien!

29. .... CxP

El maestro eslavo elude una maravillosa entrega de dama que le preparaba su rival

30. CxP! .....

Ante esta maniobra, Capablanca se puso muy nervioso; quizá no la había previsto, alucinado por una hermosa entrega de dama, que podía haberse presentado en el curso de la partida, y que indicó anoche el notable aficionado D. Valentín Fernández Coria. En efecto, a 30. CxC, hubiera seguido 30 .... DxC; 31. T1AD (31. T1R se rebatía mediante 31 .... D4D), T1AD; 32. CxP (para recuperar el peón), C6R!!; 33. DxD (para evitar el mate inmediato 2CR), TxT+; 34. R2T, C8A+; 35. R1C, C6C+ seguido por 35 .... CxD recuperando la dama y adjudicándose la victoria.

30 .... D3D

El campeón juega así para aumentar sus posibilidades de tablas; a 30.... CxC seguiría 31. DxC atacando el caballo negro y manteniendo la dama en la gran diagonal blanca, con acción directa sobre la dama y la torre enemigas.

31. DxC ....

31. DxD provocaría un final de piezas menores, cuya configuración estratégica dificultaría mucho el triunfo de las blancas.

31. ..... DxC
32. T1R ....

Claro que no se podía ganar el caballo negro, por la presión directa de la dama blanca sobre la torre enemiga.

Negras: Capablanca

Blancas: Alekhine

Posición después de la 29a. jugada de las negras

NO SE SI VENCERE

Así dice, por su parte, el Dr. Alekhine, agregándonos: "Me hallo muy fatigado y no puedo responder con entereza"

LAS POSICIONES

Mientras Alekhine meditaba su movimiento secreto, Capablanca descendió las escaleras del primer piso, y se dirigió al salón del dominó. Aprovechamos esa circunstancia para interrogar al campeón mundial, en medio de los ruidos característicos que producen las "piedras" al ser colocadas sobre las mesas de mármol.

—La partida está muy difícil — nos dijo Capablanca — muy difícil para entablar.

—¿Usted cree, Capa?

—Y a ustedes, ¿no les parece lo mismo?, porque yo no sé nada de estas cosas. (Parecía como si el campeón se hallase arrepentido de la declaración terminante que nos hiciera en un principio, y estuviese dispuesto a encerrarse en su habitual reserva absoluta).

—Es otra vez un final de damas y torres — concluyó Capablanca.

—El último final de damas y torres, ¿fué tablas, no es cierto?

—Eso es mucho preguntar; yo no recuerdo nada.

Alguien apuntó entonces, aludiendo a la secular dedicación y excelente memoria del profesor argentino Benito H. Villegas: — Si Capa no sabe, habrá que preguntárselo a Benito; con toda seguridad que les va a dar el dato rodeado hasta de sus detalles más insignificantes. ¡Ese Benito es un pozo de ciencia!

Alekhine, luego de pensar cuarenta minutos su movimiento secreto, se paseaba nervioso por los corredores del Club Argentino. Apenas nos divisó, dijonos como dispuesto a no excederse en sus confidencias: — "Estoy mejor", e hizo ademán de ganar la puerta de calle; pero nosotros le cerramos el paso.

—Naturalmente que si usted tiene un peón "pasado" de más, está bastante mejor. Lo que deseamos averiguar es si esta partida está ganada y si, por lo tanto, tiene usted el campeonato mundial en el bolsillo.

—¡Ah, no sé! Estoy mejor y tengo, por consiguiente, buenas probabilidades de ganar. ¿Alcanzarán ellas para forzar la victoria? Ahora me siento muy fatigado y no podría responder con certeza; pero analizaré detenidamente la posición y ya lo veremos el lunes.

Juraríamos, sin embargo, que el doctor Alekhine se "siente", con toda justicia, campeón mundial...

"Del árbol caído todos hacen leña"

Se ha iniciado el desbande de los capablanquistas; la mayoría de ellos no concurre al Club Argentino de Ajedrez, y los pocos que aun tienen coraje para seguir el calvario de su ídolo, lo encuentran ahora lleno de defectos: la máquina perfecta, el preciso mecanismo de relojería, apenas si es, para esos señores, un simple mortal ¡que no sabe jugar al ajedrez!

Porque hasta ese disparate hemos oído anoche. Y, honradamente, no hay derecho a negar a Capablanca.

El campeón cubano, conserve su título o lo pierda ante la maravillosa pujanza del "sol" eslavo, constituirá siempre una cumbre del ajedrez universal. Quizá no se repita nunca un campeonato mundial como el jugado en La Habana (1921), donde no pudo hallarse ni el error más insignificante en todas las partidas del vencedor. Un maestro que ha triunfado en innumerables certámenes internacionales, que ha derrotado en forma decisiva al viejo y glorioso Lasker, tiene derecho, por lo menos, al respeto y a la consideración de los ignaros.

Y basta por hoy.

Capa quema sus últimos

FUE AGREDIDO EL GOBERNADOR DE FORMOSA

Después de una lucha cuerpo a cuerpo, consiguió dominar a los asaltantes

RESULTO ILESO

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 27. — El gobernador fué agredido por elementos maleantes, suponiéndose que fué instigado por la "maffia" de cuatreros contrabandistas.

El hecho ocurrió en el paraje denominado Centro Pozo del Tigre y se sospecha que se hallan complicados altos funcionarios.

El gobernador, después de una desesperada lucha cuerpo a cuerpo, consiguió dominar a los asaltantes. La acción de la policía en este caso ha sido completamente nula, pues ni siquiera se ha preocupado en perseguir a los autores del vandálico asalto para identificarlos y proceder a su detención.

El hecho ha sido comentadísimo y censurado a la vez enérgicamente. El gobernador resultó ileso.

...pectos de la mujer rusa soldado

(...nternational News Service)

...comisario de Guerra, K. E. Vo... ...soviético, que han hecho un lla... ...tomen un interés más activo en ...formar un ejército de reserva, ...cientas mil mujeres, y que de... ...paña en caso de guerra.

...ujeres deben empezar a prepararse ...sde ahora para la guerra inevita... ...que se declarará. Deben aprender ...tirar al blanco. Deben encontrarse ...condiciones de poder reemplazar a ...hombres en las fábricas y además, ...secciones especiales de las fuerzas ...restres, navales y aéreas. Deben ...udiar la disciplina militar.

"Por otra parte, es necesario que ...mbatamos la actitud egoísta que ...manifestó recientemente. El temor ...una próxima guerra hizo que miles ...amas de casas se dirigieran a los ...mercios a comprar harina, azúcar, ...l y conservas, para esconder las pro...isiones en los sótanos y en los alti...os, a fin de que sus familias no care...eran de víveres en tiempos de esca...ez. De resultas de esta actitud, hubo ...na gran escasez de artículos de primera necesidad. Otras miles de mujeres se vieron obligadas a formar largas colas frente a los comercios para comprar harina, que se vendía a precios altos.

La participación de las mujeres en defensa de nuestro país no ha sido bastante entusiasta. En la práctica del tiro al blanco, con fusiles de pequeño calibre, alcanzaron un término medio de 64 puntos en un total posible de cien, con revólver, la proporción fué sólo de 58 por ciento. No hay suficientes mujeres en la defensa aérea y química".

Se están haciendo preparativos febriles en este país para que las mujeres tomen una parte activa en la defensa de la nación, en caso de guerra. Las dactilógrafas, las empleadas de comercio y las estudiantes, han formado todas sus compañías, armadas con fusiles, sus unidades de la Cruz Roja y sus compañías de comunicaciones de campaña. A las amas de casa se las enseña el uso de las máscaras contra gases. Se espera que toda la población adulta estará lista para prestar servicios en tiempo de guerra, y un porcentaje bastante crecido de los soldados que entren en campaña serán mujeres.

...ITIRA EL JUEGO

...ando afanosamente para que el ...yecto se convierta en ley. ...ntre otras personas prominentes ...abogan en favor de que se den ...lidades al público para jugar, fi... ...a M. André Tardieu. ...ctualmente los parisienses y los ...ranjeros que visitan a París se ...obligados, cuando desean jugar, ...dirigirse a lugares de recreo, ta... ...como Deauville, Le Touquet, Di... ...d, pues en París sólo se puede ...ar en ciertos clubs privados.

PRIMO DE RIVERA HA ESCRITO UNA CARTA

(Associated Press)

MADRID, 27. — Primo de Rivera ha escrito una carta autógrafa a un catalán que reside en Buenos Aires, el cual lo ha felicitado por el aumento del crédito de España en América, y que aprovechaba la ocasión para recordarle que fué soldado suyo en las Filipinas.

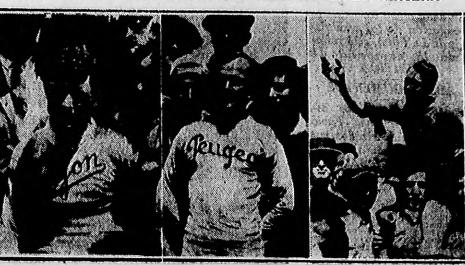
El texto de esta carta será publicada en el diario oficial "La Nación".

Saavedra con Alcyón Adjudicóse la Doble La Plata Batiendo su Propio Record

De Meyer con Maino, el segundo y con Windsor, ocuparon y Rodríguez tercer puesto

En la segunda categoría, Ebner con Peugeot, venció con una ventaja de seis minutos

SCAGLIA, CON DEI, OBTUVO LA VICTORIA EN LA TERCERA



Cosme Saavedra, el fuerte crack de la Alcyon, que venció en la primera categoría de la Doble La Plata, batiendo su propio record; Ewald Ebner, con Peugeot, ganador de la segunda, y Fernando Scaglia, con Dei, que triunfó en la tercera

Como en ocasión de la disputa de los campeonatos nacionales, ofreció esta mañana el camino pavimentado a La Plata un interesante aspecto con motivo de la realización de las importantes carreras ciclistas Doble La Plata, dividida en dos categorías, primera y segunda y Doble Villa Elisa de tercera categoría, organizadas con encomiable celo, por las entusiastas autoridades del meritorio Club Ciclista Federal. Desde temprano notóse un inusitado movimiento de aficionados, sobre todo en las proximidades del lugar fijado para la partida y llegada en Gerli, a la altura del kilómetro 2 y alrededor de la Plaza Italia, en La Plata, donde habíase congregado un considerable número de personas.

Aun cuando registróse la deserción ... raria, en virtud del equilibrio de fuerzas que existía. No obstante, tanto en la primera como en la segunda categoría, los ganadores se impusieron con una ventaja de tres y seis minutos, respectivamente, a los demás adversarios.

La categoría superior

El número de corredores que disputaron la tercera categoría de la Doble La Plata, se redujo a la mitad de los inscriptos, por la causa antes citada, tomando parte por consiguiente la pareja Saavedra-Bonvehi con Alcyón, Rodríguez con Windsor, Martínez, con Automoto, De Meyer con Maino y Del Gesso con Aliprandi. Desde la partida la marcha fué realizada a tren fuerte, sin que se produjeran variantes has... ...bos tercetos fué aumentada paulatinamente y así los fugitivos pasaron con 600 metros de ventaja a la altura del kilómetro 28. Un kilómetro después Bonvehi no resistía el fuerte tren, quedando por consiguiente a la vanguardia de los bravos corredores Saavedra y De Meyer.

Llegada a La Plata

La llegada a La Plata fué registrada a las 8.40 horas, es decir, una hora veinte minutos de largada la prueba, llegando primero Saavedra, seguido por De Meyer. Un minuto después llegaron Bonvehi y Rodríguez juntos y algo más rezagados Del Gesso que cerraba la marcha, ya que Martínez, en quien los platenses cifraban todas sus esperanzas debió abandonar después de luchar denodadamente por dar alcance a los que habíanse distanciado.

El regreso resultó más lento en virtud del fuerte viento en contra y aunque era creencia general que la victoria se definiría sobre la meta entre los cracks Saavedra y De Meyer, éste último, debido a un rozamiento con la rueda trasera del piloto de la Alcyón, perdió el equilibrio cuando faltaban unos diez kilómetros para el final, perdiendo así toda probabilidad ya que el mendocino emprendió una endemoniada fuga.

La llegada en Gerli

Una vez que Saavedra pudo desprenderse de su tenaz perseguidor, imprimió una mayor velocidad a la carrera, tanto es así que no sólo consiguió adjudicarse la victoria con una apreciable ventaja sino que logró batir su propio record, en forma realmente meritoria, ya que durante todo el tiempo no contó con la ayuda de sus compañeros.

El piloto de la Maino llegó segundo tres minutos después y el tercer puesto se definió en un bonito embalaje que se acreditó Rodríguez, clasificándose cuarto Bonvehi y quinto Del Gesso.

Ebner ganó la segunda categoría

De los 24 corredores inscriptos, tomaron parte en la prueba de segunda categoría, 20, faltando Carmelo Saavedra, Juan Salatino, Normando Isolio y Enrique Rochetto. Tuvo fases interesantes la disputa de esta prueba hasta el momento en que Ebner, el piloto de la Peugeot, logró distanciarse, después de un meritorio esfuerzo. A partir de entonces la carrera quedó definida y los restantes corredores, ante la imposibilidad de alcanzarlo, procuraron conquistar el puesto inmediato inferior en un fuerte embalaje, llegando en el orden: Nicolini y Fossatti con Erelco, Mayo con F. N. y Lopreto con Dante.

Scaglia adjudicóse la tercera

En la prueba de tercera categoría que debía cubrir el trayecto comprendido entre el kilómetro 2 del camino a La Plata y Villa Elisa, intervinieron 36 corredores, adjudicándose el triunfo el representante del Club Ciclista Nacional, Fernando Scaglia, con máquina Dei, ocupando el segundo puesto Cursi, el tercero De Cruz, cuarto Latorre y quinto Merello.

Resultados generales

Los resultados de las pruebas del Club Ciclista Federal, han sido los siguientes: primera categoría: 1o. Cosme Saavedra con máquina Alcyón del C. C. Federal en 2 h. 32 s.; 2o. Luis De Meyer con bicicleta Maino del C. C. Nacional en 2 h. 58 m. 17 s.; 3o. Francisco Rodríguez con máquina Windsor del mismo Club en 3 h. 11 m.; 4o. Francisco Bonvehi con máquina Alcyon, del C. C. Nacional y 5o. Antonio Del Gesso con máquina Aliprandi del C. C. Federal; segunda categoría: 1o. Ewald Ebner del C. A. Huracán con máquina Peugeot en 3 h. 16 m.; 2o. Luis Nicolini del C. C. Nacional con máquina Erelco en 3 h. 22 m.; 3o. Roberto Fossatti con Erelco del C. C. Gral. San Martín; 4o. Antonio Mayo con F. N. del C. C. Nacional, 5o. José Lopreto con Dante del C. A. Huracán y 6o. José Mora del C. C. Argentino; tercera categoría: 1o. Fernando Scaglia con máquina Dei del C. C. Nacional en 2 h. 15 m.; 2o. Héctor Cursi del C. C. Federal con máquina Salmerón; 3o. Agustín De Cruz con Eregret del C. C. Nacional; 4o. Benito Latorre del C. C. Platense, 5o. Eugenio Merello del C. C. Argentino y 6o. Virgilio Molinari del C. C. Gral. San Martín.

Dirigente ciclista santafecino

Encuéntrase en esta capital el destacado dirigente ciclista santafecino señor Bonfiglio J. Prono, quien acompañado del presidente del Cicles Club Argentino señor Bernardo Kaminsky, siguió en todo su desarrollo la tradicional carrera Doble La Plata del Club Ciclista Federal, quedando gratamente impresionado del desempeño de los corredores y en especial modo del mendocino Saavedra que con su Alcyón corrió en forma realmente meritoria acreditándose la victoria.

LA INUNDACION EN ARGELIA ES GRAVE

En el distrito de Orán se han derrumbado varias casas y los cadáveres flotan sobre las aguas

LOS PERJUICIOS

(Associated Press)

ARGEL, 27. — Tormentas y lluvias intensas están azotando el distrito de Orán, inundando los campos.

En Mostaganem el torrente provocado por las aguas destruyó un túnel del ferrocarril y arrasó cincuenta casas.

Se informa que de cien a trescientos cadáveres de las víctimas están flotando en el puerto.

Muertos y grandes pérdidas

(International)

PARIS, 27. — Un despacho llegado de Orán, en Argelia, anuncia que las inundaciones han causado últimamente graves daños y pérdidas de vidas. Se asegura que en la región de Mostaganem el número de muertos alcanzó a cincuenta, y que los daños sufridos por las propiedades fueron considerables.

Dos polacos condenados a muerte en Francia

(Associated Press)

PARIS, 27. — El tribunal de esta capital, que ha estado juzgando el proceso de la banda de terroristas compuesta de 19 polacos, que asolaron la región de Cambrai dictó sentencia condenando a dos de ellos a la pena de muerte, otros dos a reclusión perpetua y cuatro a diez años de prisión.

- Entre dos fuegos - por Dante Quinterno



...fundada la misma y existe, parece, ...un deseo urgente de celebrar un ...centenario.

Los historiadores, como es natural, están en completo desacuerdo, pero a último momento se ha encontrado la solución salvadora: a falta de datos exactos, se tomará como fecha la existencia del primer cura con parroquia: 1730.

La ciudad de Paraná se llamaba Bajada, antes. Tomándose como fecha

En Rosario Ocurrió Esta Mañana Algo Insólito

Un Inspector Municipal Arrebató DOS URNAS

Inmediatamente le fueron secuestradas

DESARROLLO DEL ACTO ELECTORAL

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 27. — A las 8 horas se inició el acto electoral, tendiente a la renovación parcial del Concejo Deliberante.

La elección se efectuará conforme a las disposiciones de la Ley Orgánica en vigor, número 1058, de acuerdo al reglamento electoral recientemente sancionado y al decreto dado por el Departamento Ejecutivo Municipal.

Funcionamiento de mesas

Funcionan 39 mesas de los 15 cuarteles en que se divide el municipio y hasta el momento de enviar este despacho, no se han producido incidentes graves, pero la presión del oficialismo y la parcialidad de la policía hacen temer actos desagradables para la cultura cívica.

En la mesa ubicada en el local de la sucursal de la Asistencia Pública, del barrio Alberdi, cuartel 15, el apoderado de la fracción oficialista presionaba a los electores.

Frente al cuarto obscuro

Llegó al extremo ese señor de repartir frente al cuarto obscuro boletas de la agrupación gubernativa. El doctor José N. Antelo, de la Junta de gobierno del Partido Demócrata, pidió la detención del apoderado, pero el comisario Alexandri se negó a cumplir la medida que le imponía su deber.

Se censura la actitud de la policía

Oscar Caleamugui, inspector municipal, asaltó la mesa instalada en el pasillo del Hospital de Caridad, arrebatando dos urnas, las que fueron secuestradas inmediatamente.

Censúrase la actitud pasiva de la policía, que no impide los desmanes que pueden dar lugar a hechos dolorosos. Coméntase la enérgica protesta elevada al intendente por don Isidoro Carreras con motivo de las designaciones hechas por la inspección general "que ha destacado todo el cuerpo de inspectores en las mesas receptoras de votos, ubicando deliberadamente a determinados elementos electorales de dudosos antecedentes".

Terminará el comicio a las 17 horas

El comicio terminará a las 17 horas, procediéndose al recuento de votos y a la asignación de los que hubiera tenido cada candidato. Posteriormente se practicará el escrutinio en el Concejo Deliberante. Debido al incidente provocado por el inspector municipal, que arrebató las urnas de la mesa 8a., ubicada en el Hospital Caridad, después de labarse la correspondiente protesta, resolvióse que ésta siguiera funcionando en el palacio municipal, y preside dicha mesa el ciudadano Federico Ferrari.

La Plata es Escenario de una Hermosa Fiesta del Músculo

En La Plata se inició ayer tarde un gran campeonato de atletismo, asistiendo a la pista los mejores exponentes de la destreza del músculo. Nuestro dibujante Parpagnoli tomó estos apuntes, complementarios de la extensa información dada anoche por CRITICA en su sexta edición.





El Mismo Juez dió el Ejemplo Arrojando la Primera Piedra

Durante 36 horas, María Poey fué sometida a un terrible interrogatorio: ¿Qué criminal hubiera resistido a una prueba semejante a pocos días de la tragedia?

(Continuación y final de la historia del crimen de Vicente López y el proceso a María Poey y José Pereira)



El doctor Francisco López Lecube, defensor de María Poey de Canelo, que ha obtenido el más formidable de los triunfos forenses haciendo que la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, siguiera en su fallo, aceptándolos, todos los fundamentos de derecho de su alegato

(Continuación de ayer)

Es allanada la fábrica de Pereira

Detenido el chauffeur del señor Pereira, el juez dispuso el allanamiento de la fábrica de que es gerente el señor Pereira. Se buscaban las pieles y las alhajas que María Poey había declarado que faltaban en el chalet y que habían sido robadas por los autores del asalto. Esta búsqueda, como todas las que se realizaron simultáneamente sobre la misma pista, resultaron completamente infructuosas.

Se inician los interrogatorios

Mientras se realizaban estas diligencias, el juez Facio, teniendo a su disposición un buen número de detenidos, se dedicaba a interrogarlos, especializándose con la probable autora del crimen.

María Poey fué interrogada la primera noche de su segunda detención, durante 10 horas consecutivas, después de las cuales, se le concedió un breve descanso, comenzando luego otra vez a asediarla a preguntas, con el propósito de que confesara.

La resistencia de María Poey

—¡Una mujer admirable!... ¡Una mujer extraordinaria!, se concedía a sí mismo el público, asombrado de la serenidad inmutable de esta mujer, que, frente al juez, sometida a una verdadera tortura, se mantenía firme en sus primeras declaraciones, sin vacilar en ningún momento y sin que sus rostro desfalleciera y llegara a dejar traslucir la inquietud de ser descubierta.

Durante 36 horas, fué interrogada María Poey. ¿Qué criminal hubiera resistido una prueba semejante, a pocos días de la tragedia?... María Poey, que si hubiera sido culpable hubiera demostrado alguna emoción al informar el químico Pando, que en las vísceras del doctor Ray se había encontrado cianuro, permaneció serena ante la acusación para muchos definitiva que, desde ese momento, pesaba sobre ella, y soportó, sin doblegarse a la fatiga, al sueño y a las contradicciones posibles que pudiera provocar el cansancio, el largo interrogatorio provocado con el decidido propósito de hacer que incurriera en fallas en sus declaraciones.

Un Hervidero de Pasiones

Así las cosas, planteado el proceso en una forma confusa, amontonada sobre una situación clara y simple una serie de circunstancias antojadizas, se cernió sobre él una nube tormentosa. Ya no era la pasión de uno, contagiada a otro. Ya fué la pasión de muchos, contagiada al pueblo. Así como se explotaba la condición social de María Poey, se explotó la situación política de José Pereira. Y partidos, organismos sociales y electorales, se lanzaron como jaurías sobre los inocentes acusados. Fué un verdadero festín de lobos. Quizá peor: fué un hervidero de pasiones deleznables. Se explotó un equívoco con afanes innobles. La propaganda de comité se anticipó en muchos meses. Y siendo extemporáneas las bombas de estrépito, se empleó la calumnia. De la misma manera se vendían los periódicos. Llegó un momento en que ya era vergonzoso todo lo que estaba ocurriendo. La dignidad humana se rebelaba. El mismo crimen, de haber sido autores ambos acusados, no hubiera merecido sanción punitiva tan enérgica como la que merecía la acción infame de esos roedores.

CRITICA, en medio de esta situación general, ante ese verdadero caos, viendo tambalearse la rectitud moral en su alrededor, supo mantener su criterio y supo imponer esa serenidad que hacía falta al pueblo, ya desorientado, ya confundido, ya engañado, porque esperaba el natural desarrollo de los acontecimientos y la sanción final de la justicia sobre la verdad única e indestructible.

Se rechaza un recurso de "habeas corpus"

El lunes 20 de septiembre, la Cámara Tercera de Apelaciones, integrada por los doctores Alsina, Machado y Arictegui, no hizo lugar al recurso de "habeas corpus" interpuesto por el doctor Horacio Oyhanarte en favor de su defendido José Pereira.

La intervención del comisario Fenilli

El mismo día, en las primeras horas de la tarde, el jefe de policía de la Capital, en aquella época, señor Jacinto Fernández, se entrevistó con el presidente de la República y con el ministro del Interior, doctor Tamborini, para informarles, entre otras cosas relacionadas con la dependencia a su cargo, que ya había dispuesto se realizase con toda premura un sumario administrativo para establecer con exactitud la intervención que el comisario de la sección nal 45a. señor Emilio Fenilli, hubiera tenido en las tramitaciones relativas al asesinato del concejal Ray. Asegurábase que el aludido comisario había concurrido a la comisaría de Vicente López para conversar con el detenido señor José Pereira. Otro tanto ocurría con el oficial de investigaciones señor Cassanello.

La segunda autopsia

El 21 de septiembre, después de dos días, durante los cuales los interrogatorios a los detenidos en el Departamento de Policía de La Plata se intensificaron sin resultado positivo, el juez ordenó la segunda autopsia del cadáver del doctor Ray.

A ella concurrieron, además de los médicos especialmente designados para que la realizaran, algunos funcionarios policiales y un repórter de CRITICA, quien logró burlar las órdenes impartidas, prohibiendo la entrada a los periodistas, disfrazándose para ello de plomero y trabajando con un obrero del oficio en la apertura del féretro que contenía los restos de Ray.

¡No hay cianuro!

La 5a. edición de CRITICA del 21 de septiembre de 1926, publicaba, en primera página, el título más sensacional del proceso: ¡NO HAY CIANURO!

Otro de los químicos platenses encargados del análisis de las vísceras, el doctor Grau, había insinuado en un reportaje que su informe iba a estar en contradicción con el que había presentado el doctor Pando.

Se dicta auto de prisión contra el doctor Oyhanarte

El mismo día en que CRITICA daba a conocer el criterio que animaba el informe del doctor Grau, el juez doctor Facio daba a conocer un auto de prisión contra el doctor Oyhanarte, defensor de María Poey de Canelo y de José Pereira, acusándole del delito de atentado a la autoridad, previsto y penado por el Código en los artículos 239 y 241, inciso 2o., por haber impedido y estorbado la acción del Juzgado al violarla incomunicación que pesaba sobre sus defendidos.

Prisión preventiva

En la madrugada del día siguiente, 22, el doctor Facio decretaba la prisión preventiva de María Poey y del concejal José Pereira. Uno de los fundamentos de esa resolución, era el hecho de que en la mañana del crimen, María Poey había entregado a Pereira un paquete con alhajas y dinero para que él lo llevara a Villa Urquiza, a la casa de la calle Pampa, donde habitaba su madre, doña Luisa de Poey.

Los Costa en libertad

Aclarada la situación de los esposos Costa, en esas mismas horas, que fueran en novedades de bulto para los periodistas que esperaban el desarrollo de los acontecimientos en el Departamento de Policía, se dispuso la libertad de ambos esposos.

"No hay veneno" dijeron los médicos

A las diez de la mañana del día 22, los doctores Mora, Villanueva, Uballes, Neumayer y del Solar, procedieron a practicar la autopsia del cadáver del doctor Ray, de acuerdo a la orden impartida por el juez doctor Facio.

En 15 recipientes de distintos tamaños fueron guardados los diversos elementos extraídos del cadáver de Ray para el análisis. En general, la opinión de los médico era de que no había veneno de ninguna clase.

MADRE ORGULLOSA DE SU HIJO



La señora Christina Gehring, madre del notable jugador norteamericano de baseball Lou Gehring, leyendo en su lecho del hospital de Nueva York, la actuación de su hijo en los últimos grandes partidos. Ella se siente orgullosa de él. Así lo dice

El jueves 23 de septiembre, la primera noticia que se tiene del juzgado es la de que el juez doctor Facio había dado orden para el comparendo de Matilde Poey, hija de María, a la que debía revisar el médico, doctor Eusebio Albina, director de Melchor Romero.

El mismo juez dió el ejemplo arrojando la primera piedra

En verdad, no fué un impulso natural de esa mayoría, pues el mismo juez, el mismo magistrado, fué el que arrojó la primera piedra, dando pábulo a rumores sin fundamento, inspirando sus actos en la malevolencia innegable de ciertos personajes que andan por los entretelones del proceso, lanzando a la voracidad pública las más íntimas confesiones de María Poey — confesiones arrancadas en un momento de honda sinceridad, bajo juramento de honor en prenda, por la reserva, — y por algo más aun... por algo más terrible y más brutal que todo esto...

Profañaciones

No había sido bastante profanar el cadáver de Carlos A. Ray, despedazándolo cuantas veces fueran necesarias para establecer la existencia real del famoso cianuro — ese pobre cadáver despedazado, que hoy está incompleto, desparramado por laboratorios y salas de autopsias, — y todavía se quiso llegar a esa no menos horrible profanación de una niña.

Cómo estaría de obsesionada la opinión pública, por la obra confusionista de los logreros políticos, por el periodismo malsano que en todo momento desvirtuó la realidad de los hechos, que nadie dió a tal paso del juez el valor y el significado que tenía.

El atentado físico y moral, gracias a la indignación de unos pocos, no fué consumado.

Defendíamos a una mujer y una causa justa

No es éste el primer triunfo de opinión de CRITICA. Nuestros prestigios se basan en ciento. Ellos justifican nuestra existencia. No hay otra cosa en nuestra historia periodística. Criterio sano, opinión libre, intuición, lo que se quiera, es el caso que pronto, ante la marcha de los acontecimientos, ante la sugestión de la información oficial que daba la policía por disposición judicial sobre el asunto, comprendimos el error. Ya se formaba una atmósfera inconfundible. El juez arrastraría tras de sí a cuantos creyeran en su infalibilidad. Y reaccionamos contra ella. Se iba a cometer una enormidad, como con Saccomano, como con Davidovich, como con Sacco y Vanzetti, como con Eusebio Mañasco, como con tantos infelices caídos bajo la garra de la justicia, y CRITICA asumió la actitud tradicional, la actitud noble, la única que podríamos asumir para seguir siendo lo que siempre fuimos. Defendíamos a una mujer, fuere quien fuere, y defendíamos una causa justa: la verdad.

Todos Contra una Mujer

Era natural, era lógico que tras los pasos del juez — el hombre que hasta entonces nadie conocía, y que, por lo mismo que era magistrado, inspiraba respeto y confianza — fuera la mayoría. Y era natural, también, que al señalar el juez como culpable a una mujer, y a una mujer que ya por su propia situación social no habría de contar con el apoyo altruísta y generoso de la sociedad emprejuiciada, fuera ella víctima de todos, cayera su nombre pisoteado y fuera su vida y hasta sus más queridos seres anatematizados.

Facio ño quiso ser testigo de la verdad

Y llegó el día. La banda temible que poco a poco amenazaba arrasar con los barrios de las afueras y con los pueblitos de los alrededores, cayó en poder de la policía de esta capital merced a la certera bala del señor Emborg, cuyo chalet fué asaltado. Agonizando Víctor Antía en un hospital y detenidos Potito Mangianello y Rosendo Antía, la policía logró descubrir el hecho cometido en Vicente López. Base de este éxito fué un sobretodo hallado en el chalet de Castritius. Era de Rosendo Antía, quien se lo había prestado a Víctor. Rosendo iba a ser acusado de ese crimen, en el que no había intervenido. Nadie sino su propio hermano podía salvarlo, y cuando ya se daba por seguro que Víctor moriría, mal herido en un pulmón, Rosendo, desesperado ante la inminencia de una condena, sobre una prueba indestructible, pidió verlo en el hospital. Víctor escuchó a su hermano. Se sentía morir, y tuvo un gesto noble. Su conciencia de delincuente viejo no llegaba al extremo de morir callando un crimen por el que condenarían a un hermano inocente. Además, no era sólo un crimen, y no era sólo un inocente. Pidió hablar al juez. Y horas después confesaba sus crímenes. Entre ellos, el del ex concejal doctor Carlos A. Ray.

El doctor Facio, oportunamente, fué llamado a presenciar el acto de una indagatoria que tenía el valor de una preciada confesión: no quiso. Después, cuando le fueron enviados los testimonios, los imputó: nada tenía valor legal...

El período teatral del proceso

Y a partir de aquí, después del resonante éxito obtenido por la justicia, la policía y cuantos como CRITICA sostuvieron la verdadera tesis del asunto, el proceso entró en una faz más marcadamente teatral y grotesca. El juez Facio inauguró, en la sala de audiencias de su Juzgado, una sala de espectáculos públicos con entrada gratuita, que funcionó durante varios meses con un éxito que envidiaron muchos empresarios de esa ciudad. En verdad, hubiera valido la pena financiar ese período teatral del proceso.

Las ramificaciones del proceso

Pero antes y después de este período, así como en su transcurso, ya el proceso central, el proceso eje, había dado lugar a ramificaciones: de aquél nacieron, en forma siempre milagrosa, otros, de no menos importancia y no menos ruidosos: se procesó al abogado defensor de María Poey y de José Pereira, doctor Horacio Oyharnarte, amenazó seriamente al jefe de Investigaciones de la Provincia y al mismo jefe de policía, así como a muchos empleados a todos en general; separó al segundo jefe de Investigaciones, De la Cuesta, de la pesquisa y lo hizo renunciar al puesto; procesó a un periodista — en un proceso expresó ya comentado en CRITICA —; procesó a la sirvienta Angela Villalba; al inglés Cleary, a los policías de esta capital, etc., etc. Ya hemos dicho días pasados que, de probarse las contradictorias conjeturas del juez, los procesos a incoarse serían innumerables: se calculan unos ciento treinta procesos... desde Tamborini e Irigoyen, al más modesto ordenanza de periódicos...

La culminación del proceso en el último auto

Por último, y dejando en el tintero mil episodios estupendos de este vergonzoso proceso (peritajes balísticos, peritajes caligráficos, peritajes químicos, peritajes médicos, peritajes psiquiátricos (!), etc., etc. llegamos al parto: el famoso auto fruto de la reapertura del proceso. Un auto inconcebible por su forma y por su contenido, que ya fué criticado y comentado en CRITICA. Un auto que debía ser, porque no pudo serlo, una sentencia definitiva. Un auto que no parece tener otro propósito que plantear una nueva incidencia para que todo quede como estaba y poder continuar con la tenencia del proceso para seguir haciendo esas cosas desorbitadas que llevaron al extranjero una impresión ridícula de nuestro país.

Ese auto, felizmente, ha sido revocado por jueces sanos y ajenos al proceso, y su revocación tiene el doble valor de una rectificación al juez inferior — lo que importaría una invitación al retiro — a la vez que el de una absolución moral que consagra la inocencia de dos víctimas ya castigadas con exceso en otra instancia. Y todavía más: ese fallo de los camaristas, expresión de verdadera justicia, salva, al fin, los malparados prestigios de la magistratura argentina.

Resultó Brillante la Reunión de Anoche por el Torneo de Box

Kid Uber realizó uno de sus encuentros más lucidos, venciendo como un campeón excepcional al fuerte Enrique Gómez

Suárez tuvo en Escudé un rival temible, que no se hizo superar en el rudo combate que ambos sostuvieron

Numerosa concurrencia presenció los encuentros

La reunión realizada anoche en L'Aiglon por el campeonato nacional de boxeo, alcanzó todo el brillo que se había previsto. Un público numeroso y entusiasta llenó la sala del Belwarp Boxing Club, que ayer no tuvo la capacidad necesaria para albergar a todos los aficionados que atrajo el extraordinario programa: muchos quedaron afuera, por haberse terminado las entradas populares.

Fué la de ayer una de las grandes veladas de nuestro pugilismo amateur. Todos los combates, casi sin excepción, tuvieron para la concurrencia un interés muy grande. El ambiente caluroso puso fácilmente los ánimos al diapasón de los reñidos matches que se disputaron y el ambiente fué el que reina en las grandes lides del año.

Las notas más salientes de la reunión fueron la actuación de Kid Uber, que venció a un rival de los méritos de Enrique Gómez, en forma admirable, demostrando que es de nuevo el pugilista excepcional que el público admiró cuando conquistó brillantemente el título de campeón panamericano. La otra nota de mayor interés de la reunión fué el desarrollo del combate entre Justo Suárez y Emilio Escudé. Este pugilista resultó el mejor rival de cuantos se han opuesto a aquél desde que se clasificó campeón novicio. Fué, el de esos aficionados, un match de gran violencia, en el cual ninguno de los rivales pudo superar al contrario. El fallo favoreció a Suárez, ya que si pudo comprenderse que no superó al valiente enemigo, tenía a su favor el título de campeón y sus antecedentes de pugilista excepcional, que lo hacían acreedor al fallo del jurado.

El primer encuentro

El primer encuentro de la reunión fué disputado por los "mosca" Anto-
En el segundo round, la agresividad
Méndez, de La Plata.

La lucha fué reñida y bastante equilibrada, logrando empero el primero de los nombrados la ventaja necesaria para ser declarado vencedor.

Un triunfo brillante de Kid Uber

El pequeño campeón panamericano Kid Uber logró ayer una victoria magnífica sobre un fuerte rival como Enrique Gómez, del Belwarp. La exhibición de excelente técnica pugilística que realizó Kid Uber, frente a su valiente, fuerte e impetuoso adversario, entusiasmó a la concurrencia, que festejó con ovaciones cerradas cada uno de los numerosos punches netos colocados por el campeón.

Desde que el gong sonó, Gómez se lanzó decididamente al ataque, tratando de imponer en una acción violenta su recio físico y su espíritu de bravo peleador. Pero la guardia cerrada de Uber y el uso admirable de los hombros para bloquear los golpes, malograron los esfuerzos de aquél. El campeoncito usó su izquierda en el ataque con una precisión tan grande que los golpes de la mano sacudieron más de una vez al fuerte muchacho del Belwarp.

En el segundo round, la agresividad de éste fué haciéndose más enérgica y la superioridad del otro más manifiesta. Los golpes precisos de Kid Uber llegaban una y otra vez a la cara de Gómez, que se estrelló en su afán de colocar algún punch eficaz, contra la defensa serena e imperturbable de aquél. Así, con las mismas características y el mismo brillo en las acciones del campeón, transcurrió el último round.

El público, siguió el desarrollo de la lucha, con vivo entusiasmo, admirando, sobre todo, la extraordinaria semejanza que existe actualmente entre el estilo de pelea de Uber y el que caracterizó a Héctor Méndez.

Peralta venció a Labarthe

En un combate reñidísimo, que no logró definirse sino en el último medio minuto del último round, Víctor Peralta, del International, venció a Juan Labarthe, del Social Argentino.

La mayor eficacia de los punches de Peralta, que obligaron a Labarthe a trabar en el cuerpo a cuerpo le proporcionó a aquél una ventaja en los momentos de la lucha, que le valió el fallo favorable del jurado.

Spósito triunfó por knock out

Félix Spósito, el campeón sudamericano del International, se impuso por knock out en el segundo round, a Armando Ciessa del San Isidro.

El campeón semimediano dominó a su rival en el primer round, atacándolo con golpes al cuerpo. En la segunda vuelta Chiesa buscó inclinar las acciones a su favor y peleó con mayor energía, facilitando así el ataque de su rival, que lo alcanzó con numerosos golpes al mentón, uno de los cuales lo derribó fuera de combate. Cuando el caído se incorporaba, luego del "out", Spósito se lanzó sobre él en un gesto inoportuno, que provocó una larga silbatina del público.

En un match accidentado, venció Curi a Campuzano

La pelea entre Humberto Curi, del International, y César Campuzano, del Belwarp, tuvo un desarrollo accidentado. Las acciones comenzaron violentamente, incurriendo el primero en algunos fouls inintencionados, que eran producto del estilo de pelea del campeón.

La pelea era favorable a Curi, cuando en el segundo round un foul de éste motivó un gesto intempestivo del rival, que levantando los brazos en señal de protesta, se negó a seguir peleando y se retiró del ring.

El referee fué a declarar vencedor a Curi, pero éste se negó a ello, pidiendo que la lucha se definiera combatiendo. Al cabo regresó Campuzano y la pelea adquirió extraordinaria violencia, aventajando netamente Curi a su rival, a quien hizo sufrir un knock-down en el tercer round.

El fallo fué así favorable a Curi.

Landini obtuvo un buen triunfo

El semimediano Raúl Landini, del Palermo, venció a Orlando Caporaloni, del Lincoln, en un match interesante, en el que el primero demostró encontrarse en un gran momento de su campaña.

Triunfó por puntos, Bianchi

Raúl Bianchi, del Urquiza, dió en el primer round la impresión de que se impondría fácilmente a Enrique Barreda, del Sportivo Barracas. Pero a pesar de su técnica inferior y de su menor peso, este novel peso pesado le opuso resistencia en los rounds finales, dando así cierto interés a las acciones, favorables, empero, a Bianchi, que resultó vencedor.

Un match reñido fué el de Suárez

Justo Suárez, el campeón liviano del Belwarp, tuvo en Emilio Escudé un rival temible, que aceptó la lucha en el tren violento que place a aquél y devolvió golpe por golpe y mantuvo su acción enérgica y segura hasta el final. La lucha fué así muy equilibrada y un fallo de empate hubiera sido el más justo, pero como ello no es posible, el jurado, en consideración a los antecedentes de Suárez, lo declaró vencedor.

Zárate venció a Caferatta

El campeón cordobés Efraín Zárate, obtuvo en el último match de la reunión un meritorio triunfo sobre Amílcar Caferatta, del Caballito, a quien aventajó manteniéndose constantemente en la iniciativa.

Mañana proseguirá el campeonato

Mañana proseguirá el campeonato en el Parque Romano, donde se realizarán las últimas reuniones.

PAULINO, NO LLEGARA HASTA TUNNEY, PERO GANARA MUCHOS DOLARES

Su combate frente a Risko, por quien fué vencido, lo ha consagrado como un boxeador de gran espectáculo

A pesar de la simpatía que naturalmente despertaron siempre en nosotros los esfuerzos del rudo leñador vasco Paulino Uzcudun, para llegar en Estados Unidos hasta el campeonato del mundo, no podemos decir que la derrota que sufrió ayer nos haya sorprendido. La serena apreciación de los méritos pugilísticos del campeón de Europa, no permitía hacerse muchas ilusiones sobre sus posibles triunfos frente a los "ases" del pugilismo yanqui.

El vasco vale por la poderosa rudeza de sus músculos, por su entusiasmo y su afán de triunfar, por su coraje a toda prueba. Pero le falta lo demás, que no es poco. Carece de la ciencia pugilística de los grandes campeones del norte, de la habilidad y la picardía necesaria para ser un perfecto hombre de ring.

Y lo peor, es que Paulino no fué al norte a aprender lo que no sabía. Llegó pleno de optimismo, a imponer las energías de su raza, seguro de que nada le faltaba para llegar hasta Tunney. Con ese concepto un poco ingenuo del valor de su propia fuerza, el vasco hizo lo suyo, sin tratar de imitar lo de los demás. No tenía para imponerse a pesar de todo, el físico extraordinario de Luis Angel Firpo: Ni siquiera es un gigante, que frente a la mayoría de los rivales tuviera las ventajas de su peso y de su estatura. Por el contrario, fué el más liviano y pequeño frente a la mayoría de sus oponentes. No tiene tampoco el punch terrible, decisivo, que termina con el enemigo en cuanto encuentra el mentón.

Es un hombre muy fuerte, de músculos extraordinariamente poderosos, forjados en las fraguas de los bosques de su tierra natal. Allí, a hachazos, se hizo el atleta que ahora es. Rebosante de salud, de energía y de optimismo, se impuso a los rivales que le salieron en Europa y ello le pareció bastante para triunfar en Estados Unidos. Y no fué así. Lo comprendimos desde el primer momento y más de una vez lo dijimos. Le habíamos visto boxear aquí con Miguel Ferrara y la impresión que nos dió la violenta exhibición que realizaron — casi un verdadero combate — no nos entusiasmó. Tenía en la ocasión todas las ventajas para lucirse: el argentino estaba gordo y lento por falta de entrenamiento. A pesar de eso, no pudo evitar muchos golpes de "Firpito" que lo alcanzaron netamente. Claró está que el vasco pegó más y mejor y que de ser la cosa con guantes chicos lo más probable es que hubiera dado rápida cuenta del nuestro. Pero ¿eso vale para imponerse a los mejores hombres del norte? Entre Uzcudun y Campolo, nos quedaríamos sin un segundo de vacilación con el gigantesco peleador de Quilmes.

Cuando peleó con Hansen, cuando fué descalificado en el match con Delaney, cuando lo venció Heeney, demostró que a pesar de su gran corazón no podría llegar muy alto en sus esfuerzos.

Se le dió, sin embargo, una nueva oportunidad: el rival fué Johnny Risko, que no hace mucho tiempo fué vencido por k. o. por Maloney. La opinión de todos era favorable al vasco.

Sin embargo, éste fué derrotado. Pero perdió peleando como un león, en un combate de violencia terrible, que debe haberlo consagrado como un boxeador espectacular de gran atracción.

Risko, al superarlo por puntos, le ha cortado, al parecer en forma definitiva, el camino hacia el título. Pero Uzcudun podrá seguir peleando y ganando dólares, porque ayer parece haberse impuesto con su coraje, a la simpatía del público neoyorquino.

PAULINO

Cómo ve a Paulino un caricaturista yanqui

Un Nuevo Fantasma Negro George Godfrey

Luego de sus triunfos sobre Fulton, Jackson, Burke, Montgomery, Hermann, Munn y Maloney, se le considera un candidato formidable al título mundial



Harry Wills, la inflada "Pantera Negra de Nueva Orleans", ha dejado de constituir la amenaza permanente y nunca convertida en realidad del campeón del mundo. El contraste que sufrió frente a Paulino Uzcudun le hundió definitivamente. De este modo el título de "challenger" de color estaría vacante de no haber surgido al primer plano de la atracción otro gigante negro.

George Godfrey es el sucesor de Harry Wills. Y, por mucho que recién ahora se le considera amenaza negra, la verdad es que desde bastante tiempo atrás tenía mayores derechos de tal que su antecesor. Porque Godfrey había batido por knock-out en el primer round a Harry Wills en un match que no figura así en el historial de peleas de ambos por la simple razón de que el lícito golpe que dió la victoria a Godfrey fué sindicado como foul para matener la envidiable situación de negocio en que hallábase colocado Wills.

Vencedor del otro gigante de color Bill Tate, por la vía del sueño, Godfrey ha puesto knock-out a pesos pesados de actuación destacada como Fred Fulton, Tut Jackson, Martin Burke, Sully Montgomery, Tini Hermann, Bob Lawson y últimamente se desembarazó rápidamente de Monte Munn y de Jimmy Maloney, el fracasado candidato al título mundial; Godfrey tiene condiciones físicas como para destacarse definitivamente entre todos los "heavy-weights", especialmente en esta época en que no parecen abundar los buenos elementos de la división.

No sería, pues, difícil que dentro de poco tiempo Feho Silvestre Williams —que tal es su verdadero nombre— contienda por el campeonato del mundo, pese a la oposición que en Estados Unidos de Norte América se hace a todos los peleadores de color.

Siete aficionados mendocinos intervendrán en el torneo de novicios

El delegado de Mendoza, señor Guzmán Flores, nos habla del box en esa provincia y de la actuación del representante Macario Sánchez

Recibimos hace dos días la visita del señor Fernando Guzmán Flores, delegado de la Federación Mendocina de Box, que vino a Buenos Aires con motivo de la disputa del actual campeonato nacional.

El señor Guzmán Flores nos manifestó que la entidad que representa piensa hacer un esfuerzo para mejorar la técnica de los boxeadores de Mendoza.

—Hay allí — nos dijo — elementos valiosos para el fuerte deporte, pero no se les puede aprovechar en lo que valen, por falta de profesores que les enseñen los métodos modernos de boxeo. Con el propósito de aprovechar mejor las condiciones naturales de nuestros muchachos, hemos pensado contratar los servicios de algún experto extranjero para que vaya formando en Mendoza una escuela de boxeadores de que carecemos.

—¿Cuál es la participación de Mendoza en el actual torneo?

—Dentro de pocas semanas, vendrán siete representantes para tomar parte en el campeonato de novicios. Veterano, sólo trajimos uno, que tuvo que pelear con Raúl Landini en la primera rueda, siendo eliminado.

Y, a propósito de nuestro representante veterano — siguió diciendo el señor Guzmán Flores — quiero rectificar una información errónea aparecida en "Los Andes", de Mendoza, que decía que nuestro campeón, Macario Sánchez, fué en malas condiciones y sin "segundos" a pelear con Landini. Nada de eso es cierto: Sánchez se entrenó en el Club Atlético y Social Argentina con numerosos aficionados de cartel; fué dirigido durante el match, por el profesor Elpidio Pertuzzo, que tiene bajo su dirección a Kid Uber, Benjamín Pertuzzo y otros campeones; tuvo como masajista a Oscar Otero y fué otro de sus "segundos" el conocido pugilista Juan Labarthe. Todo esto, cuya veracidad es fácil comprobar, prueba lo incierto de la información a que me he referido. También debo agregar — terminó el delegado mendocino — que la actuación de Sánchez fué bien comentada por toda la prensa de la Capital.

Palazzi y Fabra se Impusieron Ayer a Walter y Rapella

El veterano boxeador panameño sólo logró evitar el knock out con su cuantiosa experiencia

La excelencia del programa preparado para la reunión que se realizó anoche, correspondiente al campeonato nacional de aficionados, influyó sin duda para restar público a la que, en el Parque Romano, se realizaba con la base de dos encuentros de fondo a cargo de profesionales.

En verdad, la velada careció de lucimiento. La capacidad de los boxeadores participantes no era como para hacerse mayores ilusiones con respecto a la calidad del espectáculo que podían ofrecer; pero, con todo, podía esperarse algo mejor de lo que en realidad resultó.

Fabra se impuso a Rapella

En el primero de los dos matches principales contendían los profesionales de peso pluma Amador Fabra, que hacía así su "rentrée" después de un prolongado alejamiento de las luchas activas y Daniel Rapella, un buen elemento de encuentros preliminares y tal vez de mediofondo.

Y bien, Fabra es, indiscutiblemente, boxeador de capacidad muy superior a la de su adversario de anoche. Tenía, pues, que imponerse fácil y tal vez rápidamente. Y no resultó así. Acciones tardas, poco movidas, constituyeron el desarrollo de casi todo el combate que, en determinados momentos, llegó a parecer sospechoso por la indolencia y la falta de decisión que demostraba el español para rematar situaciones aparentemente decisivas.

Tal vez haya influído en este comportamiento de Fabra su estado físico, porque a la verdad, o el español se había excedido en su entrenamiento — posibilidad admisible, si se considera su modo de actuar, falto de aire por momentos y sólo en contadas ocasiones entregado a una labor efectiva — o no subió al "ring" resuelto a definir resueltamente superioridades. Nos inclinamos, empero, a suponer lo primero porque Fabra ha acusado siempre una honestidad deportiva insospechable.

El caso es, sin embargo, que en esas poco frecuentes oportunidades en que el español se daba empeñosamente a la tarea de castigar a su adversario, lo hacía con una habilidad extraordinaria, colocando violentos ganchos de las dos manos de una justeza y eficacia apreciables. En estos momentos del combate se apreciaba una superioridad abrumadora de él; pero en seguida decaía, trababa en los cuerpo a cuerpo y demoraba en volver a asumir la situación de ataque.

De todos modos, pudo más que Rapella. Holgadamente lo venció, superándole en una forma que no dejaba lugar a dudas acerca de su victoria. Así lo entendió el jurado, pero no una parte del reducidísimo público asistente que se dió a la vana cuanto injusta tarea de silbar el fallo.

El boxeo de Walter pudo más que la juventud de Palazzi

"John Walter es ya, decididamente, un veterano de las luchas del "ring". Ha perdido el carácter y las grandes condiciones que le hicieron una figura de primera fila en los espectáculos de profesionales entre nosotros, algunos años atrás. Pero es siempre un hombre de una experiencia vastísima y de un caudal de mañas de peleas que hacen dificilísimo anotarse una decisión categórica sobre él.

Anoche ocurrió eso. Su contrincante, Elías Palazzi, es un muchacho joven, de un físico extraordinario entre hombres de su peso y que golpea, también, con una violencia excepcional dentro de la categoría; pero su habilidad de boxeo es precaria y, por lo demás, es irresoluto, poco dispuesto a jugarse entero desde el comienzo.

Así, después de fracasados los primeros ataques y también después de haber resentido sus codos en la guardia casi impenetrable y de codos siempre oportunamente colocados del negro, Palazzi se resolvió a aguardar ocasiones más propicias para hacer efectivo su castigo. Esto permitió a Walter capear más de una situación incómoda, cerrándose en su peligrosa guardia hasta tanto se rehacía del efecto perjudicial de los ataques del argentino.

De todos modos y a pesar de que, en cuanto a boxeo, John Walter mantuvo una lucida academia, más destacable por contraste de la pobreza de acciones de su adversario, la verdad es que éste resultó el hombre más efectivo y así, al cabo de los 12 "rounds" de situaciones repetidas y poco atrayentes, fué declarado vencedor.

Los matches previos

En el primero de los matches preliminares de la reunión de anoche el profesional de peso liviano Ramón Moya se impuso a Fidel López y en el otro el medio pesado Sebastián Balle venció por decisión al mediano Angel Galeppi.

SE APLAZO EL MATCH DE CHAROL Y PERALTA

Para el 10 del próximo mes de diciembre, habíase preparado el segundo match de Kid Charol, correspondiente a la actual campaña que el negro cubano está realizando entre nosotros.

Parece, empero, que Charol no podrá para esa fecha reducir su peso hasta los límites de la categoría mediano, circunstancia que ha obligado a postergar la fecha de realización del encuentro.

TAMBIEN LARROCA INTERVENDRA

En el festival que *CRITICA* organiza a beneficio de la colecta

PRO RAID OLIVERO

Valentín Larroca, discreto profesional argentino de la categoría pluma es otro delos elementos de nuestro pugilismo que está dispuesto a intervenir en el festival que, con el propósito derecolectar fondos para financiar el raid del mayor Olivero, organiza CRITICA y se realizará el 23 de diciembre próximo.

Larroca nos visitó esta mañana para significarnos esa resolución. El correcto peleador está dispuesto a medirse con cualquiera de los profesionales de peso pluma que actúan entre nosotros, sin excluir a los de primera fila, como que está dispuesto a pelear con Gollardo Purcaro y también con Horacio Roldán.

Sea frente a quien sea, lo cierto es que Larroca puede contribuir en buena parte al éxito del grandioso festival que preparamos, con la colaboración de profesionales del prestigio de Kid Charol, Victorio Campolo, Alfredo Porzio y otros.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1366. U. T. (38) Mayo. 3986. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.30 y 23.30: Martineta y Carpincho. A las 22.30: El casamiento de Guidobono. — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1315. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18 y 22.15: Una farsa en el castillo. — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía española de alta comedia: Lola Membrives. — A las 17.45: Fruto bendito. Platea, $ 3.—. A las 21.30: La malquerida. — Platea, $ 3.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: La tabla de salvación. A las 21: Todo es cuestión de muñeca (Deficiente). A las 22: ¡Zánganos!... — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 16 y 23: El cabo Quijote. A las 17 y 21: Los hombres de la ribera. A las 18 y 22: Una mujer y un hombre. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 23.15: La taba cayó de suerte. A las 21.15: La locura del día. A las 22.15: Fruta prohibida. — (Género crudo). — Platea. $ 1.—

COMICO. — Corrientes 1250. U. T. (35) Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Son al ñudo los candiales. A las 22.15: El atorrante (Deficiente). — Platea, $ 1.—

COLON. — Temporada de Primavera 1927. — A las 17: Ultimo espectáculo de baile (Bueno). — Platea, $ 2.—

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Cav. Arturo De Angelis. — A las 18: I Pagliacci. Platea, $ 1.50. A las 21.15: Manon Lescaut. — Platea, $ 2.50.

COMEDIA. — Compañía de operetas y revistas Ivo Pelay. — Hoy a las 18.30, 21.20 y 23.30: Desde la Cueva al Barolo va el Peludo y no va solo. A las 22.30: Todo el mundo debe verla.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculos no aptos para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La danza al desnudo. A las 17.15 y 22.15: Milonguita en el baño. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

MAYO. — Compañía de zarzuela Palmada. — A las 18.30: Certamen Nacional. Platea, $ 1.50. A las 21: La corte de Faraón; Certamen Nacional; La gran vía. — Platea, $ 1.— por sección.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía cómica nacional de vaudevilles. Director: Julio Sanjuán. — A las 18.20 y 22.30 (doble): El paraíso cerrado. A las 17.15 y 21.20: Lluvia de mujeres (no apta para señoritas). — Platea, $ 1.20 y 1.50.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 23.15: Carambola y palos. A las 21: Mustafá. A las 22.15: Por la calle va la vida (Mala). — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — A las 17.15, 21.15 y 23.15: El instante del pecado. A las 18.15 y 22.15: La ciencia y la mujer. (Interesante film científico). Platea, $ 1.—

PRINCIPE. — Cabildo 3227. U. T. 6027. — Compañía de dramas y comedias: Acchiardi - Tesada - Calnelli-Zama. — A las 18.15: Flor de un día y espinas de una flor. A las 21.15: ¡Martes 13! A las 22.15: El abanico de Lady Windermere. A las 23.15: Nuestro pasado fué un sueño. — (Reflejos del centro).

PUEYRREDON. — U. T. 0786 (66) Compañía nacional: Leopoldo Simari. — A las 18.30 y 23.25: El casamiento de Chichilo. A las 21.15: La fiesta de Santa Rosa. A las 22.20: La Garconiere. — (Obras de éxito).

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas.—A las 18.15, 21.15 y 23.15: Labios rojos. A las 22.15: Cocktail del día. (Buenas revistas). — Platea, $ 1.— por sec.

SMART.—A las 17.30, por la compañía infantil de Angelina Pagano: La fiesta de la danza, el canto y declamación. Platea, $ 2.— Por la compañía De la Vega-Bono-Perelli. A las 18.30 y 23: Casa amueblada (no apta para señoritas). A las 21: Un tropezón cualquiera da en la vida. A las 22: El amor sin nombre. — Platea, $ 1.20 por sección.

SOLIS. — B. de Irigoyen 1423. U. T. 2721, B. Orden. — Compañía de revistas: Cicarelli-Ratti. — A las 17.15 y 22.15: Adelante los que quedan. A las 18.15 y 23.15: Ahí va el resto. — Platea, $ 0.80 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. 38, Mayo 6073. — Compañía española de zarzuela: Casenave-Rodoreda y Valero. — A las 17.30: Doña Francisquita. Platea, $ 2.— A las 21.15: Los pícaros celos. Platea, $ 1.— A las 22.15: Los gavilanes. — Platea, $ 2.—

VERANO. — A las 17.15 y 21.15: Las corsarias. A las 18.15: Doña Francisquita. A las 22.15: La Alegría de la huerta. A las 23.15: Los guapos.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31). 3500, Retiro. — A las 18.30. sección vermouth para familias, en la que actúan 5 notables atracciones y un film de gran hilaridad. Platea con entrada, $ 1.50. — A las 20.45, espléndida función en la que se presentan 12 atracciones de fama mundial. — A las 22.30, continuarán luchando Urbach versus Travaglini y otros sensacionales asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50. — (Buenas variedades).

CIRCO CARLOS HAGENBECK. — Almirante Brown, frente al Parque Lezama. U. T. (21) 3596, B. Orden. Función diaria a las 21; matinées: Jueves, Sábados y Domingos, a las 16. Entrada general, $ 1.—; entrada sin asiento, $ 0.50. — Fieras y animales exóticos amaestrados, caballos de sangre árabe, ecuyéres, atletas, acróbatas, bailarinas, cómicos, etc.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso Palacio del Cine. Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — La locura del día; La bendición de Jehová; Ligados por una liga; La diosa rubia; La luz en la oscuridad; Azucena Maizani (Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 2965. — El estudiante; Hombres como fieras; Ben Said; Libros, deportes y faldas. (Programa bueno)

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Lazo sagrado; Almohadones suaves; Yo te quiero; La batalla de los sexos. (Programa regular)

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Yo te quiero; El canadiense; Un pobre diablo; La casa misteriosa; Vientos pampeanos. (Prog. discreto).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 6662. — Hoy: Esposas prisioneras; El estudiante; Lecciones de amor; La niña de las pastas; El vértigo de la velocidad. (Programa bueno)

CINE PARIS. — Suipacha 162. U. T. 5752, Rivadavia. Hoy a las 18.30 y 23: La Deuda Sagrada y Troupe Eltzoff. A las 21: Mujeres a la Moderna.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — El andarín; El abogado Randall y... su marido; El octavo no mentir; La diosa rubia; El grito lejano. (La sala boicoteada en la calle)

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Desolación; Los diablos amarillos; Almohadones suaves; La batalla de los sexos;. (Programa corriente).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66 Flores 3573; 67 Floresta 8858. La vendedora de muñecos; El estudiante; La calzada de los gigantes; La barrera de los hielos; El éxito del fracaso. (Prog. bueno)

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — El poder del hombre; Los modernos mandamientos;. (Programa pobre)

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — El grito lejano; La diosa rubia; Felito; El octavo, no mentir. (Programa flojo)

GLORIA. — Avda de Mayo 1225.— El envanecido; Un pobre diablo; Los modernos mandamientos. (Programa sin importancia)

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Jaime, el conquistador; Un pobre diablo; Dados rojos. (Programa sin interés)

GRAN CINE LOS ANDES. — Boedo 775. U. T. 4233, Mitre. — Hoy: Por ofender al suegro; ¡Vaya una chiquilla!; La hora de amar. (Programa discreto)

HINDU PALACE. — Lavalle 842. U. T. 1111 Libertad (35). — Por su sistema exclusivo de refrigeración y ventilación, su colosal teatro totalmente corredizo, esta sala es la única en la capital a la que realmente se va a "tomar fresco". — Hoy a las 18.30 y 23.15: El ladrón de Bagdad (nuevo ejemplar) la obra pirámide de Douglas Fairbanks; 17.30 y 22.10, un éxito asombroso, por 34a. y 35a. vez: El clamor de las mujeres, obra que han visto en esta sala ya 25.564 señoras y señoritas; 16.30 sólo: Ben Said o La legión extranjera; 15.30 y 21.10: El estudiante, por Buster Keaton. (Programa bueno)

METROPOL CINE-THEATRE. — Lavalle 869. U. T. 37, Riv. 6572. La bendición de Jehová; La luz en la oscuridad; Juramento de los amantes; Las que no deben ser madres; Hombres como fieras. (Programa bueno)

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Los modernos mandamientos; El corazón de Maryland; Las locuras neoyorquinas (Programa corriente)

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — ¡Viva el rey!; El juramento de lo samantes; El abogado Randall y... su marido; Luz en la oscuridad; La diosa ciega (Programa bueno)

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31) Retiro, 3796. — Los diablos amarillos; El dama audaz; Almohadones suaves; La batalla de los sexos. (Programa regular)

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Mayo 4900. — La conflagración; La diosa rubia; La bendición de Jehová; El hermoso Brummel. (Programa corriente)

PETIT SPLENDID.—Libertad 976. Almohadones suaves; Deuda sagrada; La batalla de los sexos. (Programa mediocre).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. 31, Retiro 3800—La idólatra; El juramento de los amantes; La señorita Vanidad; La casa misteriosa; Un pobre diablo. (Programa pasable)

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El abogado Randall y... su marido; Una noche serrana; El bárbaro. (Programa ordinario)

STANDARD. — Corrientes 2067. — El clamor de las mujeres; El ladrón de Bagdad; El general; Sacrificio supremo (Programa bueno)

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — La pasta de campeón; El abogado Randall y... su marido; La luz en la oscuridad; La diosa rubia; El grito lejano. (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. U. T. 44-0434. El poder del hombre; El estudiante; La casa misteriosa; Los modernos mandamientos. (Programa bueno)

En Calma Absoluta se Realizaron las Elecciones



Un comicio en Avellaneda, Los miembros del comité irigoyenista de Avellaneda

En Avellaneda se Constituyeron Esta Mañana Todas las Mesas

La actividad desplegada por los partidos fué intensa

En la jira que hemos realizado por la vecina y populosa localidad de Avellaneda, pudimos constatar que el acto electoral de hoy se realizó en medio del mayor orden y entusiasmo.

Los partidos que han concurrido a la lucha, para la renovación parcial del Concejo Deliberante y del Consejo Escolar, son los siguientes: Provincial de Buenos Aires, Unión Cívica Radical Irigoyenista, Antipersonalista, Comité Hipólito Irigoyen, Defensa de Lanús, Socialista Independiente, Socialista, Comunista y Comunista Internacional.

Se elegirán 13 concejales

Para la renovación parcial del Concejo Deliberante se elegirán 13 concejales.

Según cálculos de militantes políticos de esta localidad, los provincialistas sacarán 7 de esos 13 concejales. Los irigoyenistas aseguran que obtendán 5 concejales.

Entusiasmo provincialista

En la recorrida realizada por los comités de la localidad, baluarte provincialista, pudimos observar el gran entusiasmo reinante entre los afiliados y simpatizantes de esa agrupación. En el comité central de la calle San Martín hubo una animación igual que la de elecciones pasadas, deduciendo, por lo tanto, sus principales dirigentes, de que el Partido Provincialista mantendrá su posición.

Haremos una buena elección

En el Comité irigoyenista, asimismo, se trabajó sin descanso hasta la hora del cierre de los comicios, atendiendo las numerosas consultas de los afiliados.

Desde temprano, concurrieron al local del Comité, el presidente y secretarios del mismo, señores Beguiristain y Gerardín.

Al conversar con éstos, nos expresaron:

—No pensamos ganar; pero haremos una buena elección. Estamos seguros de sacar 5 concejales.

—¿No tienen que formular ninguna queja?

—Absolutamente, el acto se realiza en forma normal, habiéndose constituído todas las mesas.

Los socialistas independientes aseguran que sacarán un concejal

En condiciones muy favorables se han presentado a la elección de hoy los socialistas independientes.

El secretario del Comité local, nos ha expresado que hay la absoluta seguridad en Avellaneda, de que los independientes derrotarán a los justistas.

En ese caso, aquéllos alcanzarán a sacar un concejal, que sería el conocido César A. Cichero, que encabeza la lista.

Fué grande la concurrencia de votantes

Desde muy temprano, la concurrencia de votantes a los comicios fué bastante considerable. Por la forma como iba la elección hasta las primeras horas de la tarde, puede asegurarse que votará el 75 o|o de los inscriptos en el padrón.

No Tendrán Validez Dos Elecciones

Los intendentes de Coronel Dorrego y Guaminí han convocado al electorado por su cuenta; por eso no son válidas

OTRA CONVOCATORIA

LA PLATA, 27.— En los partidos de Coronel Dorrego y Guaminí, que tienen el Concejo Deliberante acéfalo y, por consiguiente, están a cargo del P. Ejecutivo, se realizan elecciones debido a la convocatoria de los respectivos intendentes, a pesar del decreto del Poder Ejecutivo, que fija el 2 de diciembre próximo para la realización de esos actos.

Como de acuerdo con la ley, la convocatoria corresponde al Poder Ejecutivo, es de suponer que las elecciones que se están efectuando en esos dos distritos, no serán válidas.

Buenos Aires, ha Dado Hoy, un Alto Ejemplo de verdad Democrática

Las elecciones comunales realizadas hoy en la provincia de Buenos Aires, constituyen, hay que reconocerlo, un bello ejemplo de verdad democrática, y de prescindencia oficial frente al interrogante de las urnas. Pocos comicios en el país, se han desarrollado más pacíficamente que el de hoy, con mayores garantías para las fracciones en lucha, con mayor libertad para la expresión de la voluntad popular. Ni durante los prolegómenos del acto tan violentos durante muchos años, ni durante el comicio propiamente dicho, se han originado hechos sangrientos que pudieran hacer sospechar producidos por la obcecación del oficialismo en el fraude promisor de un triunfo, ni tampoco las fracciones opositoras han lanzado sus acostumbrados manifiestos en procura de una justificación trariedad del ejecutivo "que no deja de la posible derrota, ante la arbivotar". Nada de esto ha ocurrido esta vez, y el comicio ha tenido su fin en una forma pacífica, serena, sin que se haya registrado una sola protesta de carácter formal.

Tal es, ni más ni menos, el saldo que arrojan los comicios realizados hoy en la provincia. Alejado el temor del comisario mandón y autoritario con instrucciones "precisas" del Ejecutivo, el sargento apaleador de los opositores empedernidos, y el agente encargado de colocarles el tradicional cepo, todos los ciudadanos han podido allegarse a las urnas para depositar su voto, y todos los partidos han podido realizar la propaganda en busca de prosélitos para sus filas, como lo atestiguan, si no el número de votantes, la tranquilidad con que se han realizado los comicios, índice del progreso electoral alcanzado y del respeto oficial hacia la opinión del país.

El Dr. Vergara, pues, puede sentirse satisfecho. Le ha tocado a él en suerte, velar por los prestigios electorales de su provincia, y los esfuerzos por salir airoso de la prueba, no han sido por los resultados, estériles. Las comunas acusadas de parcialidad, han sido vigiladas por veedores encargados de fiscalizar el acto, y en todas partes la prescindencia y neutralidad del Ejecutivo en la contienda cívica, ha sido evidente y manifiesta. El electorado de la provincia no se ha caracterizado nunca por la sumisión al que manda; y la ausencia de episodios sangrientos y de las protestas airadas, constituyen una demostración inconclusa de que los comicios han sido realmente tales, y que la provincia de Buenos Aires, ha dado hoy un alto ejemplo de honestidad cívica; en momentos precisamente en que las pasiones políticas ponían en serio peligro los más elementales postulados de la verdad democrática.



Don Alberto Barceló, recorriendo los comicios

Los Conservadores Formulan Algunas Denuncias

Fueron expuestos telegráficamente al diputado Gnecco, presidente del partido, por los comités de Laprida, Chivilcoy y Merlo

(De nuestro corresponsal)

LAPRIDA, 27. — El presidente del Partido Conservador de ésta, señor Benito Martínez, ha enviado el siguiente despacho al Comité Central de la Provincia.

"El comisario de policía se ha entregado de lleno a hacer política, tanto en el pueblo como en la campaña. Ha llegado un piquete de guardiacárceles y numerosos pesquisas, con el objeto de arrestar a varios correligionarios, atribuyéndoles incidentes. Puntualizo esta situación para que la conozca el Comité Central, y no me he dirigido al Gobierno porque no ofrece ninguna garantía".

(De nuestro corresponsal)

CHIVILCOY, 27. — Con motivo del acto eleccionario de hoy, el dirigente conservador A. Chiara ha enviado el siguiente telegrama al diputado Gnecco, presidente del Partido:

"Hay amenazas oficiales de graves hechos en la estación Allarza. El comicio está instalado en el campo del candidato a concejal por el partido irigoyenista, señor Navarro Loveira. Pida garantías y deje constancia de estas denuncias".

En la última parte del despacho, se expresa que el electorado no permitirá que se le extorsione o se intenten violencias para impedir que cumpla con su derecho.

(De nuestro corresponsal)

MERLO, 27. — Los conservadores han remitido el siguiente telegrama al doctor Gnecco, presidente del Partido:

"Comunícole que el intendente reparte libretas secuestradas frente al comicio. Además, el valuador y empleados de la municipalidad dirigen la elección en el comité irigoyenista.

En 95 partidos se realizaron elecciones

En la provincia de Buenos Aires se realizaron hoy las elecciones municipales. Habían convocado para estas 95 de los 110 partidos en que se divide la provincia, lo que señala la importancia del acto eleccionario de hoy. Los comicios dieron comienzo a las 8 horas de la mañana.

Las noticias recibidas informan que en todos estos partidos las elecciones se han efectuado normalmente.

Partidos que eligen intendente y renuevan el Concejo Deliberante

En 51 de esos partidos, las elecciones se han realizado para elegir nuevo intendente y renovar la mitad del Concejo Deliberante.

La nómina de esos partidos es la siguiente:

Adolfo Alsina, Alberti, Almirante Brown, Azul, Bartolomé Mitre, Bragado, Brandsen, Cañuelas, Carlos Casares, Carlos Tejedor, Caseros, Chacabuco, Chivilcoy, Colón, Coronel Pringles, Dolores, Esteban Echeverría, Exaltación de la Cruz, Florencio Varela, General Belgrano, General Guido, General Lavalle, General Pinto, Mar de Plata, General Sarmiento, General Viamonte (Los Toldos), González Chaves, Junín, La Madrid, Las Flores, Lobería, Lomas de Zamora, Luján, Merlo, Moreno, Morón, Olavarría, Pehuajó, Pellegrini, Pergamino, Pila, Puan, Ramallo, Rojas, San Martín, San Pedro, Tapalqué, Trenque Lauquen, Tres Arroyos, Vicente López y Villarino.

Partidos que renuevan solamente el Concejo Deliberante

Renuevan solamente la mitad del Concejo Deliberante los siguientes partidos:

Avellaneda, Ayacucho, Bahía Blanca, Balcarce, Baradero, Bolívar, Campana, Carmen de Areco, Castelli, Chascomús, General Alvear, General Conesa, General Madariaga, General Paz, General Rodríguez, General Villegas, Juárez, La Plata, Laprida, Las Conchas, Las Heras, Leandro N. Alem, Lincoln, Lobos, Mercedes, Navarro, Necochea, Patagones, Quilmes, Rauch, Roque Pérez, Saavedra, Saladillo, Salto, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, San Fernando, San Isidro, San Nicolás, San Vicente, Suipacha, Tornquist, Veinticinco de Mayo, y Zárate.

El gobernador sigue atento la elección

El gobernador de la provincia doctor Vergara concurrió a primera hora a su despacho, acompañado de su secretario señor Pedro Cavello. Inmediatamente se puso en comunicación con el jefe de policía y el ministro de Gobierno, informándose de las quejas formuladas por los comités conservadores, con el propósito de justificar el fracaso electoral que preveer.

El doctor Vergara ordenó que se hallanaran de cualquier forma los inconvenientes encontrados por los partidos opositores.

El ministro Siri y el jefe de policía señor Guillermo González, contestan a todas las reclamaciones de acuerdo a las instrucciones que les ha dado el gobernador.

Terminación de los comicios

A las 18, terminaron los comicios en la provincia de Buenos Aires. El jefe de policía señor González, con quien hablamos en ese instante, se manifestó satisfecho de la actuación de su personal y especialmente de la colaboración que en el día le prestaron los señores Laguarda y Morquecho, comisario de órdenes y secretario, respectivamente.

Nómina de los sufragantes hasta las 16 horas

Hasta las 16 horas se tenían en el Ministerio de Gobierno los siguientes datos sobre la cantidad de sufragantes en algunos partidos:

Alberti, 1.763; Almirante Brown, 1.900; Avellaneda, 19.800; Balcarce, 1.535; Brandsen, 667; Cañuelas, 627; Caseros, 413; Castelli, 584; Chascomús, 650; Carlos Casares, 615; Coronel Pringles, 250; Dolores, 2.138; Esteban Echeverría, 457; Exaltación de la Cruz, 226; Florencio Varela, 604; General Alvear, 176; General Belgrano, 524; General Conesa (Tordillo), 256; General Lavalle, 204; General J. Madariaga (Tuyú), 781; General Paz, 1.156; General Pueyrredón (M. del P.), 2.912; General Viamonte (L. Toldos), 524; Guaminí (acefalía C. D., convoca P. E.), 259; La Plata, 8.700 (hasta las 15); Las Flores, 1.007; Las Heras, 215; Lomas de Zamora, 4.211; Marcos Paz, 1.155; Merlo, 1.100; Morón, 3.196; Necochea, 857; Pehuajó, 1.700; Quilmes, 3.718; Roque Pérez, 370; Saladillo, 919; San Isidro, 1.164; San Martín, 2.434; San Nicolás, 1.196; San Vicente, 254.

LA FIESTA DE LA MANTILLA



En el teatro Avenida se realizó hoy la fiesta de la mantilla. Resultó vencedora la señorita Anita Gómez (Porota)

Newell's Old Boys se clasificó campeón de la quinta división

Venció fácilmente a Rosario Central por 4 a 1

GRAN INCIDENTE

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 27.— Ante una concurrencia superior a mil espectadores se jugó esta mañana en el field del Club Central Córdoba la final de 5a. división, para la cual se habían clasificado los equipos de los clubs Newells Old Boys y Rosario Central.

Los cuadros formaron así: Rosario Central: Pancer; Argüelles y Cincuenta; Botto, Cerfoglio y Bermudez; Margaride, Marín, Calzado, Sertey e Indaco.

Newells Old Boys: Bondino; Macce y Leonardi; Conesa, Pesse y Cerminato; Bottone, Pena, Nardiello, Fernández y Trione.

El match se desarrolló en forma violenta y dentro de un ambiente caldeado, lo que originó no pocos incidentes entre jugadores y público. El primer período, fué muy parejo, consiguiendo Pena dos goals para Newells O. Boys. En la segunda etapa los vencedores presionaron, anotando Fernánde, dos nuevos goals para ese cuadro. Los perdedores consiguieron su único tanto por intermedio de Bertey. En consecuencia el match terminó con la victoria de Newells Old Boys por 4 goals contra 1. La actuación del árbitro Luna fué correcta.

Al finalizar el match se produjo entre el público un gran tumulto, debiendo intervenir enérgicamente la policía.

Una Joven Francesa Denunció al Tenebroso que la Explotaba

Engañada la Trajeron a Bs. Aires

En su país le propusieron un buen empleo para S. América y encantada con su suerte se embarcó completamente sola

LA MALA VIDA

Marta María Camila Chalbert concurrió esta madrugada a la comisaría de la sección 7a., y denunció que el tratante de blancas Edmundo Amegilo, francés, de 40 años, domiciliado en Uruguay 1056, la estaba explotando desde hace varios meses y ayer, como ella se negara a seguir siendo su víctima, la golpeó brutalmente.

Acusó como cómplice del tenebroso, a la mujer Margarita Vernes, que fué detenida.

La mencionada seccional instruye el sumario y se preocura la detención del acusado.

La campaña contra los tenebrosos

Poco después de hacerse cargo de su puesto el actual jefe de policía, señor Wrigth, anunció que tenía el propósito de realizar una activa y beneficiosa campaña contra los tratantes de blancas que, como es sabido, han hallado en Buenos Aires uno de los más productivos mercados de mujeres.

Algunos tratantes de blancas conocidos y prontuariados como tales, fueron detenidos, por la supuesta contravención de portar armas.

Permanecieron presos dos o tres días y luego, mediante el pago de diversas sumas de dinero, consiguieron que se les aceptara la multa y recuperaron la libertad, prosiguiendo sus vergonzosas actividades con la misma tranquilidad anterior.

Procedimientos equivocados

Mientras los verdaderos tratantes de blancas, siguen gozando de todas las franquicias imaginables y frecuentan tranquilamente los negocios donde habitualmente se reunen, ante la vista y tranquilidad de la policía, los pesquisantes se empeñaron en detener a muchas personas, a las que indebidamente clasificaron como a tenebrosos, por el solo heho de vivir con una mujer, sin legalizar esa unión, o por la simple acusación de cualquier pesquisa.

Frecuentemente la policía allana almacenes de los barrios suburbanos donde tranquilos trabajadores se entretienen jugando a los naipes, pero los refugios de los tenebrosos, algunos de ellos situados en pleno centro, como el bar Olimpia, nunca son visitados por la policía.

Faltan leyes

Además de la necesidad de que la policía se dedique de verdad a la persecución de los explotadores de mujeres, la mayor parte de ellos rusos y franceses que están perfectamente clasificados en los archivos de Seguridad Personal, urge la creación de leyes que den como resultado la eliminación de los comerciantes de carne humana en el país.

Las actuales leyes son demasiado benignas y las más de las veces los tratantes de blancas, logran eludir fácilmente la acción de la justicia.

El último caso

El caso que hoy nos ocupa, fué denunciado esta madrugada al comisario de la comisaría de la sección 7a., por Martha Camila María Chalbert, una joven francesa que fué traída, como muchas otras, mediante engaños, desde su país.

Una vez en Buenos Aires, cayó en las redes estrechas de la organización de los tenebrosos y fué explotada en varios lugares hasta que ahora estaba en la casa de la calle Lavalle número 2864.

El viaje

Según refiere la denunciante, en su país le propusieron un buen empleo para Sud América y encantada con su suerte, se embarcó dejando allí a su familia.

Durante el viaje fué acompañada con otras víctimas por un tenebroso que al llegar a esta capital las llevó a una casa del centro donde permanecieron encerradas algunos días.

Luego, mediante amenazas de muerte, se les obligó a ejercer la prostitución.

Su explotador

Dijo la joven que desde el principio fué explotada por el tenebroso Edmundo Amegilo, francés, de 40 años, que vivía en la casa de la calle Uruguay número 1056.

El hombre en cuestión, diariamente le sacaba todo el dinero que obtenía ejerciendo su triste comercio y en varias oportunidades que se mostró dispuesta a poner fin a esa situación, la amenazó con matarla si lo denunciaba o se alejaba de la casa donde la había dejado.

Una mujer es cómplice

En la misma casa estaba haciendo las veces de portera la mujer Margarita Vermes, quien secundaba los planes del tenebroso y se encargaba de vigilarla para evitar cualquier intento de fuga.

Esa mujer, esta misma madrugada fué detenida por el comisario Alzogaray y permanece rigurosamente incomunicada a disposición del juez de turno.

La última incidencia

Refiere la víctima, que por temor a que el tenebroso cumpliera sus amenazas de muerte, no se atrevió antes a delatarlo.

Pero que anoche, cansada ya de los malos tratos de que era víctima y con el propósito de alejarse de una vida a la que no puede acostumbrarse, decidió huir de la casa.

La cómplice del delincuente advirtió la maniobra y le avisó y entonces concurrió Amegilo quien la atacó a puñetazos lesionándola.

Inmediatamente después, María huyó y concurrió a la seccional.

En busca del prófugo

Esta mañana fué allanada la casa donde se domicilia el delincuente y se le buscó también en otros sitios a los cuales concurre habitualmente, pero no pudo ser detenido.

Anita Loos Abandona el Cine



Anita Loos, y su esposo, John Emerson, fotografiados al embarcarse para tomar vacaciones en la Riviera. La pequeña autora de "Los hombres prefieren a las rubias" asegura que su carrera en el cine ha terminado para siempre. En ángulo, caricatura de la Loos, por Mal St. Clair

NUEVA YORK, noviembre de 1927 — Anita Loos, la pequeña creadora de la película "Los hombres prefieren a las rubias", anuncia que ha abandonado para siempre el cine. Anita y su marido, John Emerson, jefe de la Asociación de Actores, han partido de Hollywood a fin de tomarse unas vacaciones largas en la Riviera.

compañía Paramount, mientras se filmaba una película suya.

Anita empezó a escribir dramas para la escena muda cuando tenía solamente catorce años de edad. Muy pronto figuró entre los principales autores de obras de cine. Sus obras causaron una verdadera revolución en el arte cinematográfico.

Asegura ahora que está cansada

Circula el rumor de que Anita dejó el cinematógrafo, y que lo abandonará inesperadamente abandonada a la para siempre.

Le Dió un Empellón Porque Pretendía Ocupar SU AUTO

La joven rodó al suelo, produciéndose la fractura del fémur derecho

Tiene también contusiones de carácter leve en la cabeza

SE ASISTE EN EL HOSPITAL RAWSON

Alberto Berisso y María Villasuso, domiciliados en Avellaneda, Mitre número 654 y Espur 157, respectivamente, han mantenido en un tiempo relaciones amorosas.

Ambos son solteros y ella cuenta con 26 años de edad. Parece que la joven tenía grandes deseos de encontrarse con Berisso quien se ha desentendido completamente de ella.

Hoy se encontraron

A las 11.30 horas de hoy Alberto y María se encontraron y aun cuando no lo dicen, se presume que hubo entre ellos alguna discusión previa.

El caso es que en la calle Caseros frente al número 3485, él la empujó haciéndola caer al pavimento. Berisso se defiende diciendo que ella quiso subir al automóvil ocupado por él en ese momento pero la policía nos informa que hubo de su parte un poco de precipitación que determinó el desagradable suceso.

Le dió un empellón

Tal vez por librarse de la presencia de la joven, Berisso ocupó el automóvil de alquiler 2925 que conducía Constantino Blanco.

Y en el preciso momento en que María quiso subir al mismo vehículo creyendo que aquél no se negaría, de aquí que el ocupante furioso al extremo, le dió un fuerte empellón haciéndola caer al pavimento.

Intervino un agente de la comisaría 34 y detuvo a Berisso, haciéndolo conducir por un colega suyo al local de la comisaría.

La joven fué trasladada al hospital Rawson, donde se comprobó que tenía la fractura del fémur derecho y contusiones de carácter leve en la cabeza.

Un empleado de la citada seccional concurrió al nosocomio donde se asiste María a los efectos de tomarle declaración.

Hasta el momento de escribir esta noticia se ignora el resultado de esa diligencia que la policía cree de importancia para conocer los verdaderos móviles que determinaron a Berisso a proceder en la forma que lo hizo con su hermosa vecina.

Se ha dado cuenta del hecho al juez de turno en ese distrito y se instruye el sumario de estilo.

Quisieron linchar a un boxeador

Alberto Marsagué defraudó anoche las esperanzas del público, en Carhué

DIEZ ROUNDS

(De nuestro corresponsal)

CARHUE, 27. — En el match de box efectuado anoche entre los pugilistas Alberto Marsagué, de Bahía Blanca, y Juan G. Avellaneda, que actualmente se halla en ésta, venció este último por puntos. Marsagué hizo un papel ridículo, defraudando las esperanzas del público, pues no hacía más que huir y cubrirse de su rival.

A la terminación del match, el público lo quiso linchar; en cambio, Avellaneda ha sido muy ovacionado. El match fué a diez rounds.

Las preliminares se desarrollaron muy bien.

TAMBIEN FUE TRANQUILA LA ELECCION EN LOMAS DE ZAMORA

Provincialistas e irigoyenistas se atribuyen el triunfo

LOMAS DE ZAMORA, 27.— Con orden y general entusiasmo se realizan las elecciones municipales en ésta, para la designación de nuevo intendente y renovación del Concejo Deliberante y Consejo Escolar.

A la hora señalada se constituyeron todas las mesas, y durante toda la mañana fué intensa la concurrencia de votantes.

La Unión Provincialista y los radicales irigoyenistas se atribuyen el triunfo.

Un dirigente provincialista, al entrevistarlo, me expresó que podía descontarse que su partido mantendría su posición, ganando a los adversarios por 300 o 400 votos. Entre tanto, entre el elemento irigoyenista, se tiene la convicción que es ésta una de las nuevas comunas que ganarán en esta elección.

CENTROS SOCIALES

Las soirées de hoy

Invitan a sus asociados y relaciones a participar de las fiestas a realizarse esta noche, los siguientes centros:

Club Social Argentinos Unidos, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2519; Club Social C. Z., en Sáenz Peña 242; Círculo Social Porteño, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555, y Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Tras una Lucha Magnífica JOLLY EYES y DON PIZARRO Compartieron la Victoria en el Premio Clásico Buenos Aires

El Tercer Puesto le Cupo a Levantisco que Mereció las Preferencias de la Opinión: Los 3000 Metros se Cubrieron en el Notable Tiempo de 3' 8" 4|5

MIOCHE Y VIGOROSO GANARON LAS PRUEBAS DE PRODUCTS PERDEDORES

La reunión de esta tarde en Palermo

Cuando se dió comienzo a la reunión de carreras celebradas esta tarde en Palermo, se pudo creer, dado lo escaso de la concurrencia, que mucho público se privaría de su espectáculo favorito debido al calor reinante, pero cuando llegó el momento de correrse la prueba de potrancas perdedoras las distintas tribunas del circo se hallaban ya poco menos que repletas de gentío.

Lo que hubo en verdad es que como las dos carreras del comienzo no podían ser de atractivos más precarios, mucha gente prolongó la sobremesa del almuerzo.

A continuación damos cuenta de los resultados de cada carrera así como una breve crónica con sus desarrollos respectivos.

Solfeo, cotizado favorito, ganó fácilmente la carrera de aprendices

Los tres caballos inscriptos en la carrera reservada para pilotos aprendices salieron a la arena a disputarse los 5000 pesos del premio.

El público concedió sus preferencias a Solfeo, jugando en segundo término a Birrete y a Rubán en calidad de outsider.

El resultado estuvo de perfecto acuerdo con las previsiones de la opinión, es decir ganó Solfeo fácilmente, siendo escoltado de más cerca por Birrete finalizando último Rubán.

Rubán fué el primero en destacarse en cuando se dejó el camino libre. Segundo se colocó Solfeo, quien al llegar a la mitad de la recta cargó de firme venciendo sin mayor esfuerzo a Birrete que atacó también al enfrentar las tribunas populares.

Los 1800 metros se pasaron en 1' 53" 2|5.

El fallo señaló 1 y 3|4 cuerpo a favor de Solfeo.

PRIMERA CARRERA (EXTRA)
Premio General Brusiloff
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 SOLFEO, 55, por Bruce Lowe y Sol-fa-mi-la, del stud Urunday, S. Risso), A. Gutiérrez	18263	—
2 Birrete 55, U. Acosta.	7259	—
3 Rubán 55, M. Cavillón.	3156	—
	28678	—

Corrieron: Todos.
Dividendo: del 1o., $ 2.80.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Birrete	$ 7.10
Rubán	" 16.35

Renaissance se impuso por 1|2 cabeza a Luz Azul

En la carrera de 2000 metros que le siguió en el turno a la de aprendices, se produjo el primer tropiezo de la cátedra: Bavarde, cotizada con ciega confianza en virtud de sus triunfos anteriores, fracasó finalizando cuarta detrás de Renaissance, Luz Azul y Malvita que cruzaron el disco de llegada en el orden mencionado.

En cuanto se ordenó la partida Bavarde asomó en la cabeza del pelotón, pero en seguida se vió aventajada por Renaissance, con la cual hizo su rentree el jockey Roberto V. Lanatti.

Detrás de Renaissance quedó Bavarde y subsiguientemente Malvita, Rapaza, que corrió con los colores del stud Rancho Viejo por luto de sus propietarios, y Luz Azul.

En los últimos tramos atacó Luz Azul con grandes bríos, pero Renaissance se defendió valientemente y fué así como pudo trasponer el disco de sentencia con la ventaja mínima a favor de su victoria.

Los 2000 metros se cubrieron en 2'4" 2|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Quo Vadis?
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 RENAISSANCE, 55 k., por Remanso y Algebra, del stud Lambaré, (V. Pérez), R. V. Lanatti	8322	2114
2 Luz Azul 53, I. Leguisamo	17155	5273
3 Malvita 57, F. Quinteros	2411	1052
4 Bavarde 54, M. Cavillón	32310	9071
0 Rapaza 55, J. Fernández	2837	1275
	63065	18815

Corrieron: Todas.
Dividendos: de la 1a., $ 13.65 y 6.50; de la 2a., 3.80.
Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Malvita	$ 47.10
Rapaza	" 40.—
Bavarde	" 3.50
Luz Azul	" 6.60

Mioche, favorita de CRITICA, aventajó por un pescuezo a Trufa

La carrera de potrancas perdedoras, se resolvió a favor de Mioche, la pupila de Callejas que defendió nuestro pronóstico.

Mioche fué también la preferida de la opinión, pero por escasa diferencia respecto a Trufa que se clasificó segunda a un pescuezo de la ganadora.

Finita, que contó también con numerosos partidarios, salió a la descubierta al darse la señal de partir, vigilada de cerca por Gamita a la cual seguían en el orden Pina, Mioche, Jaquelina y Wily.

Cuando el grupo enfrentó las tribunas del padock Pina dominaba la carrera, pero poco después atropelló Mioche desalojando a aquella de la delantera y defendiéndose luego de un recio avance de Trufa, que, según va dicho, perdió la carrera por el pescuezo.

Los 1.700 metros se corrieron en 1' 45".

Dolomita, la inédita Flavia y Noemí no concurrieron al compromiso.

Sola, piloto de Mioche, la condujo en forma digna de todo encomio.

SEGUNDA CARRERA
Premio Caupí
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 MIOCHE, 55, por Saint Emilion y Señorita, del stud Solís, (A. Callejas), J. Sola	27605	10093
2 Trufa 55, M. Acosta	26928	10891
3 Pina 55, M. Reparaz.	2274	1339
4 Jaquelina 55, E. Ruis.	3161	1788
0 Finita 55, I. Leguisamo	21995	7482
0 Gamita 55, R. Pelletier	10818	4679
0 Wily 55, M. di Blasse.	11740	4681
	104521	40900

No corrieron: Dolomita, Flavia y Noemí.
Dividendos: de la 1a., $ 6.80 y 3.55; de la 2a., 3.45.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'45".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Finita	$ 3.55
Gamita	" 17.40
Trufa	" 7.—
Jaquelina	" 59.50
Wily	" 16.—
Pina	" 82.75

Vigoroso se adjudicó el premio Brown, aventajando por medio cuerpo a Hermann Chip

Vigoroso, el hijo de Inspector, que cuida Pianezzi, resultó el ganador de la carrera de 1500 metros para los potrillos no ganadores, la cual fué disputada por diez de los 16 animales que figuraban inscriptos.

El preferido de la opinión resultó El Hereford, pupilo de Naciano Moreno, que ni siquiera tuvo figuración en el marcador.

Otro contraste para la cátedra fué el producido por el debutante Predicador, a quien se sostuvo con gran confianza, y quedó parado en las cintas, cuando el grupo se ponía en marcha.

El Hereford salió a la cabeza del pelotón, seguido por Vadarkcer, Justiniano y Vigoroso.

No se produjeron variantes dignas de mención hasta frente a las tribunas decubiertas, donde Hermann Chip, Vigoroso y Justiniano avanzaron simultáneamente, desprendiéndose poco después el hijo de Inspector, para pisar la raya con 1|2 cuerpo sobre Hermann Chip, mientras Justiniano finalizaba en el tercer puesto.

Cuarto llegó Mi Tío.

Los 1500 metros se corrieron en 1'31" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Brown
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 VIGOROSO, 55 k., por Inspector y Vespertina, del stud Ruy Blas, (D. Pianezzi), M. Acosta	18816	8820
2 Herman Chip 55, S. Pintado	12464	5073
3 Justiniano 55, E. Orduna	2445	1773
4 Mi Tío 55, J. Vecino.	3417	2323
0 Predicador 55, I. Leguisamo	29372	10960
0 Codicioso 55 E Canessa	1787	1252
0 El Hereford 55, Emilio Ruiz	32390	13266
0 Vadarkcer 55, M. Cavillón	21703	9613
0 Monetary 55, U. Acosta	915	621
	123309	53741

No corrieron: Arauco, Quisquilloso, Chiste, Mil Colores, Pitón, Noticioso y Sin Tino.
Dividendos: del 1o., $ 11.80 y 4.45; del 2o., 6.30; del 3o., 14.30.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Predicador	$ 7.55
Codicioso	" 124.20
Hermann Chip	" 17.80
El Hereford	" 6.85
Vadarkcer	" 10.20
Mi Tío	" 64.95
Justiniano	" 90.75
Monetary	" 242.60

Zurdaso batió a Ralí Malá en el handicap de 1000 metros

El handicap de los 1000 metros fué disputado por los 7 animales que tenía inscriptos.

Ingenua resultó la favorita, como era de suponerse, pero lo que no era de suponerse era lo que ocurrió respecto a su desempeño, pues apenas logró ubicarse en el último puesto del marcador.

El triunfo correspondió a Zurdaso, quien, luego de seguir en tercer término el tren de Madame Marie e Ingenua, se hizo presente frente al padock para llegar al disco con 1|2 pescuezo sobre Ralí Malá, señalando 57" 3|5 para salvar los 1000 metros.

Tercera llegó Madame Marie.

CUARTA CARRERA
Premio Obelisco
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 ZURDASO 54, por Sangre Azul II y Zutana, del stud Solís, (A. Callejas), M. Acosta	20479	6253
2 Ralí Malá 58, I. Leguisamo	10221	3487
3 Mme. Marie 53, P. Cuchinelli	16122	4354
4 Ingenua 54, F. E. Guerrero	32331	7004
0 Batanatas 59 J. Olivera	2100	903
0 Peroba, 51, J. Sola	15299	4709
0 Donna 51, J. Canal.	7335	2458
	103887	29168

Corrieron: Todos.
Dividendos: del 1o., $ 9.15 y 4.65; del 2o., 6.75.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 57" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Batanatas	$ 89.05
Ingenua	" 5.80
Ralí Malá	" 16.80
Mme. Marie	" 11.60
Peroba	" 12.20
Donna	" 25.50

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 PONCHITO 50 kilos, E. Medina	775	463
2 Andrajo 56, J. Ledesma	420	360
3 Cacique 56, A. Mansilla	284	228
4 Mascarón 54, F. Martín	774	279
5 Bramido 56, E. Guzmán	163	84
0 Apestegui 56, M. Góngora	363	249
0 Rural 54, A. Menini	283	174
0 Botella 52, J. J. Dobal	17	18
0 Lucio 52, P. L. Grigera	204	134
0 Beautiful 50, A. E. Irugaray	60	39
0 Bayamo 50, J. Robles	14	13
0 Locatario 50, H. Castro	513	316
0 Papito 48, J. Chicharro	210	73
0 Látigo 48, E. Santana	28	22
	4008	2452

No corrieron: Fangal, Es decente, Bravura y Flota.
Dividendos: del 1o., $ 9.30 y 3.70; del 2o., 4.10 y del 3o., 5.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1100 metros

1 SEMIRAMIS 55 ks., J. Quinteros	1332	558
2 Saria 55, J. Carugatti	58	26
3 Santolina 55, M. González	210	110
4 Pedigüeña 55, A. Guzmán	263	129
5 Miss Rovel 55, J. Lagomarsino	618	401
0 ¡Jau! 55, G. di Palma	73	52
0 Jurisprudencia 55, A. Mansilla	238	179
0 Burlona 55, S. Caro	384	284
0 Disipada 55, L. Calcagno (con Burlona)	—	—
0 La Liebre 55, P. L. Grigera	303	199
0 Maritornes 55, H. Castro	416	320
0 Tarántula 55, J. Ledesma	110	88
0 Chorla 55, A. Baistrocchi	105	84
	4120	3424

No corrió: Silenciosa.
Dividendos: de la 1a., $ 5.55 y 3.75; de la 2a., 40.20 y de la 3a., 11.—.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 CUCHILLERO 55 ks., E. Guzmán	494	262
2 Pirayú 55, G. di Palma	1680	868
3 Uriel 55, A. E. Irugaray	1269	786
4 Feliciano 55, H. Castro	313	186
5 Gusano 55, R. Rodríguez	671	406
0 Disolvente 55, J. J. Lagomarsino	109	79
0 Medallón 55, A. Baistrocchi	154	98
0 Susto tras Susto 55, J. Ledesma	48	48
0 Crank 55, F. Quinteros	33	33
0 Fleta 55, R. Martín	24	35
0 Sin Agallas 55, J. Garrido	335	268
0 Carpincho 55, P. G. Grigera	792	773
0 Urundel 55, L. Calcagno	48	29
0 Navegante 55, A. F. Carugatti	19	16
	5984	3880

No corrieron: Lister, Te Picó, Príncipe Azul, Noloy y Juan sin Duda.
Dividendos: del 1o., $ 21.80 y 6.—; del 2o., 8.20 y del 3o., 3.35.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1 PROCER 55 kilos H. Castro	658	420
2 Renegao 55, H. Corvalan	1274	660
3 Cacique 50, A. E. Irugaray	340	288
4 Siabiara 56, J. Garrido	199	93
0 Abogado 56, A. F. Carugatti	410	279
0 Richard 55, S. Caro	1877	741
0 Bastias 54, L. Menini	169	128
0 Magnate 52, M. González	531	343
0 Arkel 51, L. Calcagno.	234	141
0 Repiqueteo 50, J. J. Dobal	39	35
	5731	3128

No corrieron: Pontón, Aguatero, Bramido y Alarido.
Dividendos: del 1o., $ 15.65 y 4.30; del 2o., 3.45 y del 3o., 5.55.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'6".

El Clásico Buenos Aires Fué Empatado por Jolly Eyes y Don Pizarro

El clásico Buenos Aires, prueba sobre 3000 metros en la cual descansaba el programa, tuvo un competidor menos de los que hasta anoche se esperaban: Delantero, que, según lo consignamos en lugar aparte, no pudo cumplir su compromiso, por cuanto al ser herrado sufrió una lastimadura en un remo trasero.

Con la ausencia del hijo de Damocles, sumada a la de Lyda, Talavera y Vadarkcer, anunciadas de antemano, la justa no tuvo más que siete competidores, de los cuales se destacaban Levantisco en primer término por su reciente victoria sobre Lyda en el Premio Comparación; Jolly Eyes, que hacía su rentree con el prestigio que le valieron sus magníficas puestas con Prinaldo en los comienzos de su campaña; Don Pizarro, que en su compromiso anterior había llegado muy cerca de Delantero, cuando éste ganó el clásico Unzué, y Moratín, que había efectuado su rentree adjudicándose en excelente estilo el premio General San Martín, marcando 2'3" 2|5 para los 2000 metros.

Los demás concurrentes fueron Beaujolais y Glaucos, que actuaron en pareja, y César, que venía de llegar tercero de Moratín y Carancho.

El desfile preliminar fué presenciado con vivo interés, y poco después se levantaban las pizarras, dando cuenta del estado de las cotizaciones, las cuales reproducimos:

	Gan.	Placé
Levantisco	3036	537
(Beaujolais		
(Glaucos	900	239
Moratín	1524	341
Don Pizarro	2005	295
Jolly Eyes	1660	388
César	222	101

Poco después de la hora reglamentaria, el grupo se puso a las órdenes del starter, quien tras los preparativos de rigor, lo puso en marcha con Levantisco a la cabeza y detrás de él, en el orden mencionado, Jolly Eyes, César, Moratín, Don Pizarro, Beaujolais y Glaucos.

Sin alternativas de importancia llegaron al sector que media entre los recodos, donde Don Pizarro, que hasta entonces habíase mantenido en quinto orden, se adelantó hasta ponerse tercero, no lejos de Levantisco, que seguía comandando el lote.

Poco después de entrar a la recta, siempre con Levantisco a la cabeza, arremetieron con impresionante empuje Don Pizarro primero y casi simultáneamente Jolly Eyes, por la línea interior éste y por la puesta el pupilo del stud Los Rosales.

La atención del público se concentró desde entonces en los animales precitados trabados en lucha y aunque muchos creyeron que Don Pizarro había conseguido dominar a su rival por escasa distancia, el fallo de los jueces estableció que no había vencedor ni vencido, vale decir que ambos corceles habían traspuesto la meta en una misma línea.

La entrada al pesaje de uno y otro fué recibida con nutridos aplausos dirigidos especialmente a los pilotos M. Acosta y P. Cuchinelli, jinetes de Jolly Eyes y Don Pizarro respectivamente.

El tercer puesto lo conservó Levantisco, correspondiéndole el cuarto a Moratín.

Damos fin a esta ligera crónica, consignando que los 3000 metros, fueron salvados en el notable tiempo de 3' 8" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Buenos Aires
Distancia: 3000 metros
Premios: $ 33.452 al primero, 6532 al segundo y 3416 al tercero

1 DON PIZARRO, 57 k., por Pipiolo y Babel, del stud Los Rosales, (R. E. Rodríguez), P. Cuchinelli	17197	5211
1 JOLLY EYES, 57, por Amsterdam y B. Eyes, del stud M. de Hoz, (M. Acosta), M. Acosta	26255	9204
3 Levantisco 57, I. Leguisamo	53745	11948
4 Moratín 57, J. Canal	16992	4333
0 Beaujolais 57, E. Orduna	4581	1690
0 Glaucos 57, E. Ruiz	c|Beaujolais	
0 César 57, J. Sola	5326	2481
	124096	34912

No corrieron: Lyda, Talavera, Delantero y Vadarkcer.
Dividendos: de Don Pizarro, $ 5.95 y 5.25; de Jolly Eyes, 4.60 y 3.85.
Ganada por puesta; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3'8" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Levantisco	$ 4.15
Beaujolais-Glaucos	" 48.75
Moratín	" 13.15
Don Pizarro	" 13.—
Jolly Eyes	" 8.50
César	" 41.95

"Llevaremos la Copa", Dijo Perinetti Antes del Match

(Associated Press)

LIMA, 27. — Aunque esta vez es mucho más difícil que la anterior, vuelvo a predecir el triunfo del equipo argentino en el match que dentro de breves instantes debemos sostener con el bravo y entusiasta conjunto peruano, último obstáculo que nos falta salvar, para asegurar la posesión de la Copa América, que pueden desde ya considerarla en casa, los aficionados que en la Argentina esperan ansiosos el resultado de la jornada de hoy. Nada ni nadie podrá evitar que el hermoso trofeo en juego vaya con nosotros a Buenos Aires. Espero que el modesto equipo peruano nos oponga cierta resistencia, pero no creo que pueda evitar la derrota. Digan en CRITICA que toda la muchachada comparte la misma opinión y están contentos por la proximidad del retorno a la patria, como así también por ser los primeros jugadores argentinos que consiguen ganar el Campeonato Sudamericano fuera de la patria. Reina gran optimismo en toda la muchachada, que confía ampliamente en el triunfo de hoy. Por mi parte cuando estaba contento por haber sido incluído en el cuadro, una ligera indisposición me priva de jugar. — *Natalio Perinetti.*

Los Irigoyenistas Proclamaron, en Córdoba, la Fórmula Martínez-Ceballos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Desde mediodía se notó enorme movimiento en las inmediaciones del teatro Comedia, donde esta tarde se debían reunir los convencionales de la Unión Cívica Radical irigoyenista para proclamar los dos integrantes de la fórmula para gobernador y vice que el partido sostendrá en los próximos comicios de renovación del Ejecutivo provincial.

Apenas abierto el teatro, la concurrencia se desbordó en él, ocupando totalmente las instalaciones del mismo.

Se vivó a Irigoyen, a Martínez y a Ceballos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27.— Antes de dar comienzo a la asamblea, el gentío vivó insistentemente el nombre de Irigoyen, como futuro presidente de la República y a los nombres de Martínez y Ceballos como futuros gobernadores y vice.

NO HUBO NINGUNA IRREGULARIDAD

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 27.— Hasta breves momentos antes de clausurarse los comicios, las noticias que se tienen en el Ministerio de Gobierno indican que ninguna irregularidad ha ocurrido en los 95 partidos que eligen sus autoridades municipales.

Ante el ministro no ha sido presentada, tampoco ninguna denuncia.

Se proclamó la fórmula Martínez-Ceballos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27.— La Convención Irigoyenista acaba de proclamar la fórmula Enrique Martínez—José A. Ceballos para gobernador y vice, respectivamente, cumpliéndose así la voluntad del electorado de la provincia.

Argentinos	Peruanos
5	1

Termino el primer tiempo

Por qué no corrió Delantero la prueba clásica

La carrera clásica perdió a último momento uno de los animales considerados a justo título un competidor de primer plano.

Nos referimos a Delantero, que al ser herrado sufrió una lastimadura en un remo posterior.

Pelletier, llamado a dirigir al hijo de Damocles, quedó, pues, de a pie en la carrera principal de la reunión.

La sospechosa victoria de Renaissance

Fué objeto de muchos comentarios harto desfavorables para el entraineur Vicente Pérez y el jockey Roberto L. Lanatti, la victoria de Renaissance en la carrera de 2000 metros correspondiente al premio Quo Vadis?

El público tuvo justísima razón para sospechar de malos manejos, por cuanto hace apenas quince días que la pupila del stud Lambaré actuó en público, y su desempeño de entonces, así como su boleteada, ofrecen vivos contrastes con su victoria de hoy y la cantidad de boletos que le fueron apostados por quienes, sin duda alguna, sabían que su carrera anterior no se debía tomar en cuenta para medir hoy las probabilidades que se le podía asignar.

RAPAZA CORRIO CON COLORES CIRCUNSTANCIALES

En razón del luto por que pasa el propietario del Stud Los Nogales la yegua Rapaza, corrió esta tarde con la chaquetilla del Stud Rancho Viejo.

Colegas brasileños visitaron el Hipódromo

Un grupo de periodistas brasileños arribados recientemente en el vapor Augustus, visitó esta tarde el Hipódromo Argentino presenciando con creciente interés el desarrollo de las carreras que componían el programa.

Los colegas brasileños fueron objeto de vivas manifestaciones de simpatía por parte de las autoridades hípicas y de los cronistas porteños.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 ELEAZAR 57 kilos, P. C. Moreno	803	347
2 Descarte, 57	92	18
3 Baturro, 54	45	43
4 Shimmy, 57	211	117
0 Massenet, 57	107	67
	1258	632

No corrió: Pinta Roja.
Dividendo: del 1o., $ 2.70 y 2.40 y del 2o., 4.50.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1500 metros

1 SOMBRA LINDA, 57 kilos, A. Vidal	1752	551
2 Gallo Bravo, 55	327	251
3 El Corso, 54	36	22
4 Miquelino, 56	114	114
0 Boston, 53	95	81
0 Stinnes, 52	130	102
0 Pitanguero, 51	89	62
	2553	1183

No corrieron: Condottiere y Assal.
Dividendos: del 1o., $ 2.50 y 2.40 y del 2o., 2.90.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 RALEA 54 kilos, J. R. Montero	923	315
2 Ilex, 54	426	352
3 La Chivita, 54	974	472
4 Doña Inés, 54	68	41
0 Mari, 54	36	31
0 Myrurgia, 54	306	217
0 Agresora, 54	378	291
0 Spur, 54	853	591
0 Carabina, 54	199	79
0 Pas-si-Vite, 54	190	136
	4352	2522

No corrió: Lapoci.
Dividendos: de la 1a., $ 8.20 y 4.25; de la 2a., 4.— y de la 3a., 8.50.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo. 1'18" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2500 metros

1 GALICO 60 kilos, A. Pérez	—	—
2 Lancier 60, (con Gálico)	—	—

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'37" 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1 TROYANA 48 kilos, H. Gómez	262	137
2 Rubia Linda, 52	696	289
3 Pucelle, 51	1787	734
4 Centolla, 50	1124	398
0 Campanera, 47	207	116
0 Tete de Linotte,	351	240
	4426	1914

No corrieron: La Tona, Pureté y Actriz.
Dividendos: de la 1a., $ 29.40 y 11.05 y de la 2o., 6.30.
Ganada por 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 2|5.

SE LOGRO LA DETENCION DE UN TRATANTE DE BLANCAS

Hoy se trasladaba a Rosario

Varios empleados de Investigaciones, procedieron a la detención de Edmundo Ameglio, conocido tratante de blancas y de quien nos ocupamos en otro lugar de esta misma edición.

Ameglio fué detenido en la esquina de Santa Fe y Uruguay con el equipaje listo para huir a la ciudad de Rosario, donde también registra antecedentes.

Ameglio ha sido alojado en el Departamento de Policía a disposición del juez de turno.

"Hemos de Batir al Régimen" ha Dicho el Doctor Benito SORIA

"Es el avance de la democracia", afirmó el senador Américo Aguilera

HAY EN TODOS MUCHO OPTIMISMO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Entrevisté para CRITICA al doctor Benito Soria, quien me expresó su optimismo respecto a la lucha electoral.

—Creo, dijo, que divididos o no, hemos de batir al régimen y sus componendas y tripotajes con los enemigos de otrora va a tener una sanción desfavorable en los comicios. Al pueblo no se le engaña con el plato sazonado al antojo de los menos, agregó.

Preguntado sobre el caso de ser proclamado el nombre del binomio, dijo que no estaba en condiciones de aceptar la candidatura. Además, están designados los candidatos de la convención, que dirá mañana su palabra final.

Diga en CRITICA que por intermedio del prestigioso órgano nacional me congratulo en hacer llegar el eco auspicioso de mejores augurios del triunfo próximo.

Seguidamente el doctor Soria fué reclamado al proscenio para hablar, a pedido de la concurrencia, notándose una clamorosa ovación al advertir la presencia del distinguido hombre público, popularísimo elemento del pueblo.

"Para quien las puertas de mi casa están abiertas, bienvenidos cuanto más humildes".



Benito Soria

El doctor Amadeo Sabatini, de gran arraigo y popular en los departamentos Sur de la provincia, ha dicho para CRITICA: "El hecho de que vuelvan a fusionarse los demócratas ceballistas o roquistas, me tiene sin cuidado. El radicalismo tradicional sabe y le consta que es de conciencia su electorado. Triunfaremos con gran coeficiente en todas partes. El pueblo está cansado de soportar vejámenes y humillaciones de los mandones del régimen. De todas partes nos llegan los mejores informes sobre la preparación electoral".

El senador Américo Aguilera, después de pronunciar una furiosa arenga ante la nutrida concurrencia, le entrevistamos en nombre de CRITICA: "Ya han oído ustedes, dice, el grito del pueblo por su gran candidato presidencial, doctor Hipólito Irigoyen; es el avance impetuoso de la democracia, que da término a la castocracia, que trata de imponer sus ídolos ante la indiferencia común. El Partido Radical reafirma sus prestigios día a día y aunque la lucha será cruenta, ante la audacia del régimen, triunfaremos ante tantas argucias y artimañas".

No pude ver en la convención a los candidatos del binomio; no concurrieron. El entusiasmo se intensifica.

Atacó a su Amigo con un Cuchillo, Hiriéndolo

El estado de la víctima no reviste gravedad | Causas que determinaron el suceso

ESTA DETENIDO EL AGRESOR

En el interior de una habitación de la casa Herrera 557 ocurrió esta mañana un hecho sangriento, en el que resultó víctima Juan Carlos Smith, argentino, de 31 años de edad.

Según nos informan en la comisaría 26, el estado de Smith no reviste gravedad, por el momento.

Antecedentes

En la referida casa ocupan la pieza número 41 el nombrado Smith y su concubina, Victoriana Sosa de Casul, argentina, de 19 años.

En la misma habitación vive Manuel Patricios, portugués, soltero, de 27 años, a quien Smith daba hospitalidad y aquél hacía las veces de sirviente.

Parece que Patricios no era muy bien tratado y en diversas oportunidades estuvo a punto de golpear a Smith.

El pobre hombre no tiene familia en el país y como allí lo han tratado regularmente, prefería quedarse con ellos y no buscar trabajo en otra parte.

El hecho

Esta mañana, harto ya de soportar las injusticias que desde hace algunos días se cometían con él, Patricio se negó a ir a la carnicería. Por ese motivo lo dejaron sin tomar desayuno.

El portugués, indignado, desafió a Smith, que se hallaba aún en la cama. Y como se negara, tomó un cuchillo, infiriéndole cuatro heridas en distintas partes del cuerpo.

Victoriana, la concubina del herido, dió voces en demanda de auxilio y algunos vecinos que acudieron llamaron a un vigilante de la comisaría 26a.

Patricios fué trasladado al local de aquella dependencia y el herido al hospital Rawson, donde se asiste.

"Era muy malo"

Interrogado el agresor por el auxiliar Fernández, manifestó que Smith era muy malo con él en estos últimos tiempos.

Agregó que por su trabajo no le daba jamás un centavo.

El hecho se produjo a las 10.40 horas de hoy, después de una violenta incidencia.

Lo que dice Victoriana

Por su parte, Victoriana manifiesta que Patricios era muy desobediente y si le toleraban muchas cosas era porque le tenían verdaderamente lástima, pues el hombre, a pesar de ser joven, no se presta para ninguna clase de trabajo.

Terminó diciendo la concubina de Smith que éste se hallaba en cama y que Patricios aprovechó esa circunstancia para atacarlo cuchillo en mano.

Como decimos, el estado del herido no reviste ninguna gravedad, según informes de la comisaría 26a.

Se inició el sumario de estilo, dándose cuenta del hecho al juez de turno.

EN PATAGONES SE VOTO CON GRAN ENTUSIASMO

(De nuestro corresponsal)

PATAGONES, 27. — A las 8 horas se constituyeron todas las mesas en esta localidad. El electorado de los distintos partidos que concurren a la lucha vota con gran entusiasmo, a juzgar por la animación que se observa en los comités y por la concurrencia en los comicios.

SUPRESION DE LOS RUIDOS QUE MOLESTAN

En Berlín, lo mismo que en Estados Unidos, se quiere hacer una intensa campaña contra las bocinas

ESTADISTICA

(Associated Press)

BERLIN, 27. — Los habitantes de esta capital, con los nervios tensos, han llegado a la conclusión de que existen serias razones que hacen necesaria aquí una campaña idéntica a la emprendida en los E. Unidos en favor de la supresión de los ruidos superfluos.

Las estrepitosas bocinas de cierto modelo de automóvil fueron prohibidas hace algún tiempo por la policía, porque tenían la particularidad de hacer brincar a los atemorizados transeuntes.

Pero en vez de los sonidos estridentes o chillones que producen los diferentes tipos de bocinas en los Estados Unidos, en Berlín los taxis usan pitos harto molestos para los oídos, y que pueden, sin desventaja, competir con las anteriores en cuanto a la incomodidad que producen a las personas nerviosas.

Se ha originado una discusión con el fin de averiguar si todo ese ruido que continúa día y noche, pues Berlín es más bullicioso aun de noche, es verdaderamente necesario.

Recientemente algunas personas vinculadas a una fábrica de automóviles, por curiosidad hicieron una estadística del número de veces que se tocaba la bocina durante el día en cada automóvil, y se llegó a un promedio de 600 veces.

COSAS QUE OCURREN CON CIERTA FRECUENCIA
ACUDE VD. ALEGRE Y OPTIMISTA, A VISITAR A UN AMIGO....

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

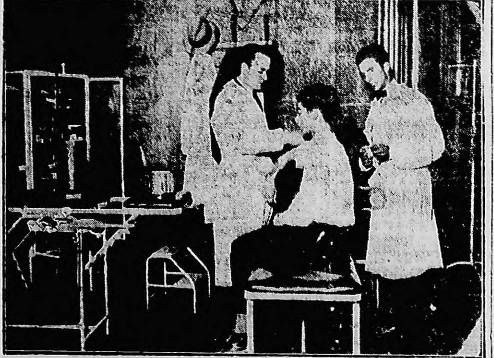
....Y RESULTA QUE EL AMIGO SE LE OCURRIO PASAR A MEJOR VIDA....
COSAS QUE OCURREN CON CIERTA FRECUENCIA

Domingo 27 de Noviembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Teléf. Rivad. 6800

Ha Sido Ampliado el Consultorio Médico Gratuito de CRITICA

El lunes próximo se inaugurarán los nuevos servicios de oído, nariz y garganta, afecciones pulmonares y avariosis, enfermedades internas y clínica médica

BAJO LA DIRECCION DEL Dr. GARFUNKEL, ESTARA ATENDIDO POR LOS Dres. POU, CASTERAN Y MARANO



El consultolio de CRITICA que fué ampliado. Está instalado en Sarmiento 1546

El lunes próximo será ampliado el consultorio médico gratuito de CRITICA.

Bajo la dirección del doctor Garfunkel, el consultorio atenderá dos nuevas especialidades, a cargo de los doctores Marana y Casterán. Estos dos facultativos y los doctores Garfunkel y Pou, desde el lunes próximo y de acuerdo con el horario que publicamos a continuación, prestarán a nuestros lectores sus servicios profesionales en el Consultorio médico gratuito de CRITICA, Sarmiento 1546.

Doctor A. Garfunkel; Afecciones pulmonares y avariosis.— Lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 horas.

Doctor Pou: Clínica médica.—Martes, jueves y sábados de 18 a 20 horas.

Doctor E. Casterán: Oído, nariz y garganta.— Lunes, y viernes de 17 a 18 horas

Doctor A. Marano.— Afecciones internas.— Martes y sábados de 17 a 18 horas.

Por qué ampliamos nuestro consultorio médico

Cuando hace algunos años ofrecimos a nuestros lectores un servicio médico gratuito, no creíamos, aún en el entusiasmo y optimismo que hay en toda inauguración, que poco después nos veríamos en la obligación, muy satisfactoria por cierto, de ampliar considerablemente ese servicio.

El consultorio médico de CRITICA se ha hecho una necesidad en una considerable cantidad de enfermos, cantidad que crece notoriamente día a día, sobre todo para muchos empleados a quiénes al tratamiento de males crónicos les resulta sumamente oneroso, ya lo hagan particularmente o concurriendo a los consultorios públicos, ya que los horarios en que funcionan la mayoría de estos últimos exigen del paciente el abandono frecuente de sus tareas.

A estas personas es a quienes el Consultorio Médico Gratuito de CRITICA ha prestado servicios más considerables. Ellos, utilizando nuestro servicio, pueden tratarse debidamente sin necesidad de faltar a sus empleos.

Tan cómodo les ha resultado este horario, tan eficazmente han sido atendidos por los doctores Pou y Garfunkel, que el número de enfermos que acudía al consultorio de la calle Sarmiento ha crecido en forma tan considerable que CRITICA se ha visto en la obligación, que le resulta altamente satisfactoria como dijimos más arriba, de ampliar su consultorio.

Ese ha sido el motivo. Sobre su urgencia hablan elocuentemente las cifras que reproducimos a continuación:

Cuadro comparativo de los enfermos atendidos en el Consultorio de CRITICA durante los años 1925 y 1926

Reproducimos a continuación un cuadro comparativo del número de enfermos atendidos en el Consultorio Médico Gratuito de CRITICA durante los años 1925 y 1926. Por él se comprenderá el aumento, progresivo en el número de enfermos que, durante esos dos años, concurrieron al Consultorio de CRITICA.

AÑO 1925	Hom.	Muj.
Afecciones pulmonares . .	1322	410
Enferm. venéreas	1350	259
Enferm. internas	527	501
Enferm. de la piel . . .	228	92
Enferm. ginecológicas . .		269
Enferm. varias	161	19
Oído, nariz y garganta .	93	17

AÑO 1926	Hom.	Muj.
Afecciones pulmonares . .	1342	780
Enferm. venéreas	2090	446
Enferm. internas	1132	960
Enferm. de la piel . . .	395	130
Enferm. ginecológicas . .		499
Enferm. varias	310	55
Oído, nariz y garganta .	187	30

Como se ve, de cerca de 4.500 enfermos atendidos en 1925, al año siguiente la cantidad pasó los 6.000.

Los médicos que atenderán el Consultorio

Creemos inútil referirnos a los doctores Pou y Garfunkel. Su preparación y demás condiciones que hacen un buen médico ya son de sobra conocidas para las personas que han concurrido al Consultorio de CRITICA, tantos años bajo la dirección de estos dos facultivos. Sobre el doctor Garfunkel, que es quien la dirigirá en adelante, podríamos recordar que es médico agregado del Hospital Ramos Mejía, Jefe del Laboratorio de la Facultad de Medicina, y médico agregado al Dispensario Antivenéreo del Hospital Pirovano.

El doctor Casterán, que atenderá la especialidad oído, nariz y garganta, es secretario de la Sociedad de Otorinolaringología, ha solocitado la adscripción a la cátedra de esa especialidad en la Facultad de Medicina y es autor de importantes y numerosos trabajos sobre la materia.

En cuanto al doctor Marano, que atenderá enfermedades internas, fué, cuando era estudiante, practicante mayor y menor del Hospital Ramos Mejía, y actualmente médico agregado al mismo hospital.

Nuevo horario de servicios del Consultorio Médico gratuito de CRITICA

(A regir desde el lunes 29 del corriente)

Doctor A. Garfunkel. — Afecciones pulmonares y Avariosis - Lunes, Miércoles y Viernes, de 18 a 20 horas.

Doctor J. Pou. — Clínica Médica - Martes, Jueves y Sábados, de 18 a 20 horas.

Doctor E. Casterán. — Oído, Nariz y Garganta - Lunes y Viernes, de 17 a 18 horas.

Doctor A. Marano. — Afecciones internas - Martes y Sábados, de 17 a 18 horas.

Cuando sea necesario, el Consultorio de CRITICA se ampliará nuevamente

El lunes próximo, la acción de CRITICA habrá dado un nuevo paso en favor de sus lectores y de todo el público. Un nuevo paso que, como todos los anteriores, sólo forman el envión para dar otros futuros, mayores aun.

El Consultorio Médico Gratuito de CRITICA es útil. Desde el día de su inauguración lo ha sido, cada día más, hasta llegar a ser imprescindible su ampliación actual.

Desde el lunes, ampliado y perfeccionado, su utilidad será más grande aun para una buena parte de la población de Buenos Aires. Ojalá se haga tan necesario que, dentro de poco, sea imprescindible ampliarlo nuevamente.

Así veríamos irse cumpliendo, como ya se han cumplido tantas veces, el destino y la finalidad de la vida de CRITICA.

Modelo de Saco

Este hermoso saco ha sido confeccionado con paño azul y está adornado con pieles de zorro en el cuello y los puños

SANTA FE GIME BAJO EL TACON AIRADO DEL GAUCHO CEPEDA

"A balazo limpio - ha dicho - ganaremos las elecciones"

¿QUIEN ES QUIEN?

LEON DAUDET

León Daudet, "el literato y periodista que mete más ruido en toda Francia", es hijo de dos literatos: del célebre Alfonso Daudet, autor del "Tarbrin", y de madame Alphonse Julia Rosalía Celeste Allard, que escribió libros y poesías interesantes.

Cabe agregar, para probar que monsieur León Daudet es un dinasta de las letras, que su hermano Luciano es escritor y que su hermana Edmée está casada con el literato y conferenciante monsieur Chauvelot.

León nació el 16 de noviembre de 1867. Hizo sus estudios en el liceo Luis el Grande. Hizo estudios de medicina durante diez años, pero en 1894 los abandonó para dedicarse a la literatura. A partir de ese año no ha cesado de escribir novelas y artículos periodísticos. Ha colaborado en "El Figaro", "Le Gaulois" "Le Soleil" y "La Libre Parale".

Finalmente, en 1908, con un grupo de amigos patriotas fundó un cotidiano realista, órgano del nacionalismo integral, cuya misión era, y sigue siendo, destruir la república y colocar en el trono de Francia al rey Felipe VIII, o sus descendientes. Ese diario es "L'Action" Francaise". Casado en primeras nupcias con Yane Hugo, tuvo de ella un hijo va- Yane Hugo, hizo de ella un hijo varón, el mismo cuya muerte misteriosa fué atribuída por el padre a los anarquistas, masones y judíos... Casado en segundas nupcias con su prima Marta Allard, tuvo de ésta un hijo varón y una mujer. (Madame Daudet, para no hacer excepción a la regla, con el pseudónimo de Pampyle, ha publicado un libro: "Comment élever nos filles".

Elegido diputado por el Sena, y dotado de un temperamento vehemente, católico y duelista, realista y libertario, León Daudet no tardó en destacar una personalidad que al principio escandalizó a los burgueses y luego concluyó por entretenerlos. Hoy puede decirse que en Francia, es más lo que llaman la atención que lo que preocupan los gestos de este bizarro campeón del pasado.

Durante la guerra, León Daudet llevó una violenta campaña en un diario contra los derrotistas, que influyó en la condena de Cailloux y de Malvy.

El catolicismo también ha sufrido los efectos del temperamento exaltado y combativo de Daudet. En efecto, preconizando éste los medios de lucha y de rebelión contra la república el papa dejó hacer; pero hubo de intervenir cuando el grupo de "L'Action Francaise" intentó embarcar al catolicismo en ciertas aventuras que tocaban punto de disciplina eclesiástica. La renuncia del cardenal Billot y la humillación de algunos obispos franceses, son una prueba de que el Vaticano aprendió bien la lección que recibió la iglesia francesa cuando el célebre proceso Dreyfus.

Actualmente Daudet está prófugo en Bélgica. Condenado por calumnia y atrincherado contra la policía, fué después obligado a entregarse; pero logró evadirse de la cárcel de la Santée mediante una falsa orden telefónica, — el episodio puso una nota de hilaridad en toda Francia, — y allá está esperando la hora de la repatriación que no tardará en impartirse, pues León Daudet, con sus poses y sus frases de gruesa artillería, con sus resistencias a mano armada, con sus duelos, etc., es un número del que no puede privarse el incorregible humor de los franceses.

El domicilio civil de Daudet en París, es: 31, Rue San Guillaume. El de "L'Action Francaise", 12-14, Rue de Rome, él lo llama su 'domicilio militar".

Es miembro de la Academia Goncourt, y ha publicado unas 50 novelas, algunas de ellas de innegable valer. Las últimas obras del autor son: "La Entremetida" (1921), "El estúpido siglo XIX" (1921), "Las obras frente a los hombres" (1922), "Dictados y pronósticos de Alcofribas Segundo, para el hermoso año 1922" (1922), "Sylla y su destino" (1923), "La hecatombe" (1923).

El mes de marzo de 1913, publicó "L'Avant guerre", pronosticando todo lo que debía venir un año después. Como todo francés está publicando sus memorias y recuerdos, que llevan ya 4 volúmenes y que pueden demandar muchos más si el fecundo escritor no cesa en sus actividades incansables.

Emplearemos la Violencia han Asegurado

Y es muy posible que el gobernador cumpla su promesa, pues hasta ahora mantiene una absoluta impunidad

¡HAY QUE TERMINAR!

Santa Fe, la progresista provincia, continúa siendo eje del comentario. Sufre una situación tan exepcional, que no puede parangonarse con ningún ejemplo de la historia política del país. Jamás los resortes del poder han servido en manera tan completa los propósitos de un caudillismo, ejercitado por ciudadanos sin ningún ascendiente en la masa popular. El caso del gaucho Cepeda resulta único en la sociología criolla. Sin mérito alguno, apuntalado por las bayonetas de una policía brava, ha conseguido supeditar a su antojo, a amigos y enemigos políticos. No gobierna, manda. No resuelve, dispone. No convence a sus partidarios, los compra. No organiza comités: recluta a sus elementos en las bajas capas sociales, bajo la amenaza de mover la justicia cómplice y abrir las puertas de la cárcel. Así ha hecho su prestigio. Así mantiene su predominio, tal punto, que impresionado el propio gobernador, señor Aldao, ha hecho renuncia al ejercicio regular de sus funciones. El gaucho Cepeda, llena con su silueta sombría, todo el escenario. Tiene a la legislatura en un puño. Y volviendo a determinado punto la influencia del poder, consagra su capricho, ajeno a toda voluntad extraña. Curioso es el fenómeno, pero la audacia gaucha, que es su principal característica, hasta le permite asegurar, que en estos momentos de extremada confusión constituye el principal baluarte del radicalismo antipersonalista. No importa, a su impudicia haber llegado a la vicegobernación radical, a horcajadas del señor Irigoyen. Ahora es su mayor enemigo. Y no sólo se jacta de su cambio, sino que llega a manifestar en la rueda de elementos, que el propio Presidente de la República, doctor Alvear, ha rendido culto a sus exigencias, al aceptar su imposición para la fórmula presidencial. El doctor Melo, según sus propias referencias, es su hechura, como también ha surgido de sus manos pecadoras, la candidatura del doctor Héctor López, para la próxima gobernación de Santa Fe.

La influencia nefasta del señor Cepeda se traduce en la contaminación de todo el ambiente santafecino. Los cómplices de la situación se singularizan por el desmedido materialismo. Aun se llaman radicales pero no tienen ni la más remota idea de sus propósitos idealistas del pasado. Aspiran al gobierno por el sensualismo del mando. Y han caído tanto en ese renunciamiento colectivo que posponen a hombres de probado sacrificio como Lehmann, Mendieta o Iturraspe en la consagración de un señor Alberto J. Paz, como senador nacional. Es que el gaucho Cepeda lo ha querido así. Y por más que los legisladores hayan querido eludir el cumplimiento del deseo de su jefe, han tenido que ceder ante el precio ofrecido en la impúdica corruptela. ¿Qué se propone el señor Cepeda? Nada. Nada más que perdurar en el gobierno mediante un cómodo personero el doctor Héctor D. López, su avanzada en el ministerio de gobierno. Es cierto que el doctor López anuncia a sus amigos, en el tono reiterado de la confidencia, que una vez en el gobierno se independizará del señor Cepeda. Pero tampoco es menos cierto, que éste, ante semejante anuncio, ha sonreído para caer en manifestaciones terminantes sobre sus recursos para hacerle marcar el paso.

Toda oposición ha sido desbaratada por la policía brava del gaucho Cepeda. No se reconoce allí el derecho de reunión al adversario. La violencia se ejercita hasta con los legisladores nacionales, a pesar de la perspectiva de escándalo en un debate sobre fueros parlamentarios. Los comicios de renovación gubernativa, según los augurios del propio oficialismo, reeditarán las épocas remotas con el alarde policíaco, la vuelca de los urnas y la realización de los escrutinios primarios bajo el fuego graneado de la fusilería.

—A balazo limpio —ha dicho el gaucho Cepeda—, ganaremos la elección.

Y es posible que cumpla su promesa si como hasta ahora mantiene la impunidad. Por algo se ha constituído en abanderado de la fórmula presidencial del antipersonalismo y pronuncia, en la consumación de cada abuso, los nombres de los doctores Melo y Gallo, como esencial justificativo de sus desmanes.

Las autoridades de la nación, celosas de la autenticidad del sufragio, están en el deber imprescindible de escuchar el clamor del pueblo santafecino y adoptar las medidas necesarias para sacudir el pesado yugo de ese caudillismo desorbitado que rememoran las épocas más sombrías de la montonera.

Quedó Viuda



Esta es la esposa del piloto William P. Edwin, el valeroso piloto del avión Dallas Spirit, desaparecido, como se sabe, en la tentativa de cruzar el Pacífico

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

El Iridio

El iridio, es un metal blanco amarillento, casi tan pesado como el oro, que se extrae principalmente de los montes Urales, en Rusia. Se usa comúnmente para reforzar las puntas de las plumas estilográficas.

EL SARGENTO "JIGGS"

Como se ve, es un sargento en toda la extensión de la palabra: por la cara, por el uniforme y por sus servicios de guerra. Pertenece a la Marina norteamericana, y conoce como pocos sus deberes de suboficial.

La gravedad de su rostro no es fingida. A sus subordinados hay que tratarlos así.

LA MUNICIPALIDAD

Uno de los más imponentes y característicos palacios de la edificación yanqui, es el palacio Municipal de Nueva York, que destaca sus líneas gigantescas sobre la chatura arquitectónica de los edificios vecinos.

LAS CORTESANAS ROMANAS

Las cortesanas romanas, se distinguían de las damas honestas por el uso de túnicas chillonas, lo más sueltas posibles, y pelucas postizas, por lo general rojas o amarillas, que les daban un aspecto carnavalesco.

LA GRAN MURALLA

La gran muralla china, que mide unos 2.400 km. de longitud, y fué construída 200 años antes de nuestra era, es la única obra humana que podría verse desde Marte, al decir de los "hombres sabios".

• • •

EMOCIONES

—¿A dónde vamos después de esto?

—Vamos al cine. A mí me gusta, después del trabajo, ir a un espectáculo donde se sienta un poco de emoción.

RESPUESTA ADECUADA

UN POETA LE PREGUNTO UNA VEZ A UN FILOSOFO:

—FILOSOFO HIERATICO, DE GESTO CENOBITICO Y FIGURA DE SINOLOGO: ¿POR QUE TU VOZ NOSTALGICA TIENE UN ACENTO LUGUBRE Y UN RITMO TAN PATETICO? CUANDO DE MODO ASCETICO MIRAS EL HONDO PIELAGO DE ARCANOS MITOLOGICOS, ¿QUE CULTOS EXOTERICOS BUSCAN TUS OJOS MISTICOS, DE BRILLO ANACORETICO?

EL FILOSOFO, TAN BRUTALMENTE INTERPELADO, SOLO ATINO A CONTESTAR GUIÑANDO UN OJO.

CABALLEROS DEL BABERO

Los clubs de madres, que en algunos países civilizados constituyen asociaciones de verdadero interés social, han traído como consecuencia, la fundación de Clubs de Niños, con las mismas características que los de los mayores.

En una población de Alemania se ha creado uno recientemente, que reune a los pequeños y les crea vinculaciones desde que comienzan a dar los primeros pasos.

• • •

RUINA DE LAS COMPAÑIAS DE TRANSPORTES

La compañía de transportes francesas se ocupan seriamente de la disminución del peso de los trajes femeninos. Como que muchas de ellas, que antes realizaban grandes negocios, ahora no sacan ni para los gastos, debido a la enorme disminución

AUTOS CON ALAS

Los norteamericanos, como de costumbre, andan buscando la manera de volar y correr a grandes velocidades por los caminos de la tierra. El aparato sería un automóvil provisto de alas plegadizas. Bastaría desplegarlas para remontarse por los aires. Cerradas, el auto no se diferenciaría de los vehículos que actualmente se conocen.

El Aguila con Cresta

En Francia llegó a discutirse, no hace mucho, la conveniencia de sustituir el emblema nacional, representado por el doméstico "Chanteclair", por un animalito más noble y majestuoso.

Eligieron, naturalmente, el águila, emblema napoleónico.

Si Mussolini, emperador en ciernes adopta idéntico símbolo, como parece desprenderse de sus preferencias, los franceses tendrán que ponerle cresta y fuertes espolones a la suya, para distinguirla de la de su peligroso vecino.

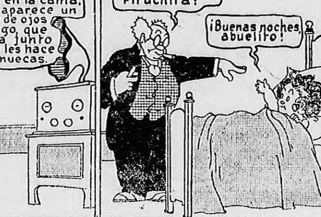
LUCHA TITANICA

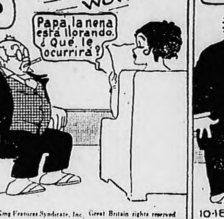
En algunas costas la acción del mar es tan violenta, que es necesario construir diques, para evitar la erosión de las olas, que anualmente arrebata varios metros de tierra.

En otras partes por el contrario, como en la desembocadura del Nilo y del Mississipi, la tierra roba al mar, uno o dos metros por año, gracias a los detritus que va depositando continuamente.

A su vez, el hombre ha conseguido ganar al mar en la región del Zuedersee (Holanda) once provincias que antes estaban ocupadas por las aguas.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA — Por Ch. Mac Manus



EL DEMOCRATICO JANNINGS SE HA CONQUISTADO TODAS LAS SIMPATIAS DE HOLLYWOOD

El conocido actor, Jannings, una de las figuras internacionales de más prestigios, tiene ya un montón de amigos en el estudio de la Paramount e Hollywood. Para él no existe diferencia entre la primera actriz y el simple carpintero que ayuda a la instalación del decorado. Afable con todos, su llaneza ha conquistado los corazones de cuantos han tenido la oportunidad de trabajar con él. Para este genio de la escena muda todos son artistas. Y el artista tiene derecho a su amistad. El director Victor Fleming, a cargo de la producción "El camino de la carne", está encantado de la cooperación que todos los miembros de la compañía prestan a la buena armonía del conjunto. Nadie camina a paso lento. Aun no se ha dado el caso de que fuese necesario repetir una orden dos veces. Cada uno en su puesto y el oído atento a la voz de mando, la compañía parece estar movida por un engranaje matemático oculto.

—De esta manera ya se pueden filmar películas — ha declarado Victor Fleming.

—Y esta es la única forma de poder filmar, agregó sonriente el gran artista.

Un crítico ha afirmado que Emil Jannings ha estrechado más manos amigas durante los meses que lleva trabajando en Hollywood, que Teodoro Roosevelt durante toda su vida. Esto podrá dar una idea de la gran popularidad que el célebre genio de la escena muda goza en la colonia cinematográfica.



(52) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

Los aliados entran en París

Por Ida M. Tarbell







LOS aliados ofrecieron a Napoleón la paz, con la condición de que Francia se mantuviera dentro de sus fronteras naturales. Mientras el emperador vacilaba, sus enemigos en Francia estaban minando su poder. Su propia hermana Carolina, persuadió a su esposo, el rey de Nápoles, a que abandonara a Napoleón y concertara la paz con Inglaterra.

CUANDO finalmente Napoleón trató de concertar la paz, los aliados se negaron a ello, y reunió todas sus fuerzas para reanudar la lucha. Antes de partir de París, condujo a la emperatriz y a su hijo ante su fiel Guardia Nacional, para rogarle que protegiera y guardara a sus seres queridos. Los veteranos lloraban como criaturas.

AL día siguiente dirigió sus fuerzas, formadas por 60.000 hombres, contra los 600.000 soldados del enemigo, y a pesar del número reducido de sus soldados, ganó varios encuentros. Pero la nación le había retirado toda su confianza, y los miembros de la corte iniciaron en París plegarias públicas por el emperador. Esto irritó a Napoleón, porque temía que asustaran a la emperatriz.

LAS fuerzas aliadas hicieron retroceder a Napoleón, y el 1o. de abril, los soberanos aliados entraban en París. María Luisa y los miembros de su séquito habían partido el día anterior. Cuando avanzaba el nuevo ejército, reaparecieron algunas escarapelas blancas de los viejos realistas. Hubo gritos de "¡Vivan los Borbones!"



Billie Dove es colocada en el banquillo de subasta y ofrecida al mejor postor en su nueva pelicula de la First National "Luisiana". N oah Beery hace bien de malvado subastador de bellez as

El Asunto de "Almohadones Suaves" es un Cuento de "Las Mil y una Noches"

Su argumento es digno de la imaginación de un cuentista árabe

PERSONAJES EXOTICOS... Y HUMANOS

Pertenece la película "Almohadones suaves" al género feérico de los cuentos de "Las mil y una noches". Su argumento parece extraído, en efecto, de la fecunda imaginación de los cuentistas árabes; desfilan en pintoresca algarabía ladrones, jueces, y un sultán para quien el harem es suprema razón de la vida. Y la noche árabe, cálida y sensual, envuelve en su hálito misterioso estos personajes tan exóticos... y tan humanos.

Los intérpretes

Douglas Mac. Lean, el héroe de tanta película hilarante, es el protagonista de este film. Es jefe de una banda de ladrones y en tal carácter se le presentan situaciones a cual más regocijantes. Sue Carol hace de esclava y se comprende qeu el bandido, encarnado por Douglas, se enamore de ella como un colegial.

El reparto

Aslan el Zorro, Douglas Mac Lean, Jaafar, Franck Leigh; Kemakin, Russel Powel; Joy-el, Sue Carol; Tookef, Richard Carle; Kadi, Wade Boteler; Un docto Walce, Nigel de Bruller.

El ladrón y la esclava

Aslan, llamado El Zorro, es un joven ladrón que comparte sus actividades un tanto turbias con Jaafar y Kamakin. Lugar de la acción: la ciudad oriental de Caspar, hace unos mil y pico de años. En una de sus correrías, Aslan logra ver a la bellísima Joy-el, orgullo del harem de Tookof, que se dedica a la venta de esclavas. Violando todo precepto establecido, Aslan se introduce en el harem, y, descubierto allí, pretende ser comprador de la hermosa esclava Joy-el. Esta, por su parte ,sueña con llegar a ser algún día favorita del sultán, pero no deja de interesarle la gallarda figura de Aslan, quien imprudentemente jura que si el sultán llega a convertirla en su favorita, le dará un tirón de las sagradas barbas.

Ni entre ladrones hay gente honrada

A fin de conseguir lo necesario para poder comprar a Joy-el, Aslan resuelve robar a sus compañeros, adelantándose al propósito de éstos, que se proponían hacer otro tanto de él. Sorprendido infraganti, los compañeros lo amarran y se disponen a llevarlo a las afueras a ultimarlo, pero Aslan que posee una habilidad extraordinaria para librarse de cadenas y ataduras logra burlar a sus compañeros y huye. A punto de casarse con Joy-el, sus compinches aparecen de nuevo y acusan a Aslan. Llevado el asunto ante el juez, éste, al vera a Joy-el, queda prendado de ella y su veredicto decide sumariamente la cuestión: él se quedará con Joy-el y Aslan es condenado a perder la mano derecha. A punto de ser ejecutada la sentencia, los letrados que asisten a Aslan, recuerdan al juez que Aslan ha amenazado al sultán con tirarle de la barba. El caso es grave y no puede ser juzgado por el juez, sino que debe ir al tribunal superior de Wazir. Llevado nuevamente a la cárcel, Aslan logra evadirse y está a punto de fugarse con Joy-el, cuando es sorprendido por los antiguos compañeros y llevado ante el Wazir. La presencia de Joy-el impresiona fuertemente a éste, y de inmediato resuelve quedarse con la bella joven y deshacerse del molesto Aslan a quien condena a ser decapitado.

Las barbas del sultán

A punto de perder su cabeza, Aslan le manifiesta al Wazir que conoce el escondite de un enorme tesoro robado, pero pone como condición que ha de estar sólo con el Wazir para que no se enteren oídos indiscretos. Para mayor seguridad, el Wazir ordena que lo aten de pies y manos. Sólo en la sala del tesoro, Aslan se desprende rápidamente de sus ligaduras, domina al Wazir y, vestido con la ropa de éste, libera a Joy-el y, cuando ya se cree por fin, en libertad, recibe orden de presentarse ante el sultán. En el trayecto, alguien le entrega un puñal diciéndole que se le ha designado para dar muerte al sultán. Así se entera Aslan de la existencia de los conspiradores, encabezados por el Wazir para dar muerte al sultán. Fingiendo siempre ser el Wazir nuestro hombre se presenta con Joy-el ante el sultán, quien, igual que los otros, queda prendado de la bellísima joven y resuelve convertirla en su favorita. Aslan se acuerda de su promesa y, ante la estupefacción de todos, da un fuerte tirón de las barbas del sultán y huye.

Y vivieron felices muchos años

Aslan se dirige corriendo al palacio de Wazir, le quita las ligaduras y echa a correr, perseguido por el iracundo Wazir. Llegan así, perseguido y perseguidor al palacio del sultán. Este ordena la decapitación del Wazir y de los demás conspiradores, y en recompensa por haberle salvado la vida perdona a Aslan y le concede la mano de Joy-el. Y los desposados vivieron felices muchos años y... colorín colorado, el cuento se ha acabado.

DE NUEVO BEBE DANIELS ES HEROINA DE UNA PELICULA DE DEPORTES

Bebe Daniels está ganando justa fama como intérprete de películas de deportes. Su actuación en "La chica de Florida", "La colegiala altiva" y "La nieta del zorro", esta última que se estrenará el mes próximo, y otras del mismo género, hicieron de esta artista un valor indiscutible como heroína de comedias deportivas. En estas obras apareció como incomparable amazona, piloto de valor y pericia, magnífica jugadora de tennis y espadachín que hay que temer. Ahora, al escogérsele para que caracterice el papel de protagonista en "Nada, muchacha, nada", la encantadora Bebe, se muestra digna discípula de su maestra, la famosa Gertrude Ederle, la primera mujer que atravesó a nado el Canal de la Mancha, y quien caracteriza un papel de importancia en esta producción para la Paramount.

UNA ESCENA DE GRANDES MAGNITUDES ES LA NUEVA PRODUCCION DE HAROLD LLOYD

Un verdadero ejército de carpinteros, albañiles y peones, está ocupadísimo en la construcción de lo que con justicia se llama "la escena más grandiosa de toda la producción de Harold Lloyd".

Para que el lector se forme una idea de la enormidad de esta construcción, que tendrá por único objeto servir de escenario a una de las escenas de la nueva película de Harold, basta saber que en ella se han empleado medio millón de pies de madera; seis mil libras de latón; tres mil libras de pintura; una milla de alambre; treinta mil pies cuadrados de ladrillos; veinte mil pies cúbicos de cal y cemento armado; una gran cantidad de cascote y arena y más de dos millones de clavos. Además de esto, se ha construído una vía de ferrocarril, vagones de la época y un coche del año 1900, época en que se desarrolla el argumento.

Es de notar que esta enorme construcción servirá únicamente para la impresión de un par de escenas de esta nueva cine comedia de Harold Lloyd. Las cantidades invertidas en este material y la mano de obra, podrá dar una idea del mérito que a tal película se le atribuye, pues, cuando se concluya de filmar esas escenas, será necesario derrumbar la construcción y dejar de nuevo completamente limpia la extensión de terreno qe en la actaulidad ocupa. Según declaraciones del célebre actor cómico, esta película será la mejor, la de más amplias proporciones y adecuada presentación de cuantas ha filmado durante su larga carrera artística. Tal es la opinión de los directores de la Paramount y de los técnicos cinematográficos, encargados de la dirección de la producción.

(Los tangos de moda: "MALUCHA")

El Loco Rivarola Andaba en la Mala. Había Perdido su Unico Sostén y la Vida le Resultaba un Bagayo Demasiado Pesado...

La paica tuvo sus razones para jugarle mugre. La hacía yugar demasiado, y gracias a sus caminatas por el asfalto, el orre paraba la olla y renovaba la indumentaria. Tirado a la bartola en la catrera, el rante campaneaba su llegada, esperando el vento fresco para perderlo como un gil en la timba fulera de la cantina

"Cuando un orre haragán y prepotente se decide a engayolarse en las ocho horas de rigor, es un hombre al agua, un hombre fracasado para el malevaje" —decían en las tenidas broncosas de la cantina de Batistín. El loco Rivarola había olvidado su prosapia lunfarda y la gloria mistonga de todos sus antepasados. Estaba dispuesto a trabajar

Embaulá la bronca, hermano, y sonreíte un poco...

Cuando el loco Rivarola se acercó a la cantina, la barra mafiosa de los ... de Antofagasta, entretenía su antigua e irremediable flaca, con un sobado mazo de naipes.

—Salú, Colo... ¿Qué batís...?

—Niente...

—Sentate.. ¿Andás con el escracho nublao?

—Cosas que le pasan a uno en los diez minutos de gil que dice el refrán...

—Escabiá algo... ¡Ché, Batistín! Serví al amigo... ¿Qué chupás...?

—Un suisé...

—Mirá, Loco, los muchachos estaban preocupados por vos... No sé si sabrás... Tu vieja te anda buscando desde antiyer... Y vos sabés cómo son las viejas... Se le había metido en la sabeca que te había pasao algo grave... Batí el justo de tu ausencia prolongada, hermano; largá el royo sin miedo y no olvidés que en la buena o en la mala, los rantes del Parque somos siempre los mismos...

—Se agradece...

—Abrite, entonces...

—Paren la oreja chochamus... Estoy al borde del suicidio...

—¿Cha digo? ¡Habías resultao flojo, me cach'en dié...!

—No interrumpan... Al final del parlamento manyarán mi tragedia: la tragedia de amuro y de infamia que me dejó más chato que un grelún ofanao... Rosita me la dió chanta con un juego roñoso... Tocó la polka del espiante en la matina del jueves, mientras yo l'apoliyaba como un angelito...

—Permitime, Colo: vos perdiste la monta por tu culpa... Si le junaste el apronte, ¿por qué no se la diste de contundencia...?

—Pa qué... ¡A mí se me va la mano con facilidá y una hembra no vale una cana cuando se tiene madre... Yo no le tomé el tiempo, no. Ya les dije que apoliyaba como un angelito... ¿Cómo iba a creer qu'era una mina falluta, si me mariaba de puro mimosa...? Se fué sin batir ni mú en la clásica misiva de todos los espiantes. Preparó su bagayito a la sordina y tomó el olivo sin dejar rastros... Estoy loco de la davi, fratelos... ¿Me quieren decir qué v'y a hacer, ahora... me quieren decir...?

—Andá a quejarte a CRITICA...

—Respetá el dolor de un semejante... Vos sabés que ella era mi único sostén...

—Colo, haceme caso, embaulá la bronca y sonreíte un poco... Hay muchas minas vacantes en el mundo y vos sos un lindo tipo de varón .No desanimés. Quizás haya sido pa tu bien...

La vida es un bagayo demasiado pesao...

Pero el Loco Rivarola no pudo conformarse. Estaba bien metido con la cusifai y era inútil que buscara en el escabio consuelo a su aflicción. El amor le había encharcado el cuore y era en balde que intentara pasarle el trapo de piso del olvido.

También la paica tuvo sus razones para jugarle mugre. La hacía yugar demasiado y gracias a sus caminatas por el asfalto, el orre paraba la olla y renovaba su indumentaria. Tirado a la bartola en la catrera, el rante campaneaba su llegada y sin una caricia, sin un beso, le sacaba el vento fresco. Plantaba del cotorro cantando bajito y volvía al amanecer, después de haber perdido la última chirola, en un monte fulero.

El mismo se trabajó la fosa. La tenía a pan y agua, laburando y corriendo la liebre, atada a la carrindanga de una mishiadura espantosa. Y, todavía, cuando el encargado del convento asomaba su facha con una amenaza de desalojo, el caradura le insinuaba:

—Mirá, Rosa... A este grévano podías arreglarlo vos... A lo mejor, tira la bronca en el Juzgado y nos deja en la vía...

Pero ella no mordió. Amarrocó rabia y fué preparando despacito, la fuga. Cuando todo estuvo listo, ató sus trapitos y en puntas de pie se encaminó a la calle. Piantó porque tenía hambre de marroco y de tranquilidad.

El Loco nunca le había junado el escracho al laburo. Siendo pibe, se cabuleaba la guita diaria en el scruche o trabajando de ladero con los profesionales de alta escuela. Después se independizó y comenzó a arrastrarle el ala a la ñata Rosa.

La ñata creyó en sus palabras y agarró viaje, dejando en la estacada a su vieja enferma y a los siete purretes, hermanos.

Los primeros días vivieron muy felices, pero, cuando se acabó el vento, no tuvo más remedio que ir a buscarlo. Así, hasta que el cansancio la fué trabajando en ratos de tristeza y de decepción.

El Loco Rivarola andaba en la mala. Había perdido, como decía él, su único sostén y la vida le resultaba un bagayo demasiado pesado.

Entrá nomás, no te achiqués...

Rivarola era otro. La ausencia de su pebeta lo había transformado completamente. Tanto, que los muchachos de la barra de Antofagasta, le habían retirado la amistad y el saludo.

—Cuando un orre haragán y prepotente se decide a engayolarse en las ocho horas de rigor, es un hombre al agua, un hombre fracasado para el malevaje —decían en las tenidas broncosas de la cantina de Bastitín.— Y el Loco ha olvidado su propia lunfarda y la gloria de sus antepasados. ¡Laburar...! ¡Hágame el favor...! ¡Sólo falta que el Colo salga perorando del programa socialista y de la reivindicación proletaria...!

Rivarola había asombrado a sus conocidos. Era cierto: el mocito entraba por el aro de la regeneración y se conchavaba en el puerto. Quería demostrarle a ella, que era capaz de trabajar como el que más, para sostener su hogar.

Una mañana, se encontraron en el tranvía. Al Loco se le subió el corazón a la garganta:

—¿Sos vos, Rosita...? ¿Qué hacés a estas horas en un "Obreros...?

—Voy al trabajo... ¿y vos...?

—También... Ahora soy un hombre decente y me gano el pan como Dios manda...

—Tengo un conchavo en el puerto, ¿sabés...? Laburo como un negro pa pagar mi vieja deuda con la vida...

—Me gusta.

—Y todo por vos... Pa que veas que por un cariño soy capaz de hacer lo que no hice nunca... Ni por la vieja... Rosita: volvé al cotorro...

—¿Estás cansado de trabajar, Loco...?

—No, Rosita... Ya me acostumbré... No te rías, parlo en serio. Volvé al cotorro y quereme como si recién me hubieras conocido. Y hoy, después de la fagina diaria, preparame la caricia de unos mates.

La paica fabriquera recordó su motejón, las horas lindas vividas al calor del choma, el paterío endulzado con besos, el ropero, el calentador y la cartera, y apretándole amorosamente la mano, le dijo en voz baja:

—Bueno, Loco... Ahora te toca yugarla a vos... Cuando vuelvas del puerto, el mate te estará esperando...

Al amigo, el famoso compositor nacional Julio De Caro atentamente dedica el Autor

"MALUCHA"

TANGO CANCION

Letra de PASCUAL de LUCA — Música de C. L. RAGUCCI

DANTE QUINTERNO

"MALUCHA"

(TANGO-CANCION)

Primera parte

Pasá malucha y cebame un mate
que acaso pueda aún ser feliz
desesperaba de este momento
y ya creía morir sin tí,
pasá mi ñata y curá la herida
que un día tanto me hizo sufrir.

Segunda parte

Aun recuerdo las tardes
hermosas, en que mateaba,
y entre mis besos volcaba,
en tus oidos frases de amor.
Entonces estaba mi madre,
mi viejecita querida
a quien la tristeza mía
en poco tiempo se la llevó.

(Primera parte Bis)

Pasá malucha y cebame un mate
pasá mi ñata, no te asustés,
yo te perdono el mal que me hiciste,
pasá mi ñata y no te achiqués
que desde entonces pasé mis días,
triste, muy triste y me enfermé.

Segunda parte. (Bis).

Aun recuerdo que a veces
la vieja pobre lloraba
y entre sus besos volcaba
en mis oidos todo el dolor,
diciéndome con cariño
¡Viejá m'hijito querido,
viejá, yo sé lo que digo!
Mi pobre vieja tenía razón.

(Se repite la primera parte)

LETRA: de Pascual de Luca.
MUSICA: de C. L. Ragucci.

"Son al Ñudo los Candiales...", es el Fracaso de la Gracia de Dos Autores Irresponsables

Bertonasco y Martignone han construído tres cuadros de sainete a base de retruécanos de pésimo gusto

UN EXITO INTERPRETATIVO DE ARATA

Teatro: Cómico.
Compañía: Luis Arata.
Obra: "Son al ñudo los candiales..."
Autores: Bertonasco y Martignone.
Actos: Un acto y tres cuadros.

Irresponsabilidad

Un sainete de escasísimos méritos, de burda concepción, construído con deficientes procedimientos técnicos, se hizo aplaudir a medias en el teatro Cómico a pesar de la desopilante aunque eficacísima versión interpretativa del elenco sainateril que dirige escénicamente el autor Tito Insausti.

Sus autores Bertonasco y Martignone, obedientes a un inferior anhelo artístico, irresponsables e inescrupulosos, han pretendido realizar una obra de fácil éxito, abusando de la nota caricaturesca y sensiblera, sin preocupaciones estéticas inconvenientes — desde luego — para su bajuno propósito de explotar — por medios ilícitos, trasnochados y reprobables — la nota sainetesca, mil y una veces desvirtuada por los sainateros profesionales en épocas de auge para el "cocoliche" y el "compadre", personajes entronizados en nuestros escenarios por quienes con menoscabo de la labor artística, fueron esclavos de los "borderaux" y del repudiable aplauso del público plebeyo.

Reedición

"Son al ñudo los candiales..." es la reedición, inferiormente realizada, definitivamente malograda de las obras del ciclo "vacarezziano" que para mal de nuestro teatro sobornó empresarios, ilusionó a autores deshonestos y popularizó utópicos méritos de comicastros, usurpadores de las carteleras, insolventes artísticamente, más tarde "ases" de nuestra dramática por virtud y milagro de una fama que ha popularizado una hábil propaganda comercial el autobombo y los elogios interesados de ciertos críticos. "Son al ñudo los candiales..." es un ínfimo sainete más atentatorio contra el buen gusto que no llega siquiera a justificarse con el pretendido halagador propósito de remuneraciones materiales, hecho común y generalizado en la época en que se imitaba por norma al fecundo y exitoso autor de "Tu cuna fué un conventillo". Los autores Bertonasco y Martignone han hecho uso y abuso de los decantados recursos, archiconocidos, por demás gastados, que han sido la base de más de un éxito en tiempos de mayor desconcierto y de menos responsabilidad artística. Hoy, que ni siquiera la probabilidad de un éxito de boletería puede justificar una detestable aunque eficaz obra preconcebidamente realizada con ese propósito, "Son al ñudo los candiales...." ofrece el agravante de que, a pesar de la pedestre intención de sus autores en intentar hacer una pieza, con concesiones al gusto preferente del público amante a ese poco ejemplarizante género, tampoco han conseguido lo que se han propuesto.

En efecto, los señores Bertonasco y Martignone también han fracasado como malos autores. Ni siquiera pueden ofrecer el atenuante de que han intentado una obra bien intencionada, reidera aunque con recursos honestos, intranscendente pero técnicamente realizada.

Arbitrariedad

"Son al ñudo los candiales..." es el fracaso de la gracia; el triunfo de la estulticia. La denominación de sainete — desvirtuado género que debería ofrecer las características de una pieza de costumbres populares, que debería servir de pretexto para la presentación de tipos humanos, perfectamente observados, delineados en sus simples o contradictorias psicologías, tipos del pueblo, con sus pasiones primitivas, algunas ridículas, incultas, fatalistas, ennoblecidas por la tragedia del hambre o sacudidos por la tortura de los celos o del amor, tipos de emigrantes, de léxico convencional y costumbres pintorescas, tipos del hampa y del arrabal transportados a escena con el verismo de quien los ha estudiado y entendido en su absurdo vivir, todos esos detalles que deberían definir el género que magnificara en nuestro medio Carlos M. Pacheco y lo popularizara más tarde Alberto Vacarezza, son subalternizados por los sainateros de ahora preocupados más de utilizar tipos convencionales y de explotar situaciones artificiosamente provocadas, ha autorizado a los señores Bertonasco y Martignone a construir tres insoportables cuadros, con retruécanos de pésimo gusto, chistes de todo calibre, inaceptables algunos por lo malolientes e inmorales.

Interpretación

En "Son al ñudo los candiales..." no falta el manido personaje itálico, zapatero remendón, el malevo de utilería que amenaza a las mujeres, la "percanta" "percalera" que fuga con el hombre que la domina con un gesto, el español que se lamenta de la corrupción de las casas de inquilinato, la "celestina" criolla que conspira contra el amor lícito de la joven irreflexiva que abandona el hombre que quiere casarse con ella por irse con él — hombre "fatal" que la ha enloquecido — para su mal y su perdición — con sólo pasar por el foro con el característico sombrero de ala baja y con resonante taconeo de tenorio de arrabal

La infalible escena de la puñalada, la inevitable fuga, el compadrito que procede prepotentemente, las vendedoras de caricias de los cafetines del suburbio, el chulo peleador, el inglés que bebe whisky, la consabida frase de "a la facia de mamata" en boca del personaje itálico, son detalles fundamentales del sainete de Bertonasco y Martignone.

Inútil sería insistir en la enumeración de las incidencias episódicas y de situaciones caprichosas a que han condenado los autores a los intérpretes. Arata compuso una acertada "machietta" en su papel de don Carmelo. El público festejó su hilarante interpretación. Varela hizo con mucha naturalidad el malevo que pega y saca dinero a las mujeres. Mecha Delgado afortunadísima en su papel de Rusita. Ema Bernal desabrida en el papel protagónico. Corsini hizo un galán fría y empacadamente. Ruggero hizo la "machieta" de siempre. Gangloff interpretó un papel superior a sus fuerzas. Los demás hicieron por sacar el mejor partido posible de sus ingratos papeles.



Luis Arata y Mecha Delgado en una desopilante escena del sainete de Bertonasco y Martignone

ROSITA ARRIETA



Primera actriz del elenco de Pascual Carcavallo, intérprete inteligente y destacada, recientemente vinculada a los escenarios porteños, aunque con las características de arraigo suficientes como para esperar de ella labor más fecunda y estimable

Se creará una compañía de danzas y bailes populares

INTERVENDRA JUAN DE DIOS FILIBERTO

HABLA EL EMPRESARIO MAURI

Las canciones y bailes regionales han tomado carta de ciudadanía porteña desde algunos años a esta parte. Desde aquel año en que la gente se agolpaba en el vestíbulo del Politeama no sabiendo si entrar o no, hasta ahora, en que los folkloristas se animan a hacer un viaje por Europa, han pasado, si no sacamos mal la cuenta, siete años. En este lapso, la actividad de los regionalistas no ha cesado un instante y han tenido campo de acción en todos los escenarios de la ciudad. Muchos intelectuales se han puesto en el trabajo de alentar esta clase de manifestaciones populares de arte que son productos genuinos del corazón de la tierra. No queremos adentrarnos en minuciosas informaciones sobre el particular. Pero no está de más hacer notar que por iniciativa de Ricardo Rojas existe anexo a la Facultad de Filosofía y Letras, un Instituto de canciones argentinas que estudia el origen y colecciona todos los cantos que se han podido recoger en el interior de la República. No es de otra manera que se iniciara en Rusia ese movimiento artístico de idéntica naturaleza que tan profundamente influyera sobre muchas manifestaciones artísticas europeas, sobre todo en la coreografía.

Motivan estas líneas la creación de una empresa popular que tratará de aunar todos los elementos dispersos con los cuales se pueda organizar una temporada de gran ajuste artístico y que puedan afrontar con mayores probabilidades de éxito la consideración del público y el juicio de los críticos en general.

Habla el empresario

En 1921, nos dice el señor Juan T. Mauri, se creyó una aventura traer a Chazarreta con sus elementos y motivos agrestes. Pero también hubo quien se animara a ello y, como ustedes saben, este fué nuestro primer éxito. Desde ya comenzaron una cantidad apreciable de cantadores y bailarines que, aprovechando nuestro lisonjero resultado creyeron oportuno sacarle provecho de buena o de mala manera. Esto es el resultado lógico de la aparición de algo nuevo dentro de las distintas y diversas clases de espectáculos que se ofrecen a la ciudad. Antes, cuando más, y nos remitimos al circo de los Podestá, lo que se ofrecía era un pericón con relaciones que ahora lo bailan en las revistas por secciones.

La troupe peruana

Ustedes se acuerdan de aquellos espectáculos que nos ofreciera una troupe que viniera del Perú. En verdad, no se trataba de algo genuino, pues en ella intervenía muy directamente el elemento español que, si bien quitaba características que le eran propias, no dejaba de imponerle algún matiz pintoresco que la tornaba pintoresca en el sentido de lo que son las danzas hispánicas. Pero es necesario hacer resaltar otro detalle interesante en la evolución del arte popular. En 1924 el pintor Alfredo Guido, el conocido aguafuertista rosarino prepararía el decorado para una nueva temporada y el maestro Manuel Gómez Carrillo compondría la música de los nuevos bailables.

Nuevas perspectivas

Por fin este año se ha podido constituir la agrupación de Arte Popular Argentino, la cual cuenta con el importante concurso de Juan de Dios Filiberto.

Creemos nosotros, aparte de lo que pueda pensar el señor Mauri, que las danzas regionales argentinas tienen una condición que no atinamos a llamar defecto: ello es la falta de variedad. Hemos podido observar que todos los bailes son más o menos lo mismo, salvo dos o tres que se destacan, ya por al gracia del ritmo o la originalidad de las figuras, todos los demás son tan parecidos que parecen ser idénticos. Y contra eso hay que luchar. Variedad en la unidad es y ha sido siempre el principio fundamental del arte y creemos que a ello se deberá ajustar la actividad de la nueva corporación organizada. No es fácil crear, de la noche a la mañana, un nuevo género artístico. Este necesita del hombre casi genial que sea capaz de darle forma mostrando con sus elementos la mayor expresión artística que ellos puedan dar.

Interpretación Fotográfica de un Titulo de Comedia

Un fotógrafo ha pretendido interpretar mediante su arte el título de la obra de Chiarelli, que como sabemos es ya mundialmente célebre. Junto al fino rostro de la mujer hay una máscara extraña. Es un antítesis que no hubiera desdeñado ningún romántico. Por un lado la máscara fría, inerte y sin expresión, y por el otro el extraño enigma de una faz femenina. Es, en cierta forma, asimismo esta fotografía, una leve advertencia hacia la atracción que la mujer siente por lo exótico. Y en esta forma debemos tomarla. "La máscara y el rostro", para ya adentrarse en el argumento de la obra de Chiarelli es la contraposición de lo que somos para los demás y cómo somos para nosotros mismos. Vemos entonces organizarse ante nosotros una perspectiva de grandes emociones respecto de nuestras inquietudes y de nuestros sentimientos respecto de lo que refleja nuestra máscara y lo que refleja nuestro rostro.



"La máscara y el rostro", de Chiarelli

Los camellos asiáticos del Circo Hagenbeck

Constituyen uno de los números interesantes del gran espectáculo

Ofrece un colorido realmente exótico paar el público la manada pintoresca de camellos asiáticos que entran al picadero a las órdenes del domador señor Jeserich. A estos camellos se incorporan con frecuencia diez espléndidas cebras africanas que corcovean con vivos saltos.

Como se sabe, hasta hace muy poco considerábase a las cebras como animales indomables. Pero se ha necesitado una gran paciencia para llegar a domesticar algunas de ellas. Los ejemplares del circo Hagenbeck han sido cuidadosamente elegidos para que guardaran cierta correspondencia entre la estampa y la viveza de los movimientos.

Estos animales causan vivo placer a los niños cuando aparecen en el picadero, pues lo pintoresco de la figura produce un exótico espectáculo al ser estas cebras hábilmente dirigidas por su inteligente domador. Como vemos, la empresa se esfuerza por exhibir en todo momento cuanto resulte atrayente al enorme público que diariamente concurre a este espectáculo circense.

LA GUARANGUERIA DE UN SECRETARIO TEATRAL

El señor Emilio Ratti, personaje pintoresco de la farándula, que desmerece su calidad de secretario del teatro Apolo envalentonado por su nombre —popular apellido de los círculos teatrales— cuyo homonimonimato es el único mérito que puede invocar el precitado secretario para justificar su puesto, además de estar inflado de suficiencia y de vanidad, parece desconocer las elementales reglas de la urbanidad y de la decencia.

De mal educado es el gesto adoptado por el Sr. Emilio Ratti ante un cronista de nuestra página, a quien jamás pudo desconocer, y menos asumir para con él una actitud desmerecedora de su jerarquía.

Bien merece magnificarse el poco ejemplarizante hecho del secretario del Apolo, obligado, por lo menos, a no desautorizar la presencia de un redactor de nuestra página para con quien, no por su categoría de crítico y sí por su condición de bien educado, debería tener la genuflexión tartufesca que está reservada para los que, como el aludido señor, en su pedestrismo cultural, está obligado a rendir pleito homenaje a la gentilhombría y a la decencia.

Carlos Rodríguez

Galán de la compañía Franco el cual ha renovado su contrato con dicha empresa para la temporada próxima

SE ESTA FORMANDO UN ELENCO DE COMEDIAS PARA ACTUAR EN EL SMART

Ha quedado definitivamente resuelta la formación de una compañía de comedias, para actuar en el teatro Smart durante la temporada de verano y que será encabezada por Alberto Ballerini, Lalo Bouhier y la actriz Hortensia Zamora.

Piénsase ofrecer una serie de espectáculos en secciones dobles, en las que serán repuestas comedias en tres actos de éxito y estrenadas aquellas que a juicio de la dirección puedan resultar interesantes.

En breve daremos a conocer el elenco definitivo.

LA SEGUNDA FIESTA DE LA POESIA ITALIANA

Se efectuará mañana en el Odeón

Mañana a la tarde se efectuará la segunda fiesta de la poesía italiana y de los dialectos de Italia. La recitación estará a cargo de Julia Cassini Rizzotto, de quien Edmundo D'Amicis dijo: estoy muy satisfeche por haber escuchado una artista tan fina y exquisita. Gabriel D'Annunzio con su acostumbrada verba dijo al escucharla: "Julia Cassini, esplendor grave y suave, esplendor esplendente transfigurado en Cundia doliente ". Como vemos esta intérprete de la poesía italiana está precedida de una fama asentada en los juicios que acerca de su labor artística expresaron varias personalidades italianas, entre ellas Pablo Boselli, quien dijo que Julia Cassini con su hablar melodioso transmite el saludo y el palpitar del corazón italiano de Roma a la América latina.

El programa de que estará constituída la audición que anunciamos tiene entre otros números atrayentes, el recitado del canto XXXIII de la Divina Commedia, sonetti Giocosi de Guido Guinicelli y Dalla Pamela Nubile de Carlo Goldoni.

La segunda parte estará exclusivamente dedicada a la tragedia dannunziana y recitará la artista Francesca da Rimini, Fedra y La Fiaccola sotto il moggio, en sus estrofas más culminantes.

La tercera parte de la audición está constituída puramente de poesía dialectal con composiciones del toscano, napoletano, bolognese, siciliano, veneziano y romanesco.

DOS INTERESANTES MATINEES INFANTILES EN EL CASINO

Para hoy, domingo, la dirección del teatro Casino, ha preparado dos interesantes matinées infantiles con un programa preferentemente cómico.

Consta el programa a desarrollarse de excelentes y variados números, destacándose entre otros: Los 3 Cartellas y sus perros malabaristas. Las Marionettes de Herward, maravilla mecánica y Strathmore el hombre de las mandíbulas de acero.

En el Mitre se beneficiará mañana Otegui

En el teatro General Mitre, donde actúa con buen éxito la compañía que encabezan los actores Zanetta-Maillot se llevará a cabo mañana por la noche una función en honor y beneficio del primer actor cómico de la nombrada compañía señor Pedro Otegui.

Pedro Otegui

Con un programa interesante se beneficiará el señor Otegui, elemento que ha sabido captarse las simpatías del público habitué y que habrá de concurrir en buena cantidad a festejarlo en su función de homenaje. Serán representadas las piezas "La tristeza de los viejos" y "La Tosca", cerrándose el acto con un variado programa de varietées entre los que figuran Los Carpi, dueto cómico, Lina Montes, estilista, y el machiettista Alfredo Gobbi y los profesores de guitarra Angel Fracchia y Juan Manfrin.

EN EL SAN MARTIN SIGUE EL EXITO DE "LABIOS ROJOS"

Agradan su música y sus cuadros

En verdad que no es muy a propósito la altura del año para estrenar una revista. Virtualmente el año teatral podemos darlo por terminado. Los empresarios antes de emprender algo decisivo miran bien las perspectivas que ofrece un mes noviembre. Pero estas consideraciones parecen no tener razón cuando de "Labios Rojos" se trata: pues se sostiene en el cartel sin ninguna clase de decaimiento. Igual cantidad de público asistirá durante muchos días a la representación de esta revista atraído sin duda por el éxito que gradualmente se ajusta.

Son muchos los números de esta revista que atraen por la gracia de sus temas y lo pintoresco del desarrollo. Pero lo que más agrada son sin uda el sketch de carácter político que todo es todo un acierto así como también el tango cantado por Consuelo Velázquez.

Esta compañía trabaja activamente, asimismo, en el ensayo de una nueva revista, "Locuras de la noche" que reemplazaría en el cartel a "Cocktail del día" a fines de la semana próxima.

No creemos necesario insistir en este sentido en la pintoresca producción que es esta revista "Labios Rojos" que indudablemente seguirá atrayendo el público que gusta de los espectáculos artísticos en que los recursos coreográficos hayan sido utilizados con buen gusto.

TERESA PUERTOLAS Y JOSE SASSONE CONTRATADOS POR BALLERINI

Actuarán en la próxima temporada del Smart

Alberto Ballerini ha contratado para actuar en la próxima temporada, en la compañía que encabeza Blanca Podestá, a la actriz Teresa Puértolas y el actor José Sassone.

Una buena adquisición para la compañía que en breve iniciará una interesante jira por provincias y con miras de llegar a [illegible]

Hagenbeck Ofrece su Circo para Realizar una Función de Beneficio pro Vuelo Olivero

En tales términos se manifiesta en una carta enviada a CRITICA

SE PREPARA UNA FUNCION EXTRAORDINARIA

Una de las condiciones fundamentales de nuestro pueblo es la de producir en el extranjero que la visita una enorme simpatía por todo lo que sea sus sentimientos íntimos, sus ansias y sus ilusiones. Así lo podremos comprobar cuantas veces recordemos que en toda iniciativa de índole nacional han estado íntimamente ligados los extranjeros que han solicitado un puesto de responsabilidad en toda empresa en que se vea empleada la voluntad popular.

Y en estos gestos heroicos los extranjeros han estado siempre al lado nuestro para animar y para ayudar.



El regio tigre de Bengala que colaborará en el beneficio al tigre del aire

Un gesto espontáneo de Hagenbeck

No ha necesitado la insinuación de nadie para que éste haya tenido una actitud hermosa que le hace merecedor de grandes elogios. Así fué de digno siempre su proceder en las diversas ciudades por que pasara para dejar en ellas bien impresas el recuerdo de un artista laborioso que trabaja con afán de producir en los espectadores un momento de solaz mediante el espectáculo pintoresco del circo con sus bailarines, sus domadores, sus equilibristas, sus clowns. Es allí donde el pequeño se encanta y subraya su felicidad con una sonrisa infantil. Es allí donde los adultos buscan donde recrear un momento el espíritu apartándole de la preocupación cotidiana y de la inquietud constante que es la vida. ¿No merece acaso un agradecimiento quién es capaz de brindar estos instantes?

Olivero y Hagenbeck

He aquí el héroe del fuego que sintió en carne propia el tormento de los dioses cual un griego a quien los dioses envidiaran el éxito de sus empresas. Quien jamás sintió el miedo ante lo desconocido y que amó el peligro, condición de fuertes que se animan hacia las gestas heroicas que abren nuevos horizontes a la voluntad humana. Héroe como el que más, cuyo nombre honraría los gustos de cualquier nación del mundo. El siempre animoso, siempre dispuesto a emprender la epopeya de vencer al aire en su propio imperio disputando palmo a palmo el misterio para que más tarde el espíritu humano se regocije con la narración de las empresas más avezadas que hayan efectuado los ensueños humanos.

Hagenbeck ha sentido admiración por el héroe nacional y ha decidido en un arranque de simpático entusiasmo ofrecer un beneficio mediante el cual aportaría su óbolo para la realización del gran vuelo en que CRITICA haciéndose eco del sentir popular ha puesto toda la ilusión. No podemos sino aplaudir cuanto se haga en este sentido. Y tratándose de una actitud espontánea la calidad de la acción se amérita en su calidad. Es un acontecimiento que provocará los más entusiastas comentarios pues demostraciones como la que efectúa el circo Hagenbeck mueven al reconocimiento.

La carta de Hagenberk

Creemos necesario publicar la carta que hemos recibido y mediante la cual Carl Hagenbeck ofrece efectuar un beneficio para reunir fondos en pro del vuelo del mayor Olivero.

"Señor director de CRITICA: Como he sabido que Ud. ha iniciado en su acreditado diario una suscripción para reunir fondos para un gran vuelo que debe efectuar el mayor argentino Olivero alrededor de Sud América, me es grato comunicarle que su iniciativa merece gran aplauso y buscando la manera de asociarme a tan plausible obra le ofrezco mi circo para dar una función a beneficio del vuelo Olivero. La casa Hagenbeck que siente gran admiración por la Argentina y cuyos vínculos de amistad con el país datan desde la fundación del Jardín Zoológico en esta, se sentirá muy orgullosa de poder participar en algo para hacer factible ese histórico vuelo que tendrá por protagonista a uno de los famosos y populares héroes del aire".

Le ruego, pues, señor director, aceptar mi ofrecimiento, para que pueda así depositar esta pequeña ofrenda e nel altar de esta gran nación —tan joven pero noble.

Sin otro motivo, ruégole señor director aceptar mis más respetuosos saludos.

El beneficio adquirirá grandes proporciones

El éxito del beneficio que desde ya anticipamos con toda decisión, será muy grande. Así lo garantiza la simpatía que entre nosotros goza el héroe del aire y la marcada preferencia que el público tiene por los espectáculos del Circo Hagenbeck. En momento oportuno anunciaremos la fecha en que este beneficio se llevará a cabo.

Burlona, Sonriente y Cascabelera, MARIA E. DUKSE nos Habla de su Mejor Interpretación

Carlitos Chaplin ha hecho más por el mundo y por el arte que todos los grandes actores trágicos

ENTRE SARAH BERNHARDT Y OLINDA BOZAN, PREFERIRIA LA SEGUNDA

Actriz cómica por temperamento. No podía ser de otra manera María Esther Dukse en el teatro. Así lo es ella en la vida. Alegre, burlona y cascabelera. Sonríe siempre. Y cuando no sonríe, ríe a carcajadas. Contenta del vivir, satisfecha de sus éxitos escénicos, María Esther desafía la vida con una sonrisa y un elegante encogimiento de hombros y está pronta siempre a salir en escena con el mejor gesto — el más ridículo, el más expresivo — con que ha de convencer al público.

— Siento el arte cómico, confiesa temerariamente la primera actriz de la temporada que se iniciará en breve en el teatro Porteño. Me desagradan —tanto en la realidad como en la escena— las situaciones truculentas de llantos y de lamentaciones y los personajes que amenazan contra la tranquilidad de los inofensivos espectadores con la confesión de sus tragedias interiores, dramas de celos, de amor o de hambre. Los actores, aunque sea por elegancia, deberíamos rebelarnos y exigir a los autores que se nos dieran a interpretar solamente papeles edificantes. El arte, como el mundo, como la vida, debe ser optimista, debe de estar sintetizado en una sonrisa.



María Esther Dukse

Y María Esther sonríe, desafiante, optimista, cómicamente.

—Lo único que me entristece un poco es el momento de las despedidas. Cualquiera afirmaría que el artista cómico no llega a querer o a ser querido del público con la misma intensidad o afectuosidad del artista dramático. Yo estoy convencida que se nos quiere más sinceramente a los que hacemos reír. En ese cariño hay algo de agradecimiento. El agradecimiento por los momentos reconfortantes de alegría que recompensan los muy dolorosos del vivir diario. Hasta opino que los empresarios deberían recompensarnos mejor nuestra ingrata tarea. Suponen que es más difícil tirarse de los pelos, lanzar cuatro grititos, gibotear y hacer la Margarita Gautier, o comerse las puertas o las taperolas, que ridiculizar o hacer la caricatura de un tipo pintoresco.

María Esther, convencida de la verdad de su teoría llega hasta ponerse grave como ella no quisiera ser nunca.

—¡Qué falta haría Carlitos Chaplin! Un actor como él en el teatro revolucionaría la dramática contemporánea. Actores y autores se arrepentirían del tiempo perdido lastimosamente en concebir y en interpretar mamotretos graves, petulantes y ridículos. Porque en realidad, ridículo se me antoja el joven autor que cree reformar el mundo y hacer obra artística porque nos endilga cuatro majaderías y cinco parrafadas incomprensibles. Carlitos Chaplin hace más por el arte y por el mundo que todos los actores trágicos que han interpretado a Shakespeare, y que me perdone ese genial autor. Pero, francamente, entre la Sarah Bernhardt y la Olinda Bozán, me quedo con la segunda. Y si me diesen a elegir entre la gran Eleonora y la diminuta Pierina, preferiría la Dealessi.

María Esther se ríe ahora a carcajadas de sus irreverencias para con las dos grandes trágicas.

—No me haga caso. Exagere un poco. Pero creo que tengo razón. Y si no la tengo, Sarah Bernhardt y Eleonora, tan superiores, sabrán perdonar el atrevimiento de esta comicastra. Aunque, aclaremos: no tan comicastra si he de compararme con las actrices nacionales. Tuve en Elías Alippi el mejor director. En Evita Franco mi inolvidable compañera. Y en el público un consecuente, un afectuoso amigo.

Y María Esther evoca sus éxitos. Habla de las ovaciones conquistadas en Montevideo y en Rosario. De las cariñosas cazucleras. De su consagración en "Ya cayó el chivo en el lazo", del binomio Goicochea y Cordone. De sus proyectos para el futuro. Del legítimo anhelo de llegar a crear un arte cómico personal.

—Ser ya, mujer y cómica, sin imitaciones ni influencias de otra actriz.

Y cuando se le pregunta cuál ha sido su mejor interpretación, vibra, se estremece, salta de la silla, electrizada, vehemente, y responde rápida, categóricamente:

—¡Mi hijo! Un hijo de tres meses. Hermosísimo. Es mi orgullo.

María Esther ha dejado de reír. Se ha puesto seria, espantosamente seria...

UNA ACLARACION NECESARIA

Como se sabe, el señor Arturo J. Rodríguez Bustamante, es el autor de una pieza que se dió hace muy poco tiempo en el Smart y que se titula "Un tropezón cualquiera da en la vida". Como se sabe un éxito no muy lisonjero coronó el estreno de esa pieza, dado que su calidad dejaba mucho que desear. En este sen- Arturo J. Rodríguez Bustamante y ha creído necesario dejar constancia de que no tiene nada que ver con el autor de la obra arriba nombrada. Como sabemos, el señor J. Ricardo Bustamaante es favorablemente conocido en el ambiente teatral, tanto por ser autor de varias obras estimables, como por ser un autor de mérito. Creemos, por lo tanto, justa su solicitud, de que dejemos constancia de que el señor Aruto J. Rodríguez Bustamante y el señor J. Ricardo Bustamante, son dos personas distintas, tanto en lo que concierne a su creación teatral, como en la calidad de estas. Queda salvado, a nuestro parecer, el posible error.

LOS ACOMODADORES Y PORTEROS DEL COMICO TENDRAN SU BENEFICIO

El miércoles 30 del corriente, como dicen las notas oficiales, se llevará a cabo en el teatro Cómico, una función extraordinaria a beneficio de los porteros y acomodadores de dicha sala de espectáculos. Esto nos parece muy bien y aplaudimos en un todo la idea. Creemos aceptable que "estos modestos colaboradores" de la actividad teatral, tengan, llegado el momento, una demostración de aprecio de parte de los primeros actores y del público, que siempre llega tarde.

Al finalizar la temporada teatral es cuando comienzan a efectuarse los beneficios, iniciándose por los primeros actores y terminando por el beneficio de los porteros y acomodadores. Muchos factores intervienen para que esta simpática costumbre se haya hecho ley, pasando a ser ya algo consagrado.

En definitiva, el miércoles las simpáticas actrices Emma Bernal, Berta Gangloff, Mecha Delgado, Leonor Rinaldi y el primer actor Marcelo Ruggero, prestarán desinteresadamente su concurso, en pro de aquellos que cooperan a que el público se acomode pronto.

EL CIRCO POLITEAMA CAMPOS RENUEVA SU PROGRAMA

Este circo que hace las delicias de la gente de Barracas, ha preparado sus funciones del día, con un programa de gran atracción, a base de las obras clásicas del teatro criollo. En la matinée ha dado el drama gauchesco "Santos Vega" y en la tarde "El ganador de la Copa de Oro"; y por la noche pondrán ante el público la interpretación de la obra de Vacarezza "La casa de los Batallan", representado, como se sabe, con gran éxito, por el malogrado Pablo Podestá.

Asimismo, en este ciro debutarán dentro de poco varias atracciones contratadas por esta empresa y que renovarán totalmente el programa, dándole un nuevo aspecto, para seguir atendiendo con igual asiduidad los favores del público; pues los espectáculos de este circo atraen gran cantidad de concurrencia.

José Santos es un actor cómico eficaz

Debutó ayer en el Sarmiento con la compañía Casenave

En el Sarmiento se presentó ayer la compañía española de zarzuelas a cuyo frente están el tenor Casenave y el actor Diego Valero, obteniendo muy buena acogida del numeroso público que se había congregado en la sala. Tuvimos oportunidad con tal motivo de conocer al actor cómico José Santos, quien desempeñando el rol de Badanas, en el sainete lírico de Arniches y Fernández Shaw "Los pícaros celos", supo sacar muy buen partido de su papel consiguiendo la sanción aprobatoria del auditorio, cosa que conseguirá en definitiva, en interpretaciones sucesivas.

Carlos Casaravilla

El apolíneo chansonnier que promete para el próximo año hacer estragos en el público femenino desde la pasarela del Porteño

Con Arata actuará Bouhier el año 1928

Lalo Bouhier, el festejado galán, que acaba de regresar después de una larga jira que realizara en tal carácter con la compañía de Camila Quiroga, ha firmado contrato con el señor Luis Arata para actuar en la temporada próxima integrando el conjunto que éste dirige.

Como puede verse es un buen elemento que se agrega al elenco que habrá de actuar en el teatro Cómico a partir de marzo próximo.

TITULOS Y FECHAS DE LAS PROXIMAS NOVEDADES DEL MAYO

Títulos y fechas de las obras a reponerse e nel transcurso de la próxima semana en el teatro Mayo: Martes: la zarzuela en 1 acto, titulada: "La canción del trabajo"; jueves: la zarzuela en 1 acto, titulada: "El señor Luis El Tumbón"; el viernes y sábado las revistas en 1 acto, tituladas: "De España al cielo" y "La hija de España", respectivamente.

"Fruta prohibida" gustó mucho en el Bataclán

El estreno de "Fruta prohibida", revista que estrenóse el viernes en el teatro Bataclán, por los elementos que capitanea Almanzor, logró congregar en la sala del teatro de la calle 25 de Mayo una gran cantidad de público que festejó ruidosamente los variados y exitosos cuadros de que está compuesta la revista.

Destacáronse en la interpretación de la pieza aludida las tiples Mary Luz, Lucy Glory y Blanca Ramos y los actores Almanzor, Garriga y Castro, y el cuerpo de baile.

CONTINUA OBTENIENDO EXITO LA COMPAÑIA SIMARI EN EL PUEYRREDON

Con muy buen éxito continúa actuando en el teatro Pueyrredón de Flores la compañía nacional de comedias, sainetes y pochades que encabezan los hermanos Leopoldo y Tomás Simari.

La reposición de la pieza cómica de Suero y Contursi "Maldito Cabaret", llevó a la sala que dirige Carlos Villar una crecida antidad de público, que aprobó la interpretación que los elementos del conjunto Simari dan a la pieza de referencia.

El programa confeccionado para hoy es sumamente interesante, figurando la obra de Suero y Contursi, en la vermouth e integrando el programa nocturno "Qué pena me da el finao". "La fiesta de Santa Rosa" y "El casamiento de Chichilo", el más grande éxito de Leopoldo Simari.

REUNIONES NOCTURNAS DEL PARQUE JAPONES

Interesantes romerías españolas

Continúa atrayendo público las reuniones nocturnas del Parque Japonés.

Esta noche a las 20 y 30 horas se habilitará la entrada al parque.

En el teatro romano continúan actuando con gran aceptación los números de varietées contratados especialmente.

Para hoy se anuncian las grandes romerías españolas que dominicalmente se realizan en este local y donde se habilitarán desde las primeras horas de la tarde todos los juegos y diversiones, Teatro Romano y la pista de bailes donde ejecutarán dos excelentes bandas orquestales.

Para la semana entrante se anuncia el debut de Miss Quincy, la que realizará al aire libre un número de gran sensación; se arrojará de una altura de 18 metros a un tanque de agua.

Rafael González interpretará a Beethoven en la Wagneriana

Con esta audición quedará clausurada la temporada musical de la asociación mencionada

No es necesario mentar aquí lo que significa Rafael González dentro de la cultura musical argentina. Así lo han considerado muy justamente quienes han encontrado en él uno de los más eficaces propulsores de la enseñanza de la música en el país. Ya le vimos actuar hace algunos meses en la misma sala de la Wagneriana y en ocasión del festival Beethoven. Con la audición que se llevará a cabo mañana, González clausura la temporada musical de la asociación ya nombrada.

Rafael González interpretará a Beethoven en la forma en que él sabe hacerlo; sencilla, correcta y emocionada. Es un verdadero artista que rehuye los virtuosismos y que sabe adentrar en la esencia íntima de las composiciones de los grandes maestros.

Estas condiciones interpretativas suyas le han colocado, lo repetimos, entre los primeros cultores que la música tiene entre nosotros.

MARIA CAINELLI



Primera actriz que comparte con Angela Tesada, Pablo Acchiardi y Augusto Zama la responsabilidad máxima del elenco que actúa en el teatro Príncipe

EN LA SOCIEDAD RURAL HAY ESTA NOCHE UN CONCIERTO BENEFICO

Pro casa propia del centro de clases de la armada nacional, se realizará en el estadio de la Sociedad Rural Argentina esta noche un concierto vocal e instrumental.

Para el efecto indicado la comisión encargada de la organización del mismo ha confeccionado un variado y extenso programa el que empezará a cumplirse a las 21 horas.

El Salón del Automóvil Atrae Gran Cantidad de Público

La diversidad de modelos expuestos y su magnífica presentación, consagran el décimo Salón

Después de la inauguración oficial del Décimo Salón del Automóvil, que se realiza en el Pabellón de Las Rosas, bajo la preparación y auspicio del Automóvil Club Argentino y la Asociación de Importadores de Automóviles, efectuada en la tarde de ayer, durante lo noche que se abrieron los amplios pabellones a todo el público y la concurrencia enorme invadió completamente la exposición admirando con detalle, todos los lujosos modelos presentados y las novedades de accesorios y camiones.

El decorado del Salón, comenzando por la entrada principal y la ornamentación variada de los interiores ha sido preparada con exquisito gusto y el público pudo admirar perspectivas espléndidas. Se destacó el colorido de los coches presentados junto a la innovación de líneas. En todos los stands, había novedades destacadas que atraían la atención de los visitantes.

Las carrocerías nacionales

Es plausible el incremento que la industria nacional está tomando en la rama del automivilismo. Pudimos admirar en la exposición presente la maravillosa presentación de las carrocerías nacionales que tienen un sitio nal, que nada tiene que envidiar a la extranjera.

La pista es monumental

La parte del Pabellón destinada a la exposición de camiones está al aire libre y cuenta con la preferencia del público por ser un lugar fresco, rodeado de jardines. Los modelos presentados son formidables en todos los aspectos. Rigidez de estructura, potencia definida y gran capacidad de carga habiendo algunos modelos para caminos accidentados, que por las características de sus construcción, están llamados a tener un importante desempeño entre los transportes nacionales. Los pabellones especiales, construídos por los expositores, se destacan por sus expresiones llamando la atención el de la Hispano Suiza, Standard Motor Oil, Nafta Energina, Case, Resta Hnos., Automóviles Bentley, Camiones Morris, Camiones Brockway y carrocerías Satour.

Los pabellones de accesorios están inmejorables

El renglón de accesorios que está adquiriendo tanto incremento entre los automovilistas, tiene dos pabellones para su exhibición. El central con su armoniosa presentación y la piscina para motores marinos y otros accesorios donde se destacan las cintas para frenos Ferodo y Hycoe lo mismo que el stand de los amortiguadores hidráulicos Houdaille, que con ingeniosa presentación demuestra la bondad de sus productos. Hay equipos de radio y refrigeradoras de funcionamiento eléctrico que tienen gran aceptación. Bujías y faros para automóviles de articulación y reflexión especial. Los motores marinos, tienen también su stand bien presentado destacándose el de Peabody y Cía.

En automóviles hay novedades

Recorriendo los stands destinados a automóviles, encontramos novedades interesantes. El chassis cortado del Crysler, demuestra la solidez de su construcción. El Hudson, presenta su nuevo modelo de Sport y Standard que tiene gran aceptación. El Buick, con su modelo 1928, ha acaparado la atención de los visitantes por la belleza de sus líneas y la eficacia de su motor. En automóviles europeos, se destaca un Delage de bellas líneas y color. El Renault, presenta un modelo chico de seis cilindros. Fiat, presenta nuevos modelos. Los automóviles Gar, de reciente presentación llaman poderosamente la atención por sus características y precio. El stand Bugatti, muestra un tipo Gran Prix, que es admirable por su livianadad y el modelo Baby, que es una miniatura del Grand Prix. El Berliet, presenta en su nutrido stand, un modelo económico interesante. Los modelos lujosos se destacan en todas las marcas, atrayendo el stand de la Cadillac y La Salle, el Packard que mantiene su stand escénico, el Lincoln y el Marmon. Los Willys Knight y Nash, hacen regio marco de frente. El Chandler, presenta sus nuevos modelos de líneas modernas y el R. I. O. sus tipos Fliying Cloud y Wolwerine.

Los pabellones especiales

Julio Fevre y Cía., importadores de los Dodge Brothers, tienen un amplio pabellón para los productos Dodge y Graham. Su novedad es el nuevo seis cilindros, que en su modelo cerrado llama poderosamente la atención. La solidez de construcción la potencia de su motor lo hacen un coche incomparable.

Ditlevsen y Cía., presentan en su pabellón especial los productos Rugby de favorecida aceptación en nuestro público. Su pabellón magníficamente presentado atrae los visitantes, exponiendo conjuntamente accesorios de su representación, aparatos de radio y navieras.

Firpo, presenta sus Stutz lujosamente y en el centro de su pabellón especial, tiene un coche levantado en fuerte ángulo, para demostrar la estabilidad de los mismos. Los variados colores de sus carrocerías llaman poderosamente la atención del público.

El éxito de este año

Innegable la importancia que va adquiriendo el automovilismo en nuestro ambiente, lo demuestra el éxito del Salón en la corriente temporada. El público ansioso de ver las impagables novedades y comparar los modelos expuestos, invade los populosos salones interesándose especialmente en cada stand.

Un dibujante relámpago automovilista

El stand de Lehmann, que importa los inyectores de pintura Binkes, tiene una novedad que resulta agradable y atrae gran público. Un caricaturista relámpago utiliza el procedimiento, para hacer ingeniosos dibujos de colorido diverso con acertada precisión. Celebramos la eficaz presentación, pues presenta al público una novedad que interrumpe la monotonía de las visitas de stands.

Dos aspectos del Salón del Automóvil, que se inauguró anoche ante numeroso público

Además de la carrocerías destacado en los salones. Francone, Montanelli y Silva presentan carrocerías de lujo en las que se han cuidado los menores detalles, siendo interesantes las líneas adoptadas, lo mismo que sus pinturas y tapicerías. Merecieron el elogio del público entendido y nos agrada dejar constancia de este esfuerzo de la fabricación nacio-

Le Marín ha Concedido la Revancha al Estrangulador

El sensacional asalto se realizará el lunes en el ring del Casino

LA CARTA DEL LUCHADOR JUDIO

El lunes pasado, el luchador judío Sigmund Pooshoff, que tan estupendos éxitos ha obtenido en el ring del Casino, venciendo noche tras noche a todos los grandes luchadores que han aceptado su reto, dirigió una carta al campeón mundial de lucha, Constand Le Marín, pidiéndole la revancha. Como se recordará, no hace mucho, el potente y académico belga, venció en recio combate al coloso israelita. Este triunfo ha dado lugar a muchas controversias, pues se ha puesto en duda la legitimidad del golpe con que fuera logrado.

La carta del judío

He aquí la carta enviada por Pooshoff a su único vencedor:

Al señor Constand Le Marín. En el Teatro Casino. Capital.

Muy señor mío:

Por la presente, comunico a usted que no estando conforme con el triunfo que le han adjudicado en el asalto de lucha romana que sostuvimos el domingo 20 del corriente, puesto que el golpe que le dió el mal computado triunfo lo usó usted aprovechándose de un descuido mío, detalle este que, pueden aseverar los miles de espectadores que presenciaron el asalto.

No considerándome derrotado, por las causas expuestas, le pido encarecidamente y que dejo librado a su caballerosidad, de buen sportsman, que me conceda y acepte que efectuemos un asalto revancha, para medirnos nuevamente y poder comprobar cuál de los dos es superior en el viril deporte que ambos cultivamos.

Dejo a su conveniencia fijar la fecha, en que desee que realicemos el encuentro, pues en cualquier momento estoy dispuesto a enfrentarme con usted.

Entretanto y a la espera de sus prontas noticias, quedo de usted atto. y S. S. S. — Firmado: SIGMUND POOSHOFF. (El Estrangulador).

Le Marín acepta la revancha

Constand Le Marín, sin vacilaciones, ha concedido la revancha fijando el día lunes próximo a las 23 horas para su realización. Con tal motivo, se llevará a cabo en la popular sala, una gran sesión de lucha en cuyo programa figurarán varios asaltos por el campeonato. . . .

OTRA SOREL QUE TRIUNFA

Todo el mundo ha oído hablar de Cecilia Sorel, la famosa actriz dramática francesa, pero muy pocos conocen a Hilda Sorel, que no es ni francesa ni actriz dramática. La hermosa Hilda, que aparece en esta fotografía, es de nacionalidad austriaca, nacida en la ciudad de Viena. Es una actriz cómica, que ha alcanzado mucha fama en toda la Europa Central. La industria cinematográfica de Hollywood cuenta con muy pocas actrices cómicas, y sin duda algún empresario contratará en breve los servicios de Hilda Sorel. (International)

Los Campeonatos de Velocidad en el Autódromo se Corren el 4

El martes próximo se cerrarán las inscripciones, habiendo ya numerosos corredores inscriptos

LA PRUEBA PARA DAMAS

Tal como hemos venido anunciando, el domingo próximo 4 de diciembre se disputarán en el Autódromo General San Martín, los anunciados campeonatos de velocidad en autódromo, para coches de siete categorías distintas; uno de fuerza libre, y otra prueba reservada para damas.

El programa anunciado ha logrado interesar vivamente a todos nuestros aficionados, que ya conocen que las carreras en pista resultan emocionantes y de gran interés.

La inteligente reglamentación que se ha dado a la prueba, permitirá las inscripción de muchos corredores, algunos de los cuales sabemos que se muestran dispuestos a inscribirse hasta en dos categorías. Por lo pronto, Riganti y Bucci figuran ya como dos seguros competidores en la categoría correspondiente a los coches Essex. Si consideramos el enorme prestigio de estos dos volantes, que han dado el paso inicial para figurar como los pretendientes al título de campeones de velocidad, queda demostrado el gran interés por las pruebas.

Cierre de las inscripciones

De acuerdo al reglamento preparado, las inscripciones se cerrarán el martes próximo, debiendo los interesados presentar su solicitud de participación en la gerencia del Autódromo General San Martín, Galería Güemes, escritorio 546, hasta las 22 horas de dicho día, después de lo cual se efectuará el sorteo correspondiente, en acto público, y con asistencia del delegado del Automóvil Club Argentino.

La carrera de damas

La carrera de damas ha despertado gran expectativa entre el "sexo débil". Algunas de las futuras participantes presentaron a la dirección del Autódromo una solicitud pidiendo que se estableciera la categoría máxima del automóvil que podía participar en la carrera, pero como el reglamento ya está aprobado, el pedido de los "volantas" quedó para otra oportunidad.

A pesar de ello,, sabemos que el número de inscriptas será superior al de la vez pasada, ya que hay muchas que, aleccionadas por lo que vieron, se atreverán ahora a correr.

Entre estas valientes figura, como ya lo hemos anunciado, la estrella máxima del teatro reo, la señorita Consuelo Velázquez.

Habilitación de la pista

La dirección del Autódromo General San Martín pone en conocimiento de todos los volantes que deseen entrenarse para participar en los campeonatos de velocidad, que la pista ha quedado habilitada mañana y tarde para los entrenamientos.

Los interesados deben concurrir a San Martín, pues, y apretar el fierrito a fondo y, sobre todo, no asustarse en los virajes.

LA EXCURSION A CORDOBA REUNIRA GRAN NUMERO DE TURISTAS Y AUTOMOVILISTAS

En Alta Gracia se reunirán, para recorrer toda la región serrana, duante ocho días

La primer conferencia y excursión nacional de turismo que organiza el Automóvil Club Argentino, tiene gran repercusión en todos los círculos del país, pues han sido invitadas calificadas personas de todas las actividades para participar en la fiesta que se realizará entre los días 3 de Diciembre al 11 del mismo mes.

Una caravana de automovilistas partirá de Buenos Aires el día 2 y otra de excursiones en el tren especial que fleta el Club. Se recorrerán las sierras en toda su amplitud, habiéndose preparado un interesante programa de excursiones en automóvil que atraerá gran número de turistas por las bellezas de los parajes a recorrer y la organización que para los alojamientos y comodidades se ha preparado. La realización de la excursión en servicio combinado de ferrocarriles y automóviles, ha de reunir posiblemente un gran número de participantes a juzgar por la cantidad de inscriptos en los registros del A. C. A. y por favorecer el traslado hasta la ciudad de Córdoba en tren quitándole los inconvenientes del largo viaje en automóvil por caminos de tierra. De resultar con éxito esta primera excursión se proyecta en el club organizar otras periódicas, en distintas zonas para llevar al conocimiento general las bellezas que encierran y la necesidad de fomentar el turismo nacional, que tiene horizontes tan amplios.

MANUEL ALVAREZ, ES BUSCADO POR SU ESPOSA

El 11 de octubre ppdo. desapareció de su domicilio Chile 1986, Manuel Alvarez. El desaparecido tiene esposa y tres hijitos.

Este padre de familia se encontraba enfermo y carecía de trabajo. El abatimiento que ello le producía puede haber influído en su desaparición. Empero, con ello nada ha remediado y, en cambio, ha producido gran aflicción a su esposa, la cual se halla desesperada por la desaparición de su marido. Los hijitos también claman por la vuelta del padre, a quien extrañan mucho.

Si Manuel Alvarez lee estas líneas debe hacerse el deber de retornar junto a los suyos para calmar la inquietud que su desaparición ha producido. Si alguna persona sabe su paradero, puede comunicarlo a Virginia Alvarez, en Chile 1986 o en la redacción de CRITICA.

Leo Italiani

JUDICIAL. — CASA EN LA CAPITAL, 3 terrenos con edificación en Sarandí y dos lotes en Villa Barceló, partido de Avellaneda. Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor José Miguel Padilla, secretaría del doctor Juan Bernabé Molina, en los autos sucesorios de doña Natalina Ronzoni de Prada y Angela Prada de Fontavetti, se hace saber por el término de 15 días, que ha sido designado el martillero don Leo Italiani, para que venda en pública subasta, los siguientes inmuebles:

—Casa en esta capital, calle Australia 1461|57 (antes N.o 761), entre las de España y Azara. El terreno mide 26 m. 68 de frente al Sur, por 11 m. 15 de fondo en el costado Este, y 18 m. 17 en el Oeste y 26 m. 60 en el contrafrente, según título, igual a 333 m. c. 94. Su edificio consta de escritorio, 3 habitaciones, cocina, w. c., cloacas, galpón de seis metros de altura con cabriadas de hierro, cubierto de cinc y parte del piso de portland.

Base, las 2|3 partes de la tasación o sean, $ 18.182,66. El domingo 11 de diciembre a las 15, allí. Visítese.

—Sarandí (Avellaneda) 2 lotes, con tres habitaciones edificadas en barro, calle Las Piedras N.o 2384, entre las de Ortiz y Espurr y mide cada lote 8 m. 75 de frente por 32 m. 75 de fondo cada lote, lo que hace la superficie total de 753 m.c. 12.

Base, las 2|3 partes de la tasación o sean, $ 5.33 el m. c. El domingo 11 de diciembre a las 16, allí.

—Avellaneda, en Villa Barceló, Cuartel 4, 2 lotes Nos. 24 y 25 de la manzana 5, frente a la calle San Martín entre Salta y Santiago del Estero, y miden en conjunto 17 m. 32, por 37 m. 16, o sean una superficie de 643 m. c. 60.

Base, $ 0.20 el m. c., o sean las 2|3 partes de la tasación. El domingo 11 de diciembre a las 16, en Sarandí, calle Las Piedras 2384. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 3 o|o. Otros informes al martillero Leo Italiani, calle Lima 1626, o en la secretaría del autorizante. Las escrituras se harán ante el escribano Tomás A. Bravo. — J. B. Molina (hijo), secretario.

José Velasco

Judicial. — Por disposición del Juez de 1a. Instancia, doctor Gastón F. Tobal, en los autos seguidos por don Agustín Reguera contra don Martín Reib, que tramitan por la Secretaría del doctor R. Mendoca Paz, se hace saber por diez días que el martillero don José Velasco venderá en pública subasta el 27 de noviembre, a las 14 horas, en sus escritorios 3 y 4, Av. de Mayo 1435, el siguiente inmueble: Una fracción de campo situado en Pampa Central, parte del lote 20, de la fracción D, sección tercera, compuesta de 250 hectáreas, lindando: por el Norte, con don N. Laciose; por el Oeste, con don F. Dietzel; por el Este, con don N. Alonso y por el Sur, con don A. Reguera, con la base de $ 23.653.37 m|n. con deducción del 25 o|o. Seña a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión 3 o|o.—R. Mendoza Paz, Secretario.

Peralta Martínez y Serna

Lima 136 al 144. — Judicial.—

Excelente propiedad de altos y bajos, compuesta de dos locales para comercio y una cómoda casa de familia. Alquilados con contratos producen actualmente $ 1.200 al mes, renta que aumentará si esos contratos fueran prorrogados, hasta $ 1,350 mensuales. Juez Dr. Barraquero, secretaría del doctor González del Solar. Sucesión de doña Victoria Castaña Costa de Vidal. Base, 2|3 de la tasación o sea $ 100.000. Reconoce en hipoteca, $ 75.000 cédulas argentinas que el comprador tomará a su cargo a estilo de plaza.

El miércoles 30 de noviembre, a las 16, en nuestro hall de ventas, 320 San Martín 326.

Terreno: 14m10 de frente al O. por 18m53 en el lado N., 18m.84 en el del S. y 14m30 al E.

Edificio: Planta baja, dos amplios almacenes con grandes vidrieras y persianas metálicas. Tienen un pequeño sótano. Piso alto: Buena casa habitación compuesta de hall, 8 habitaciones principales, 2 piezas de baño con artefactos y patio, en parte del segundo piso alto, 3 piezas de servicio, cocina, antecocina y baño.

Nota: Los contratos que pueden verse en nuestras oficinas, rigen: para Lima 136, por 4 años desde 10 de diciembre de 1926 a $ 500 al mes. Para Lima 136, por 4 años desde 17 de diciembre de 1926 a $ 400; opción a 2 años más a $ 500 por mes. Para Lima 144, por un año desde el 1.o de diciembre de 1926 a $ 300, opción a otro año a $ 350. Los dos últimos casos, requerirán acuerdo de las partes.

El comprador entregará 8 o|o de seña como parte de precio y 2 o|o de comisión. Horas de visita para los altos, de 10 a 11 horas. — Peralta Martínez y Serna.

R. A. Bartolomé

JUDICIAL. — Casa Elía 752 entre Famatina y Grito de Ascencio, edificación de madera y zinc, compuesta de cuatro habitaciones grandes, tres chicas, 4 cocinas y dependencias en terreno de 8 m. 66 por 38 m. 40.

Base las 2|3 partes de la tasación o sea $ 5.316 m|n.

El DOMINGO 4 de Diciembre a las 17 horas en la misma, por orden del señor Juez en lo Civil, doctor Barraquero, Secretaría N.o 50, doctor Sandullo, juicio sucesorio Grandoni de Lobalzo Serafina. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos: 25 de Mayo 140. U. T. 2568. Avenida.

Secretario: Victor Sandullo.



